ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Álbum Ilustrado y Educación Literaria en Primaria: Lectura de Imagen y Texto en el Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa formativo diseñado para profesionales de la educación que desean transformar su práctica docente en el ámbito de la literatura infantil. En ICUFOR te ofrecemos una formación integral que te permitirá comprender el álbum ilustrado como objeto artístico y literario, desarrollando competencias clave para formar lectores críticos y sensibles desde edades tempranas.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos de la educación literaria, la alfabetización visual y los modelos teóricos que explican la interacción entre texto e imagen. Aprenderás a analizar las relaciones de complementariedad y contrapunto en los álbumes, dominarás criterios de selección para configurar corpus literarios de calidad y conocerás las tendencias actuales del género en el panorama internacional y español.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar los principios teóricos de la educación literaria en Educación Primaria, diferenciando este enfoque del modelo tradicional de enseñanza de la literatura y delimitando los componentes de la competencia literaria infantil.

Definir el álbum ilustrado como objeto artístico y literario, identificando sus características formales, materiales, tipologías y los códigos semióticos que articulan su narrativa.

Conocer el panorama histórico y las tendencias actuales del álbum ilustrado, distinguiendo las principales tradiciones internacionales y las aportaciones del contexto español e hispanoamericano.

Desarrollar la alfabetización visual del alumnado, aplicando fundamentos semióticos y elementos del lenguaje visual al análisis de la ilustración narrativa en el álbum.

Analizar la interacción entre texto e imagen en el álbum ilustrado, utilizando modelos teóricos de referencia y herramientas metodológicas de análisis multimodal.

Dominar estrategias de mediación lectora del álbum ilustrado en el aula, incorporando técnicas de lectura en voz alta, conversación literaria y acompañamiento del proceso interpretativo.

Diseñar propuestas didácticas y secuencias de trabajo con álbumes ilustrados, integrando actividades de prelectura, lectura y poslectura que atiendan tanto la dimensión textual como la visual.

Aplicar criterios de selección de álbumes e instrumentos de evaluación formativa, elaborando corpus lectores adecuados y valorando el desarrollo de la competencia literaria y visual del alumnado.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la educación literaria en la etapa de Educación Primaria

1.1. Delimitación del concepto de educación literaria frente al modelo tradicional de enseñanza de la literatura
1.2. Marco curricular de la educación literaria en Educación Primaria: legislación vigente y competencias clave
1.3. El concepto de competencia literaria: componentes y desarrollo progresivo en la infancia
1.4. El intertexto lector como herramienta para la construcción del significado literario
1.5. Hábito lector, animación a la lectura y educación literaria: distinciones conceptuales y complementariedades

Temario

02 El álbum ilustrado como objeto artístico y literario: definición, características y tipologías

2.1. Delimitación conceptual del álbum ilustrado frente a otros formatos de libro infantil
2.2. Características formales y materiales del álbum ilustrado como artefacto cultural
2.3. Componentes narrativos del álbum ilustrado: la articulación de códigos semióticos
2.4. El álbum ilustrado como género literario crossover: lectores infantiles y lectores adultos
2.5. Tipologías del álbum ilustrado según criterios formales, temáticos y funcionales
2.6. La figura del autor, del ilustrador y la coautoría en el proceso de creación del álbum
2.7. El proceso editorial del álbum ilustrado: de la concepción a la publicación

Temario

03 Panorama histórico y tendencias actuales del álbum ilustrado en el contexto internacional y español

3.1. Antecedentes históricos del álbum ilustrado: del libro de estampas al álbum moderno
3.2. Grandes escuelas y tradiciones del álbum ilustrado en el panorama internacional
3.3. El álbum ilustrado en el contexto hispanoamericano y español: evolución y estado actual
3.4. Tendencias temáticas y formales actuales en el álbum ilustrado contemporáneo
3.5. El álbum ilustrado digital y las nuevas formas de producción y recepción en entornos tecnológicos

Temario

04 Alfabetización visual y desarrollo de la competencia lectora de imágenes en la infancia

4.1. Concepto de alfabetización visual y su relevancia en la sociedad contemporánea de la imagen
4.2. Fundamentos semióticos para la lectura de la imagen: signo, icono, símbolo e índice
4.3. Elementos del lenguaje visual aplicados al análisis de la ilustración en el álbum
4.4. Técnicas y estilos de ilustración presentes en el álbum ilustrado contemporáneo
4.5. Desarrollo evolutivo de la percepción y comprensión de imágenes en niños y niñas de 6 a 12 años
4.6. La educación de la mirada: estrategias para formar lectores de imágenes críticos y sensibles

Temario

05 La interacción entre texto e imagen en el álbum ilustrado: modelos teóricos y análisis narratológico

5.1. La naturaleza multimodal del álbum ilustrado como texto de doble codificación
5.2. Modelos teóricos fundamentales para el análisis de la relación texto-imagen
5.3. La relación de complementariedad: cómo el texto y la imagen se completan mutuamente para construir el relato
5.4. La relación de contrapunto y contradicción: tensiones productivas entre ambos códigos
5.5. La construcción del tiempo narrativo a través de la interacción texto-imagen
5.6. La construcción del espacio y la focalización en el álbum ilustrado
5.7. El papel del lector en la construcción del significado: huecos narrativos y cooperación interpretativa
5.8. Herramientas metodológicas para el análisis sistemático de álbumes ilustrados en contextos formativos

Temario

06 La respuesta lectora infantil y la experiencia estética ante el álbum ilustrado

6.1. La teoría de la respuesta lectora aplicada a la educación literaria infantil
6.2. La experiencia estética del lector infantil ante el álbum ilustrado
6.3. Tipología de respuestas lectoras infantiles ante el álbum ilustrado
6.4. Factores que condicionan la respuesta lectora del alumnado de Primaria
6.5. Investigaciones y hallazgos sobre cómo los niños leen e interpretan álbumes ilustrados

Temario

07 Criterios de selección y configuración de un corpus de álbumes ilustrados para Educación Primaria

7.1. La selección de lecturas como decisión pedagógica fundamental en la mediación literaria
7.2. Criterios de calidad literaria y estética para la evaluación de álbumes ilustrados
7.3. Criterios de adecuación al desarrollo lector, cognitivo y emocional de los diferentes ciclos de Primaria
7.4. La diversidad temática como principio rector: representación cultural, inclusión y pluralidad de voces
7.5. Fuentes y recursos profesionales para la búsqueda, descubrimiento y evaluación de álbumes ilustrados
7.6. Diseño de itinerarios de lectura y constelaciones literarias basadas en álbumes ilustrados

Temario

08 La mediación lectora del álbum ilustrado: el papel del docente como mediador de lectura literaria

8.1. Concepto de mediación lectora y su importancia en la formación de lectores literarios competentes
8.2. Perfil del docente como mediador de lectura literaria en Educación Primaria
8.3. La lectura en voz alta del álbum ilustrado: técnicas, ritmo y gestión de la atención
8.4. La conversación literaria como metodología central para la construcción colectiva de significados
8.5. La mediación en contextos de lectura autónoma e individual del álbum ilustrado
8.6. La construcción de una comunidad de lectores en el aula a través del álbum ilustrado
8.7. Errores frecuentes en la mediación del álbum ilustrado y cómo evitarlos

Temario

09 Estrategias y propuestas didácticas para el trabajo con el álbum ilustrado en el aula de Primaria

9.1. Principios metodológicos para el diseño de actividades de educación literaria con álbumes ilustrados
9.2. Actividades de prelectura: estrategias de anticipación, predicción y activación de conocimientos previos
9.3. Actividades durante la lectura: estrategias de observación, interpretación y diálogo con el álbum
9.4. Actividades de poslectura: respuesta lectora, creación y conexión intertextual
9.5. El taller de creación de álbumes ilustrados como propuesta integradora de competencias literarias y artísticas
9.6. Propuestas didácticas interdisciplinares: el álbum ilustrado como recurso para otras áreas curriculares
9.7. Diseño y programación de secuencias didácticas completas basadas en álbumes ilustrados

Temario

10 El álbum ilustrado sin palabras y otros formatos experimentales: posibilidades educativas en el aula

10.1. El álbum sin palabras o silent book: definición, características y potencial narrativo
10.2. Estrategias de lectura específicas para álbumes sin texto verbal
10.3. El libro-objeto, el libro-juego y el libro interactivo como extensiones del álbum ilustrado
10.4. El álbum ilustrado de no ficción: información y estética visual al servicio del conocimiento
10.5. El cómic y la novela gráfica como géneros emparentados con el álbum ilustrado

11 Evaluación de la competencia literaria y la competencia visual del alumnado a través del álbum ilustrado

11.1. Retos y particularidades de la evaluación en educación literaria: más allá de la comprensión lectora
11.2. Dimensiones evaluables de la competencia literaria y visual desarrollada a través del álbum ilustrado
11.3. Instrumentos y técnicas de evaluación formativa aplicables al trabajo con álbumes ilustrados
11.4. Evaluación del propio programa de educación literaria basado en el álbum ilustrado

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.


EUNEIZ

El Rector de Universidad EUNEIZ

considerando que, conforme a la legislación y normativa universitaria vigente,

con nº de identificación , ha superado los estudios correspondientes y conforme a lo dispuesto en la legislación vigente, a las Normas de Organización y Funcionamiento de Universidad EUNEIZ, en colaboración con expide el presente título de

dirigido a Enfermería, realizado entre el 05 de abril de 2023 y el 31 de mayo de 2023, con una asignación de 375 horas (15 créditos ECTS), por haber acreditado convenientemente los requisitos exigidos por la normativa vigente aplicable.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 31 de mayo de 2023

La interesada

El Rector
(Por asignación R.R. de 01/04/23)

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Nº Registro: 4250

Director del Centro de Extensión Universitaria

Titulación Propia de Universidad EUNEIZ

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

