ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Antología de Textos Propios: Selección, Orden y Construcción del Conjunto

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Antología de Textos Propios: Selección, Orden y Construcción del Conjunto de ICUFOR. En nuestro centro apostamos por una formación rigurosa dirigida a escritores y profesionales del ámbito literario que desean abordar con criterio la compilación de su propia obra. Este programa responde a una necesidad real del autor contemporáneo: transformar un conjunto disperso de textos en una obra cohesionada que refleje su trayectoria y visión creativa.

A lo largo del curso, profundizarás en los fundamentos teóricos e históricos de la antología como forma literaria, desarrollarás una mirada crítica sobre tu propia producción y dominarás las estrategias de selección aplicables a poesía, narrativa breve y ensayo.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar teóricamente la práctica antológica, analizando su evolución histórica, su tipología y su estatuto en el debate crítico contemporáneo.

Definir criterios de selección explícitos y fundamentados, aplicándolos de forma sistemática a la valoración del corpus personal según parámetros de calidad, coherencia y vigencia.

Comprender los mecanismos de cohesión y unidad que configuran la antología como obra nueva, distinguiendo estrategias de articulación temática, tonal y estructural.

Implementar una metodología integral de compilación antológica, desarrollando de forma secuenciada las fases de inventario, selección, ordenación y revisión del corpus propio.

Desarrollar una mirada crítica sobre la obra propia, identificando etapas creativas, rasgos estilísticos diferenciadores y tensiones entre el yo pasado y el yo presente.

Dominar los principios de ordenación y secuenciación del material seleccionado, diseñando estructuras que generen sentido, ritmo y progresión en el conjunto.

Elaborar los elementos paratextuales y editoriales de la antología personal, justificando las decisiones relativas a títulos, prólogos, notas y formato de publicación.

Analizar autoantologías relevantes de la tradición literaria hispánica y universal, identificando modelos, estrategias y decisiones transferibles al propio proyecto antológico.

Temario

01 Fundamentos teóricos e históricos de la antología como forma literaria

1.1. Definición y delimitación conceptual de la antología en el campo literario
1.2. Evolución histórica de la práctica antológica desde la Antigüedad hasta la contemporaneidad
1.3. Tipología de las antologías: clasificación según autoría, criterio y finalidad
1.4. La antología en el debate teórico y crítico: estatuto genérico, canon y marco interdisciplinar

02 El autor ante su propia obra: relectura, distancia crítica y autovaloración

2.1. La doble condición del autor-antólogo: creador y selector de su propio corpus
2.2. La relectura de la obra propia como ejercicio hermenéutico y crítico
2.3. Identidad autoral, evolución de la voz y conciencia de trayectoria
2.4. Dimensión emocional y psicológica del proceso de autoselección y autoexclusión
2.5. La mirada del otro como recurso complementario: lectores de confianza, editores y críticos
2.6. Ética de la intervención sobre los textos propios: límites entre selección, revisión y reescritura

Temario

03 Criterios y estrategias para la selección de textos propios

3.1. Concepto de criterio de selección y necesidad de su explicitación metodológica
3.2. Criterios de calidad literaria aplicados a la valoración del propio corpus
3.3. Criterios de coherencia temática y conceptual para la configuración del conjunto
3.4. El arte de la exclusión: decisiones de descarte y sus fundamentos
3.5. Selección según el género literario: particularidades en poesía, narrativa breve y ensayo
3.6. Herramientas prácticas para la sistematización del proceso selectivo
3.7. La selección como proceso iterativo: revisiones cíclicas, incorporaciones tardías y descartes progresivos

Temario

04 Principios y técnicas de ordenación y secuenciación del material seleccionado

4.1. La ordenación como acto creativo y generador de sentido en la antología
4.2. Modelos de ordenación según el criterio predominante
4.3. La función estructural de las secciones, partes y bloques dentro de la antología
4.4. Estrategias de apertura y cierre: la importancia capital del texto inicial y del texto final
4.5. Transiciones y diálogos entre textos contiguos: gestión del ritmo, el contraste y la continuidad
4.6. Particularidades de la secuenciación según género literario
4.7. Técnicas de verificación del orden: lectura secuencial completa y procedimientos de ajuste de flujo

Temario

05 Arquitectura del conjunto: unidad, cohesión y sentido global de la antología

5.1. La antología como obra nueva: trascender la mera suma de textos individuales
5.2. Principios de unidad y coherencia interna del conjunto antológico
5.3. Estrategias de cohesión: motivos recurrentes, ecos y correspondencias internas
5.4. Ritmo global y narrativa implícita de la antología
5.5. Tensión entre diversidad e integración: evaluación global de la arquitectura del conjunto

06 Elementos paratextuales, contextuales y editoriales de la antología de textos propios

6.1. Función y tipología de los paratextos en la configuración de la antología personal
6.2. El título de la antología como condensación semántica y estrategia de posicionamiento
6.3. Prólogos, introducciones y notas del autor como marcos interpretativos de la obra
6.4. Epílogos, apéndices, índices cronológicos y materiales complementarios
6.5. Consideraciones editoriales y materiales: formato, diseño y soporte de publicación
6.6. Diálogo con el editor profesional: negociación de criterios y aportaciones externas al proyecto autoral

Temario

07 Taller práctico y metodología aplicada a la compilación de la antología personal

7.1. Diseño de un plan de trabajo integral para la elaboración de una antología de textos propios
7.2. Fase de inventario y catalogación del corpus textual disponible
7.3. Fases de selección, ordenación y revisión: aplicación integrada de los criterios estudiados
7.4. Estudio de casos: análisis de autoantologías relevantes en la tradición literaria hispánica y universal
7.5. Presentación, defensa argumentada y evaluación entre pares del proyecto de antología personal

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

