ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Agendas Visuales Digitales, Pictogramas y Apps para el Alumnado con TEA en el Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Agendas Visuales Digitales, Pictogramas y Apps para el Alumnado con TEA en el Aula, una propuesta educativa diseñada para profesionales que desean dominar las herramientas de comunicación visual más efectivas en la intervención con estudiantes con Trastorno del Espectro Autista. En ICUFOR apostamos por una capacitación rigurosa que responda a las necesidades reales del aula contemporánea, donde los apoyos visuales digitales se han convertido en recursos imprescindibles para favorecer la inclusión y el aprendizaje significativo.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos del TEA y su repercusión educativa, el diseño de agendas visuales adaptadas a cada etapa escolar, el uso de pictogramas desde sistemas como ARASAAC o PCS, y la implementación del protocolo PECS en entornos digitales.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos actualizados del Trastorno del Espectro Autista, identificando sus características nucleares y sus implicaciones directas en el aprendizaje escolar.

Dominar el uso de los principales sistemas pictográficos, aplicando principios de diseño, selección de vocabulario y construcción de mensajes adaptados al perfil del alumnado.

Elaborar agendas visuales digitales personalizadas, utilizando plataformas web, herramientas de autor y recursos multimedia ajustados a las necesidades comunicativas y sensoriales del alumno.

Implementar entornos visuales digitales inclusivos en el aula ordinaria y específica, integrando la metodología TEACCH, el sistema PECS y los materiales curriculares adaptados con soporte pictográfico de forma coherente y no segregadora.

Fundamentar la intervención educativa con alumnado con TEA en el pensamiento visual y la comunicación aumentativa, diferenciando los distintos sistemas, perfiles comunicativos y criterios de selección de SAAC.

Diseñar agendas visuales eficaces en diversos formatos y soportes, adecuando su tipología, estructura y nivel de abstracción a cada etapa educativa y situación escolar.

Analizar y seleccionar aplicaciones móviles y software especializado para la comunicación, la estructuración temporal y el aprendizaje del alumnado con TEA, aplicando criterios basados en evidencia científica y accesibilidad.

Desarrollar estrategias de personalización, seguimiento y coordinación familia-escuela-profesionales, garantizando la continuidad, la evaluación del impacto y la transferencia de los apoyos visuales digitales a todos los contextos de vida del alumnado con TEA.

Temario

01 Fundamentos actualizados sobre el Trastorno del Espectro Autista y sus implicaciones en el contexto educativo

1.1. Conceptualización contemporánea del Trastorno del Espectro Autista según los sistemas de clasificación vigentes
1.2. Características nucleares del TEA con repercusión directa en el aprendizaje escolar
1.3. Heterogeneidad del espectro: perfiles cognitivos, lingüísticos y funcionales del alumnado con TEA
1.4. El procesamiento de la información en el alumnado con TEA: fortalezas y barreras
1.5. Marco normativo y respuesta educativa inclusiva al alumnado con TEA en el sistema escolar español

Temario

02 La comunicación y el pensamiento visual como ejes centrales de la intervención educativa con alumnado con TEA

2.1. Bases neuropsicológicas del pensamiento visual en las personas con TEA
2.2. Desarrollo comunicativo atípico en el alumnado con TEA: perfiles y trayectorias
2.3. Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC): principios, clasificación y criterios de selección para el alumnado con TEA
2.4. Apoyos visuales como herramienta transversal en la intervención con alumnado con TEA: del soporte comunicativo a la regulación conductual y emocional

Temario

03 Pictogramas como recurso fundamental de comunicación y aprendizaje para el alumnado con TEA

3.1. Definición, características y funciones del pictograma en el ámbito educativo y comunicativo
3.2. Principales sistemas pictográficos utilizados en la intervención con alumnado con TEA
3.3. Principios de diseño y selección de pictogramas eficaces para la comprensión del alumnado con TEA
3.4. Vocabulario nuclear y vocabulario periférico: estrategias para la selección del repertorio pictográfico
3.5. Organización y categorización de pictogramas para facilitar el acceso comunicativo
3.6. Construcción de mensajes con pictogramas: de la imagen aislada a la estructura oracional
3.7. Errores frecuentes en el uso de pictogramas en el aula y pautas para su corrección

Temario

04 Agendas visuales: fundamentos, tipología y diseño para la estructuración del entorno escolar

4.1. Concepto y justificación de las agendas visuales como herramienta de anticipación y organización para el alumnado con TEA
4.2. Tipología de agendas visuales según formato, soporte y nivel de abstracción
4.3. Elementos constitutivos de una agenda visual eficaz: secuencia, temporalidad y señalización del progreso
4.4. Diseño de agendas visuales adaptadas a las diferentes etapas educativas
4.5. Proceso de enseñanza del uso de la agenda visual al alumnado: modelado, práctica guiada y desvanecimiento de apoyos
4.6. Agendas visuales para situaciones específicas e integración en la dinámica del aula

Temario

05 Agendas visuales digitales: plataformas, herramientas y creación de materiales personalizados

5.1. Ventajas y limitaciones de las agendas visuales digitales frente a los soportes físicos tradicionales
5.2. Plataformas web y herramientas de autor para la creación de agendas visuales digitales
5.3. Evaluación de las necesidades del alumno como punto de partida para el diseño de la agenda digital
5.4. Procedimiento paso a paso para el diseño de una agenda visual digital funcional y personalizada
5.5. Criterios de accesibilidad y usabilidad en el diseño de agendas visuales digitales para alumnado con TEA
5.6. Adaptación dinámica de la agenda digital: modificaciones en tiempo real ante imprevistos y cambios de rutina
5.7. Almacenamiento, organización y reutilización de bibliotecas de materiales visuales digitales
5.8. Ejemplos prácticos de agendas visuales digitales para diferentes perfiles de alumnado y etapas educativas

Temario

06 Aplicaciones móviles y software especializado para la comunicación y el aprendizaje del alumnado con TEA

6.1. Panorama actual de las aplicaciones móviles diseñadas para personas con TEA: clasificación por funcionalidad
6.2. Aplicaciones de comunicación aumentativa de referencia: análisis funcional y comparativo
6.3. Aplicaciones para la estructuración del tiempo, la anticipación y la gestión de tareas
6.4. Aplicaciones para la creación y uso de historias sociales digitales
6.5. Criterios basados en evidencia para la evaluación y selección de aplicaciones educativas para alumnado con TEA
6.6. Configuración de dispositivos móviles y tabletas como herramientas de apoyo en el aula: acceso guiado, perfiles y restricciones
6.7. Limitaciones y precauciones en el uso de tecnología con alumnado con TEA

Temario

07 El sistema PECS y las estrategias de comunicación por intercambio de imágenes en el entorno digital

7.1. Fundamentos teóricos y metodológicos del sistema PECS (Picture Exchange Communication System)
7.2. Las seis fases del protocolo PECS: descripción detallada y aplicación práctica en el aula
7.3. Transición del PECS físico al formato digital: oportunidades, adaptaciones y fidelidad al protocolo
7.4. Integración del PECS con agendas visuales digitales y aplicaciones de comunicación aumentativa
7.5. Rol del profesorado y los especialistas en la implementación del PECS y evaluación del progreso comunicativo

Temario

08 Diseño e implementación de entornos visuales digitales inclusivos en el aula ordinaria y en el aula específica

8.1. Principios de la enseñanza estructurada (metodología TEACCH) aplicados al diseño de entornos visuales en el aula
8.2. Creación de rincones y estaciones de trabajo con apoyos visuales digitales integrados
8.3. Paneles digitales interactivos y pantallas en el aula como soporte visual colectivo para todo el alumnado
8.4. Elaboración de materiales curriculares adaptados con soporte pictográfico digital
8.5. Estrategias para el uso de apoyos visuales digitales sin segregar al alumnado con TEA dentro del grupo-clase
8.6. Coordinación del equipo docente y de orientación para garantizar la coherencia de los apoyos visuales en todas las áreas y espacios del centro

Temario

09 Estrategias de personalización, seguimiento y evaluación del impacto de los apoyos visuales digitales

9.1. Evaluación inicial del perfil comunicativo, cognitivo y sensorial del alumnado con TEA como punto de partida para la personalización
9.2. Diseño de planes individualizados de apoyo visual digital alineados con el Plan de Trabajo Individualizado (PTI)
9.3. Estrategias de personalización progresiva y desvanecimiento planificado de apoyos visuales
9.4. Sistemas de registro, recogida de datos y evaluación del impacto de los apoyos visuales digitales

Temario

10 Colaboración familia-escuela-profesionales y transferencia de los apoyos visuales digitales a todos los contextos de vida del alumnado con TEA

10.1. Importancia de la coherencia y la continuidad de los apoyos visuales entre el entorno escolar, el hogar y la comunidad
10.2. Formación y acompañamiento a las familias en el uso de agendas visuales digitales, pictogramas y aplicaciones
10.3. Herramientas digitales colaborativas para la coordinación entre familia, profesorado y profesionales externos
10.4. Coordinación interprofesional: papel del orientador, el especialista en audición y lenguaje, el integrador social y el terapeuta ocupacional en la implementación de los apoyos visuales digitales
10.5. Planificación de transiciones y buenas prácticas de implementación integral

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

