ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Animación a la Lectura en el Aula de Educación Infantil: Cuentacuentos, Literatura Infantil y Biblioteca

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Curso de Formación Permanente en Animación a la Lectura en el Aula de Educación Infantil: Cuentacuentos, Literatura Infantil y Biblioteca

Especialízate con este curso de ICUFOR y conviértete en un profesional capaz de despertar la pasión por la lectura en los más pequeños. La animación lectora en Educación Infantil constituye una herramienta pedagógica fundamental para sembrar hábitos que acompañarán al alumnado durante toda su vida, transformando el aula en un espacio donde los libros cobran vida y las historias se convierten en experiencias memorables.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos teóricos del acercamiento infantil a la lectura, dominando las técnicas de cuentacuentos y narración oral que cautivan a los niños de 0 a 6 años.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la animación a la lectura en Educación Infantil, analizando sus bases teóricas, normativas y los paradigmas pedagógicos que sustentan el acercamiento del niño al libro.

Comprender el desarrollo evolutivo del niño de 0 a 6 años, identificando las etapas de acercamiento progresivo a la lectura y los factores que condicionan la motivación y el interés lector.

Conocer los géneros fundamentales de la literatura infantil y la tradición oral, diferenciando sus tipologías, estructuras narrativas y evolución histórica hasta las tendencias contemporáneas.

Aplicar criterios pedagógicos y literarios para la selección de obras de literatura infantil, elaborando análisis críticos y construyendo itinerarios lectores coherentes para el aula.

Dominar las técnicas de cuentacuentos y narración oral, utilizando recursos expresivos vocales, corporales y materiales de apoyo para enriquecer la experiencia narrativa en el aula.

Diseñar estrategias y actividades de animación a la lectura, implementando propuestas didácticas antes, durante y después de la lectura integradas en la jornada escolar.

Organizar y dinamizar la biblioteca escolar y la biblioteca de aula, aplicando criterios de gestión, selección bibliográfica y programación de actividades adaptados a la etapa de Educación Infantil.

Diseñar, implementar y evaluar proyectos integrales de animación a la lectura, incorporando recursos digitales y herramientas de seguimiento del hábito lector del alumnado.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la animación a la lectura en Educación Infantil

1.1. Concepto y evolución histórica de la animación a la lectura
1.2. Marco normativo y curricular de la lectura en la etapa de Educación Infantil
1.3. Paradigmas teóricos que fundamentan el acercamiento del niño a la lectura
1.4. Objetivos y principios fundamentales de la animación a la lectura
1.5. El papel del docente como mediador entre el niño y el libro

02 Desarrollo evolutivo infantil y acercamiento al mundo lector en la etapa de 0 a 6 años

2.1. Desarrollo cognitivo y lingüístico en la primera infancia y su relación con la lectura
2.2. Desarrollo emocional y social del niño en relación con la experiencia lectora
2.3. Etapas de acercamiento progresivo del niño al libro y a la lectura
2.4. Factores que influyen en la motivación y el interés lector en la primera infancia
2.5. El juego simbólico y la imaginación como bases de la experiencia lectora temprana
2.6. Diversidad en el aula y su incidencia en el proceso de acercamiento a la lectura

Temario

03 La literatura infantil: concepto, evolución histórica y géneros fundamentales

3.1. Delimitación conceptual de la literatura infantil como fenómeno literario
3.2. Evolución histórica de la literatura infantil desde sus orígenes hasta la actualidad
3.3. El cuento infantil: tipologías, estructuras narrativas y características
3.4. La poesía infantil y sus posibilidades didácticas en el aula
3.5. El álbum ilustrado como género literario-visual de referencia
3.6. El libro informativo y de conocimientos para primeros lectores
3.7. Autores, autoras e ilustradores fundamentales de la literatura infantil contemporánea

Temario

04 Criterios de selección y análisis crítico de obras de literatura infantil para el aula

4.1. Criterios pedagógicos y literarios para la selección de textos destinados a Educación Infantil
4.2. Criterios materiales y editoriales del libro infantil
4.3. Herramientas e instrumentos para el análisis sistemático de obras literarias infantiles
4.4. La construcción de itinerarios lectores coherentes para el aula de Educación Infantil
4.5. Temáticas emergentes y de especial relevancia en la literatura infantil actual

05 La tradición oral y el folclore literario como base de la literatura infantil

5.1. La tradición oral como patrimonio cultural y recurso educativo en la infancia
5.2. Géneros y formas de la literatura de tradición oral destinados a la infancia
5.3. Grandes recopiladores y adaptadores del folclore literario infantil
5.4. La adaptación de los cuentos tradicionales al contexto educativo actual
5.5. El folclore literario como recurso para la educación intercultural
5.6. La narración oral como práctica cultural integrada en la vida del aula

Temario

06 El cuentacuentos: técnicas narrativas, recursos expresivos y práctica en el aula de Educación Infantil

6.1. El cuentacuentos como herramienta pedagógica fundamental en Educación Infantil
6.2. Preparación y planificación de una sesión de cuentacuentos en el aula
6.3. Técnicas de narración oral y recursos de expresión en el cuentacuentos
6.4. Recursos y materiales de apoyo para enriquecer la experiencia del cuentacuentos
6.5. Modalidades de cuentacuentos en el aula de Educación Infantil
6.6. La creación de cuentos propios para su narración en el aula
6.7. El cuentacuentos como recurso para la educación emocional y en valores
6.8. Evaluación de la práctica narrativa y estrategias de mejora continua del cuentacuentos

Temario

07 Estrategias y actividades de animación a la lectura en el aula de Educación Infantil

7.1. Clasificación de las estrategias de animación a la lectura según su finalidad didáctica
7.2. Actividades previas a la lectura: generación de expectativa y motivación inicial
7.3. Actividades durante la lectura: comprensión activa y participación del alumnado
7.4. Actividades posteriores a la lectura: expresión, recreación y reflexión compartida
7.5. La lectura en voz alta del docente como estrategia cotidiana fundamental
7.6. Organización de rituales, rutinas y momentos de lectura en la jornada escolar
7.7. Integración de la animación a la lectura en metodologías activas de enseñanza

Temario

08 La biblioteca escolar y la biblioteca de aula como espacios de animación lectora en Educación Infantil

8.1. La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje, cultura y fomento de la lectura
8.2. Organización, gestión y dinamización de la biblioteca escolar
8.3. La biblioteca de aula: diseño, organización y funcionamiento cotidiano
8.4. La colaboración entre la biblioteca escolar, la biblioteca de aula y la biblioteca pública
8.5. La familia como aliada del proyecto lector: extensión bibliotecaria y préstamo familiar
8.6. Programas y experiencias de referencia en dinamización bibliotecaria en Educación Infantil

09 Recursos digitales y nuevas tecnologías aplicadas a la animación a la lectura en Educación Infantil

9.1. La lectura en el entorno digital: oportunidades y riesgos en la primera infancia
9.2. Herramientas digitales para la creación de materiales de animación lectora
9.3. Las tecnologías como recurso de apoyo al cuentacuentos y la narración oral
9.4. Plataformas y comunidades virtuales para el intercambio y el fomento de la lectura

Temario

10 Diseño, implementación y evaluación de proyectos de animación a la lectura en el centro educativo

10.1. Fases del diseño de un proyecto de animación a la lectura para Educación Infantil
10.2. El plan lector de centro como marco institucional de referencia
10.3. Implementación del proyecto de animación a la lectura en el contexto real del aula
10.4. Evaluación de los programas y las actividades de animación a la lectura
10.5. Buenas prácticas y experiencias innovadoras de referencia en animación a la lectura
10.6. Orientaciones para la elaboración del proyecto final de animación a la lectura

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

