ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Arte Digital e Ilustración con Tableta en Educación Plástica, Visual y Audiovisual

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Arte Digital e Ilustración con Tableta en Educación Plástica, Visual y Audiovisual de ICUFOR. En un contexto educativo donde la cultura visual contemporánea y las tecnologías digitales transforman la manera de enseñar y aprender, este programa te prepara para integrar herramientas de creación artística digital en tu práctica docente de forma efectiva y pedagógicamente fundamentada.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la enseñanza del arte digital en la Educación Plástica, Visual y Audiovisual, analizando el marco normativo, curricular y la cultura visual contemporánea.

Dominar el manejo de la tableta gráfica como herramienta de creación artística en el aula, aplicando criterios de selección, configuración y mantenimiento adecuados al entorno escolar.

Desarrollar destrezas de dibujo, pintura e ilustración digital con tableta, aplicando técnicas de trazo, color, composición y acabado en la práctica creativa.

Implementar metodologías activas y estrategias de integración curricular del arte digital, incorporando el diseño universal para el aprendizaje en la planificación de unidades didácticas y situaciones de aprendizaje.

Conocer los elementos del lenguaje visual y los fundamentos técnicos de la imagen digital, diferenciando los procesos artísticos analógicos de los digitales.

Identificar el software y las aplicaciones de ilustración digital más pertinentes para la docencia, seleccionando herramientas en función del nivel educativo y los objetivos didácticos.

Diseñar proyectos artísticos y audiovisuales con tableta, integrando la ilustración digital, la animación y la narrativa visual en propuestas didácticas adaptadas a ESO y Bachillerato.

Elaborar instrumentos de evaluación específicos para las competencias artísticas digitales, utilizando rúbricas, portafolios y estrategias de difusión responsable de la producción del alumnado.

Temario

01 Fundamentos de la educación plástica, visual y audiovisual en el contexto digital contemporáneo

1.1. Marco normativo y curricular de la Educación Plástica, Visual y Audiovisual en el sistema educativo español
1.2. La cultura visual contemporánea y su impacto en la educación artística
1.3. Evolución del arte digital: del origen de la imagen por ordenador a la ilustración con tableta
1.4. Alfabetización visual y mediática del alumnado en la era digital
1.5. El rol del docente en la enseñanza de la creación artística digital

02 Principios del arte digital: conceptos, técnicas y lenguaje visual en soportes digitales

2.1. Definición y delimitación del arte digital como disciplina creativa contemporánea
2.2. Diferencias y relaciones entre los procesos artísticos analógicos y digitales
2.3. Elementos del lenguaje visual en el entorno digital
2.4. Imagen digital: fundamentos técnicos para la práctica creativa
2.5. Principios de composición visual aplicados a la creación artística digital
2.6. Tipologías del arte digital relevantes para la educación

Temario

03 La tableta gráfica y la tableta con pantalla como herramientas de creación artística en el aula

3.1. Tipología de dispositivos: tabletas gráficas sin pantalla, tabletas con pantalla integrada y tabletas autónomas
3.2. Configuración y personalización del espacio de trabajo digital en la tableta
3.3. Ergonomía y hábitos saludables en el uso prolongado de dispositivos de dibujo digital
3.4. Gestión del aula: organización, mantenimiento y protocolos de uso de los dispositivos
3.5. Resolución de problemas técnicos frecuentes en el entorno escolar con tabletas gráficas

Temario

04 Software y aplicaciones de ilustración digital para el entorno educativo

4.1. Panorama general del software de creación artística digital disponible para la docencia
4.2. Procreate como herramienta de referencia para la ilustración digital en iPad
4.3. Krita como alternativa de software libre y gratuito para la ilustración digital en centros educativos
4.4. Otras aplicaciones relevantes para el aula: MediBang Paint, ibisPaint, Sketchbook y Adobe Fresco
4.5. Criterios pedagógicos para la selección de software en función del nivel educativo y los objetivos didácticos
4.6. Interoperabilidad entre aplicaciones y gestión eficiente de archivos en proyectos educativos
4.7. Flujo de trabajo digital: del boceto a la exportación del archivo final

Temario

05 Fundamentos del dibujo digital con tableta: del trazo básico a la construcción de formas

5.1. Adaptación del trazo manual al entorno digital: coordinación ojo-mano-pantalla
5.2. Control de la presión, velocidad e inclinación del lápiz digital en el proceso de dibujo
5.3. Técnicas de encaje, proporción y construcción de formas geométricas básicas
5.4. Dibujo de línea: contorno, variación del grosor y expresividad del trazo digital
5.5. Introducción al bocetaje digital: del concepto mental a la idea visual sobre pantalla
5.6. Representación de la figura humana y elementos del entorno en formato digital

Temario

06 Técnicas de pintura e ilustración digital aplicadas con tableta gráfica

6.1. Pintura digital: diferencias fundamentales con la pintura tradicional y nuevas posibilidades expresivas
6.2. Técnicas de sombreado y modelado de volumen en entornos digitales
6.3. Técnicas de coloreado digital: color plano, degradados y pintura directa
6.4. Uso avanzado de pinceles digitales para la simulación de medios tradicionales: acuarela, óleo, pastel y tinta
6.5. Texturas digitales: creación, aplicación y combinación en la ilustración
6.6. Técnicas de acabado y efectos finales en la ilustración digital
6.7. Desarrollo de un estilo artístico propio: experimentación técnica y coherencia visual

Temario

07 El color y la composición en la ilustración digital con finalidad educativa

7.1. Teoría del color aplicada al entorno de creación digital
7.2. Gestión del color en software de ilustración: paletas, muestras y herramientas de selección cromática
7.3. Principios de composición visual aplicados a la ilustración digital educativa
7.4. Narrativa visual y secuencialidad en la ilustración con propósito didáctico
7.5. Integración de texto e imagen en composiciones digitales orientadas al ámbito educativo

08 Creación audiovisual y animación digital con tableta en el aula

8.1. La dimensión audiovisual en la Educación Plástica, Visual y Audiovisual: marco conceptual y curricular
8.2. Principios básicos de animación aplicados al dibujo digital con tableta
8.3. Herramientas y aplicaciones de animación digital accesibles para el aula
8.4. Creación de time-lapse y vídeo del proceso creativo como recurso didáctico
8.5. Integración de ilustración digital y elementos audiovisuales en proyectos multimedia
8.6. Consideraciones técnicas y organizativas para los proyectos audiovisuales en el aula

Temario

09 Proyectos de ilustración digital para Educación Plástica, Visual y Audiovisual

9.1. Metodología de trabajo por proyectos artísticos en el aula digital
9.2. Proyecto de ilustración de personajes y diseño de character design
9.3. Proyecto de ilustración editorial y diseño de portadas de libros
9.4. Proyecto de cómic e ilustración secuencial en formato digital
9.5. Proyecto de cartelería, diseño gráfico e infografía digital con aplicación escolar
9.6. Proyecto de concept art y diseño de escenarios, ambientes y fondos ilustrados
9.7. Proyectos interdisciplinares: la ilustración digital como puente con otras materias del currículo
9.8. Exposición, presentación y defensa de los proyectos artísticos del alumnado

Temario

10 Integración curricular y metodologías didácticas para la enseñanza del arte digital con tableta

10.1. Principios de integración curricular del arte digital en la Educación Plástica, Visual y Audiovisual
10.2. Metodologías activas aplicadas a la creación artística digital en el aula
10.3. Atención a la diversidad y diseño universal para el aprendizaje (DUA) en la expresión artística digital
10.4. Diseño de unidades didácticas y situaciones de aprendizaje centradas en la ilustración digital
10.5. Organización del aula-taller digital: espacios, tiempos y recursos

11 Evaluación de las competencias artísticas digitales y difusión de los trabajos del alumnado

11.1. Modelos y enfoques de evaluación aplicados a la educación artística digital
11.2. Instrumentos de evaluación específicos para la creación artística digital
11.3. Difusión y visibilización de la producción artística del alumnado: exposiciones virtuales, redes sociales educativas y publicaciones digitales del centro
11.4. Marco ético y legal en la difusión del arte digital escolar y evaluación de la práctica docente

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

