ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Álbum Ilustrado en el Aula de Educación Infantil: Lectura de Imágenes y Conversación Literaria

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Álbum Ilustrado en el Aula de Educación Infantil: Lectura de Imágenes y Conversación Literaria de ICUFOR. En un contexto educativo donde la imagen adquiere protagonismo creciente, los docentes necesitan herramientas especializadas para aprovechar el potencial formativo del álbum ilustrado. Este programa te capacitará para convertir cada lectura compartida en una experiencia transformadora que estimule el desarrollo integral de tus alumnos.

A lo largo del curso explorarás los fundamentos de la literatura infantil y dominarás el análisis del álbum como género artístico singular, comprendiendo la relación entre texto e imagen (iconotexto) y aplicando metodologías como el enfoque «Dime» de Aidan Chambers.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar el valor de la literatura infantil y del álbum ilustrado en la etapa de Educación Infantil, identificando sus bases teóricas, su evolución histórica y su integración en el currículo vigente.

Dominar los fundamentos del lenguaje visual aplicado a la ilustración narrativa, describiendo las funciones expresivas del color, la composición, la secuencialidad y las técnicas artísticas presentes en el álbum contemporáneo.

Implementar la conversación literaria como metodología de mediación lectora en el aula, utilizando el enfoque «Dime» de Aidan Chambers y otros modelos de discusión adaptados a las características del alumnado infantil.

Diseñar secuencias didácticas y propuestas globalizadas de mediación lectora con álbumes ilustrados, integrando la lectura en voz alta, los itinerarios literarios, las respuestas creativas y la colaboración con familias y bibliotecas.

Analizar los elementos constitutivos del álbum ilustrado como género literario y objeto artístico, diferenciando sus tipologías, sus componentes materiales y las relaciones semióticas entre texto e imagen que configuran el iconotexto.

Desarrollar estrategias de alfabetización visual en la primera infancia, aplicando técnicas de lectura guiada de imágenes que favorezcan la percepción, la inferencia y la construcción de significados por parte del alumnado de Educación Infantil.

Elaborar criterios fundamentados para la selección y el análisis crítico de álbumes ilustrados, valorando su calidad literaria, artística y su adecuación a la diversidad del alumnado.

Aplicar instrumentos de evaluación formativa de la competencia literaria y visual del alumnado, incorporando la documentación pedagógica y la autoevaluación docente como herramientas de reflexión y desarrollo profesional continuo.

Temario

01 Fundamentos teóricos de la literatura infantil y su papel en la etapa de Educación Infantil

1.1. Evolución histórica de la literatura infantil y su reconocimiento como campo disciplinar
1.2. Concepciones actuales sobre la literatura infantil y la formación del lector literario
1.3. El papel de la literatura en el currículo de Educación Infantil
1.4. Teorías del desarrollo lector en la primera infancia
1.5. La figura del mediador literario en el contexto escolar de Educación Infantil

02 El álbum ilustrado como género literario y objeto artístico singular

2.1. Definición y delimitación conceptual del álbum ilustrado frente a otros formatos editoriales
2.2. Evolución histórica del álbum ilustrado: hitos y transformaciones fundamentales
2.3. El álbum ilustrado como objeto artístico: materialidad y diseño editorial
2.4. Tipologías y clasificaciones del álbum ilustrado según criterios formales y temáticos
2.5. Principales autores e ilustradores de referencia en el panorama internacional e iberoamericano
2.6. El álbum ilustrado en el contexto editorial actual: producción, tendencias y retos

Temario

03 Elementos del lenguaje visual y sus funciones narrativas en el álbum ilustrado

3.1. Fundamentos de la comunicación visual aplicados a la lectura del álbum ilustrado
3.2. El color como recurso expresivo y narrativo en la ilustración
3.3. La línea, la forma y la textura como elementos constructivos de la imagen narrativa
3.4. La composición visual y la distribución espacial en la doble página
3.5. Técnicas artísticas e ilustrativas predominantes en el álbum contemporáneo
3.6. La secuencialidad visual y el ritmo narrativo en la sucesión de páginas y dobles páginas
3.7. La representación de personajes, escenarios y objetos como elementos portadores de significación

Temario

04 La relación entre texto e imagen: el concepto de iconotexto y sus implicaciones para la mediación lectora

4.1. El concepto de iconotexto: definición, origen y marco teórico de referencia
4.2. Modalidades de interacción entre texto e imagen en el álbum ilustrado
4.3. El álbum sin palabras como caso singular de narración exclusivamente visual
4.4. La construcción del significado a partir de la interacción simultánea de códigos semióticos
4.5. Recursos metaficcionales e intertextuales en el álbum ilustrado contemporáneo
4.6. Implicaciones de la relación texto-imagen para la mediación lectora en el aula de Educación Infantil

Temario

05 Lectura de imágenes y alfabetización visual en la primera infancia

5.1. El concepto de literacidad visual y su relevancia en la educación infantil contemporánea
5.2. Capacidades perceptivas y cognitivas del niño de Educación Infantil ante la imagen
5.3. Procesos cognitivos implicados en la lectura e interpretación de imágenes narrativas
5.4. Estrategias para la lectura guiada de imágenes en el aula de Educación Infantil
5.5. La lectura de imágenes como vía de acceso a la comprensión narrativa en lectores no alfabetizados
5.6. Desarrollo de la mirada crítica y estética desde la primera infancia
5.7. Recursos y propuestas prácticas para la educación de la mirada en el aula de Educación Infantil

Temario

06 La conversación literaria como metodología de mediación lectora en Educación Infantil

6.1. Fundamentos teóricos de la conversación literaria en el contexto escolar infantil
6.2. El enfoque «Dime» de Aidan Chambers: principios, estructura y aplicación en Educación Infantil
6.3. Otras aproximaciones y modelos de discusión literaria con niños
6.4. Principios metodológicos de la conversación literaria con niños de Educación Infantil
6.5. Tipología de preguntas para promover y enriquecer la conversación literaria
6.6. La gestión del grupo y los formatos de participación durante la conversación literaria
6.7. Registro, análisis e interpretación de las respuestas lectoras infantiles como fuente de conocimiento
6.8. Dificultades frecuentes en la conversación literaria y estrategias para abordarlas

Temario

07 Selección y análisis crítico de álbumes ilustrados para el aula de Educación Infantil

7.1. Criterios de calidad literaria y artística para la selección rigurosa de álbumes ilustrados
7.2. Criterios de adecuación al desarrollo evolutivo, los intereses y las experiencias del alumnado
7.3. Diversidad temática y representación en la selección de álbumes para el aula
7.4. Herramientas y modelos para el análisis crítico de álbumes ilustrados
7.5. Fuentes de información, catálogos especializados y recursos digitales para la selección de álbumes
7.6. Configuración de corpus lectores y bibliotecas de aula diversificadas en Educación Infantil

Temario

08 Estrategias didácticas para la mediación lectora con álbumes ilustrados en el aula de Educación Infantil

8.1. Modelos de mediación lectora aplicables al trabajo con el álbum ilustrado en la etapa infantil
8.2. La lectura en voz alta del álbum ilustrado: preparación, técnicas de ejecución y efectos formativos
8.3. Itinerarios de lectura y constelaciones literarias articulados con álbumes ilustrados
8.4. Propuestas de respuesta creativa a partir de la lectura compartida de álbumes ilustrados
8.5. Adaptación de las estrategias de mediación a la diversidad del alumnado
8.6. El rincón de lectura y la biblioteca de aula como espacios privilegiados de encuentro con el álbum
8.7. Integración del álbum ilustrado en proyectos y propuestas globalizadas del aula de Educación Infantil

Temario

09 Planificación, implementación y documentación de propuestas de lectura con álbumes ilustrados en Educación Infantil

9.1. Diseño de secuencias didácticas centradas en el álbum ilustrado y la conversación literaria
9.2. Organización del tiempo, el espacio y los agrupamientos para la lectura compartida del álbum
9.3. Documentación pedagógica de las experiencias de lectura y conversación literaria en el aula
9.4. Colaboración con las familias en el fomento de la lectura del álbum ilustrado
9.5. Coordinación con bibliotecas escolares y públicas para la promoción del álbum ilustrado

Temario

10 Evaluación de la competencia literaria y visual del alumnado y perspectivas de desarrollo profesional docente

10.1. Enfoques y principios de evaluación de la competencia literaria y visual en la primera infancia
10.2. Indicadores de progreso en la comprensión narrativa, la lectura de imágenes y la conversación literaria
10.3. Instrumentos y técnicas de evaluación formativa aplicados al trabajo con el álbum ilustrado
10.4. La autoevaluación docente, la investigación-acción y las perspectivas de formación continua en torno al álbum ilustrado en Educación Infantil

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

