ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Arte Contemporáneo en Educación Infantil: Proyectos de Aula a partir de Obras de Artistas

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Arte Contemporáneo en Educación Infantil de ICUFOR y descubre cómo transformar el aula en un espacio de creatividad, exploración y aprendizaje significativo. En un contexto educativo donde la expresión artística cobra cada vez más relevancia, este programa te permitirá integrar obras de artistas contemporáneos como herramienta pedagógica innovadora para el desarrollo integral de niños de 0 a 6 años.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos teóricos de la educación artística, explorarás movimientos como el expresionismo abstracto, el land art o el arte participativo, y conocerás artistas de referencia como Kandinsky, Pollock o Goldsworthy.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la educación artística en Educación Infantil identificando su evolución histórica, su marco normativo y los paradigmas contemporáneos que la sustentan.

Comprender el desarrollo evolutivo y expresivo del niño de 0 a 6 años relacionando las etapas del desarrollo gráfico-plástico con la planificación adecuada de experiencias artísticas.

Diseñar proyectos de aula a partir de obras de artistas contemporáneos integrando de forma secuenciada las fases de encuentro, exploración, creación y socialización.

Desarrollar propuestas artísticas interdisciplinares e inclusivas atendiendo a la diversidad del alumnado y a la conexión transversal con las distintas áreas del currículo de Educación Infantil.

Conocer los principales movimientos y artistas del arte contemporáneo analizando su potencial educativo para el diseño de propuestas destinadas a la primera infancia.

Dominar las metodologías pedagógicas propias de la educación artística contemporánea aplicando estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, la provocación artística y el diálogo ante obras de arte.

Utilizar técnicas, materiales y recursos plásticos diversificados incorporando tanto procedimientos convencionales como formatos no convencionales inspirados en el arte contemporáneo.

Implementar procesos de documentación pedagógica, evaluación formativa y difusión de proyectos artísticos empleando instrumentos y estrategias que visibilicen el aprendizaje infantil y favorezcan la mejora continua de la práctica docente.

Temario

01 Fundamentos teóricos de la educación artística en la etapa de Educación Infantil

1.1. Evolución histórica de la educación artística en la infancia: de la expresión libre a los enfoques contemporáneos
1.2. Marco normativo y curricular de la educación artística en Educación Infantil
1.3. Paradigmas contemporáneos en la educación artística infantil
1.4. La importancia del arte contemporáneo en el desarrollo integral del niño de 0 a 6 años
1.5. El papel del docente como mediador y facilitador de experiencias artísticas en la infancia

Temario

02 El arte contemporáneo: conceptos, movimientos y artistas con potencial educativo para la infancia

2.1. Definición, características y rasgos distintivos del arte contemporáneo frente a otros períodos artísticos
2.2. Principales movimientos artísticos contemporáneos con aplicación en el aula de Educación Infantil
2.3. Artistas contemporáneos de referencia para la planificación de proyectos en Educación Infantil
2.4. Claves para la lectura e interpretación educativa de obras de arte contemporáneo
2.5. La diversidad cultural y de género como criterio en la selección de artistas contemporáneos
2.6. Recursos para el acercamiento docente al conocimiento del arte contemporáneo
2.7. Relaciones entre el arte contemporáneo, la cultura visual y el imaginario infantil

Temario

03 Desarrollo evolutivo y expresión artística en la primera infancia (0-6 años)

3.1. Etapas del desarrollo gráfico y plástico infantil según las principales teorías
3.2. Desarrollo perceptivo y sensorial vinculado a la experiencia artística temprana
3.3. Desarrollo cognitivo y pensamiento creativo en la etapa de Educación Infantil
3.4. Desarrollo emocional y social a través de la expresión y la creación artística
3.5. Respeto a los ritmos individuales y a la diversidad expresiva en la producción artística infantil
3.6. Indicadores evolutivos para la planificación adecuada de propuestas artísticas en cada tramo de edad

Temario

04 Metodologías pedagógicas para la educación artística contemporánea en Educación Infantil

4.1. El aprendizaje basado en proyectos artísticos en el aula de infantil
4.2. La provocación artística como estrategia didáctica para la iniciación en el arte contemporáneo
4.3. El taller de arte como espacio privilegiado de experimentación y creación
4.4. La educación artística a través del juego libre y la exploración autónoma de materiales
4.5. Estrategias de diálogo y mediación docente ante obras de arte contemporáneo
4.6. La colaboración, la creación colectiva y la construcción compartida como metodología artística
4.7. Integración reflexiva de las tecnologías digitales en proyectos artísticos infantiles

Temario

05 Criterios para la selección y la adaptación didáctica de obras de arte contemporáneo destinadas a Educación Infantil

5.1. Criterios pedagógicos y estéticos para la selección de obras de arte contemporáneo dirigidas al alumnado de Educación Infantil
5.2. Estrategias de adaptación y presentación de las obras al alumnado de Educación Infantil
5.3. Construcción de bancos de recursos y repertorios artísticos personalizados para el docente
5.4. Análisis de casos prácticos: selecciones de obras para diferentes proyectos de aula y contextos educativos

Temario

06 Diseño y planificación de proyectos de aula a partir de obras de artistas contemporáneos

6.1. Estructura y componentes esenciales de un proyecto artístico de aula en Educación Infantil
6.2. El punto de partida del proyecto: de la obra del artista a la pregunta y la curiosidad del niño
6.3. Diseño de experiencias de exploración, manipulación y experimentación con materiales y técnicas artísticas
6.4. Diseño de experiencias de creación y producción artística infantil a partir de la obra de referencia
6.5. Integración de diferentes lenguajes artísticos dentro del proyecto: plástico, corporal, musical y verbal
6.6. El papel del docente como acompañante, observador y facilitador durante el desarrollo del proyecto
6.7. Planificación de la socialización y difusión de las producciones artísticas infantiles
6.8. Adaptación del proyecto a diferentes contextos, edades y necesidades del aula

Temario

07 Técnicas, materiales y recursos plásticos para proyectos de arte contemporáneo en Educación Infantil

7.1. Materiales convencionales y no convencionales en la creación artística infantil
7.2. Técnicas plásticas inspiradas en movimientos y artistas del arte contemporáneo
7.3. Soportes y formatos no convencionales para la creación artística infantil
7.4. Herramientas digitales y recursos audiovisuales aplicados a la creación artística infantil
7.5. Criterios de seguridad, sostenibilidad y accesibilidad en la selección y el uso de materiales artísticos
7.6. Organización, almacenamiento y gestión eficiente de los recursos materiales en el aula-taller

Temario

08 Proyectos de aula basados en artistas y movimientos contemporáneos: propuestas prácticas desarrolladas

8.1. Proyectos a partir del color y la abstracción: Kandinsky, Rothko y Frankenthaler
8.2. Proyectos a partir de la forma, la línea y la geometría: Mondrian, Calder y Kusama
8.3. Proyectos a partir del gesto, la materia y la textura: Pollock, Tàpies y Bourgeois
8.4. Proyectos a partir de la naturaleza y el paisaje: Goldsworthy, Nils-Udo y Neto
8.5. Proyectos a partir de la identidad, el cuerpo y el retrato: Kahlo, Basquiat y Haring
8.6. Proyectos a partir de la narrativa visual y la ilustración contemporánea
8.7. Proyectos a partir de la escultura, la luz y la instalación: Kapoor, Chihuly y Eliasson

Temario

09 Interdisciplinariedad y transversalidad en los proyectos artísticos de Educación Infantil

9.1. Arte y desarrollo del lenguaje oral y escrito: verbalización, narrativa y creación textual a partir de la experiencia estética
9.2. Arte y pensamiento lógico-matemático en la etapa de Educación Infantil
9.3. Arte y conocimiento del entorno natural y social en proyectos integrados
9.4. Arte, música, expresión corporal y educación emocional como dimensiones transversales del proyecto artístico
9.5. Estrategias prácticas para la planificación interdisciplinar efectiva de proyectos artísticos

10 Atención a la diversidad e inclusión en los proyectos de educación artística contemporánea en Educación Infantil

10.1. Fundamentos de la educación artística inclusiva en la etapa de Educación Infantil
10.2. Adaptación de propuestas artísticas para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo
10.3. Diversidad cultural, identitaria y de género en los proyectos artísticos del aula
10.4. Colaboración con especialistas y familias para una educación artística inclusiva

Temario

11 Documentación pedagógica, evaluación y difusión de los proyectos artísticos en Educación Infantil

11.1. La documentación pedagógica como herramienta de aprendizaje, reflexión y comunicación
11.2. Evaluación formativa y auténtica de los procesos y producciones en proyectos artísticos
11.3. Participación de las familias y la comunidad educativa en los proyectos artísticos del aula
11.4. Difusión de los proyectos artísticos: exposiciones, publicaciones y plataformas digitales
11.5. Reflexión docente y mejora continua de la práctica artística en el aula de Educación Infantil

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate **Más información**



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

