ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Arte y Naturaleza en Educación Infantil: Land Art y Creación con Materiales Naturales

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Arte y Naturaleza en Educación Infantil: Land Art y Creación con Materiales Naturales, una propuesta educativa diseñada para profesionales que desean enriquecer su práctica docente integrando la expresión artística y el contacto con el entorno natural. En ICUFOR apostamos por una formación que conecte la creatividad infantil con experiencias significativas al aire libre, fomentando el desarrollo integral de niños y niñas desde una perspectiva innovadora y respetuosa con el medio ambiente.

A lo largo del programa profundizarás en los fundamentos teóricos que sustentan la relación entre arte, naturaleza y educación en la primera infancia, explorando corrientes pedagógicas como Reggio Emilia, las escuelas bosque y el enfoque biofílico.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la relación entre arte, naturaleza y educación infantil, analizando los paradigmas pedagógicos, epistemológicos y curriculares que la sustentan.

Conocer el Land Art como movimiento artístico contemporáneo, identificando sus orígenes, principios estéticos, referentes fundamentales y posibilidades de transposición didáctica a la etapa infantil.

Clasificar los materiales naturales con potencial artístico y pedagógico, describiendo sus propiedades sensoriales y los criterios de selección, recolección sostenible y conservación.

Diseñar y planificar proyectos de Land Art en educación infantil, integrando la exploración sensorial, la documentación pedagógica y la evaluación formativa de los procesos artístico-naturales.

Comprender el desarrollo evolutivo del niño y la niña de 0 a 6 años, relacionando las capacidades sensoriales, cognitivas y psicomotoras con la expresión artística en contextos naturales.

Analizar las pedagogías al aire libre y los modelos educativos basados en la naturaleza, distinguiendo sus principios, el rol del educador y las estrategias de integración en el proyecto de centro.

Aplicar estrategias metodológicas y técnicas artísticas específicas para el trabajo con materiales naturales, adaptándolas a los diferentes ciclos y edades de la educación infantil.

Incorporar los principios de sostenibilidad, ética ambiental y prevención de riesgos en las prácticas de arte y naturaleza, desarrollando una cultura de centro comprometida con el cuidado del entorno.

Temario

01 Fundamentos teóricos de la relación entre arte, naturaleza y educación en la primera infancia

1.1. Aproximación conceptual a la educación artística en la etapa de educación infantil
1.2. La naturaleza como contexto y recurso educativo: bases pedagógicas y epistemológicas
1.3. Paradigmas contemporáneos en la intersección entre arte, naturaleza y educación
1.4. Marcos curriculares y normativos de la educación artística en educación infantil
1.5. Beneficios integrales del contacto con la naturaleza a través de la experiencia artística en la infancia

Temario

02 Desarrollo evolutivo infantil y expresión artística en contextos naturales

2.1. Características del desarrollo cognitivo en la etapa de 0 a 6 años vinculadas a la experiencia artístico-natural
2.2. Desarrollo sensorial y perceptivo en la primera infancia como base de la experiencia estética
2.3. Evolución de la expresión plástica y gráfica infantil en interacción con materiales naturales
2.4. Desarrollo psicomotor y su implicación en las actividades artísticas al aire libre
2.5. El juego como vehículo de aprendizaje artístico y exploración del medio natural
2.6. Atención a la diversidad funcional y a las necesidades educativas específicas en las propuestas de arte y naturaleza

Temario

03 El Land Art como movimiento artístico: orígenes, principios y referentes fundamentales

3.1. Contexto histórico y surgimiento del Land Art como corriente artística contemporánea
3.2. Principios estéticos y filosóficos que definen el Land Art
3.3. Artistas fundamentales del Land Art y análisis de sus aportaciones
3.4. Evolución contemporánea del Land Art y nuevas tendencias artísticas vinculadas al medio ambiente
3.5. La transposición didáctica de los principios del Land Art al contexto educativo de la etapa infantil

04 Pedagogías al aire libre y modelos educativos basados en la naturaleza para la etapa infantil

4.1. Orígenes y evolución histórica de las pedagogías al aire libre
4.2. Modelos pedagógicos contemporáneos de educación en y con la naturaleza
4.3. Principios pedagógicos fundamentales de la educación al aire libre en la primera infancia
4.4. El papel del educador como acompañante y facilitador en entornos naturales
4.5. Integración del arte y la naturaleza en los proyectos educativos y curriculares de centro
4.6. Experiencias nacionales e internacionales de referencia en educación infantil al aire libre

Temario

05 Los materiales naturales como recurso artístico y pedagógico en educación infantil

5.1. Clasificación y caracterización de los materiales naturales con potencial artístico y educativo
5.2. Propiedades sensoriales y estéticas de los materiales naturales en la creación artística
5.3. Criterios de selección, recolección sostenible y conservación de materiales naturales
5.4. Los pigmentos naturales y las tinturas vegetales como recurso plástico en educación infantil
5.5. La arcilla, el barro y la tierra como materiales artísticos fundamentales en la primera infancia
5.6. Los materiales naturales como detonantes de la creatividad y el pensamiento divergente en la infancia
5.7. Relaciones y complementariedades entre materiales naturales y materiales reciclados o de desecho en la creación artística

Temario

06 Estrategias metodológicas para la integración de arte y naturaleza en el aula de educación infantil

6.1. Principios metodológicos para la educación artística en contacto con la naturaleza
6.2. Metodologías activas aplicadas a la creación artística con materiales del entorno natural
6.3. La provocación artística y la invitación como estrategias de inicio de la actividad creativa
6.4. Organización de espacios y tiempos para la creación artística en la naturaleza
6.5. Técnicas artísticas específicas para el trabajo con materiales naturales en educación infantil
6.6. El papel de la narrativa, la poesía y la música como complementos de las propuestas de arte y naturaleza
6.7. Integración de las tecnologías de la imagen en la documentación y creación con materiales naturales
6.8. Adaptación de las propuestas artístico-naturales a los diferentes ciclos y edades de la etapa de educación infantil

Temario

07 Diseño, planificación y desarrollo de proyectos de Land Art en educación infantil

7.1. Fases del diseño de un proyecto de Land Art adaptado a la etapa de educación infantil
7.2. Planificación didáctica de secuencias de actividades de Land Art
7.3. Proyectos de Land Art articulados en torno al ciclo estacional y al calendario natural
7.4. Proyectos colaborativos y comunitarios de Land Art en el contexto de la educación infantil
7.5. Recursos didácticos, bibliográficos y materiales de apoyo para el diseño de proyectos de Land Art infantil
7.6. Estudios de caso y análisis de proyectos de Land Art desarrollados en centros de educación infantil
7.7. Criterios para la evaluación y mejora continua de los proyectos artístico-naturales

Temario

08 La exploración sensorial y la experimentación creativa con elementos del entorno natural

8.1. La educación sensorial como fundamento de la experiencia artística en la primera infancia
8.2. Propuestas de exploración táctil y manipulativa con materiales naturales
8.3. Propuestas de exploración visual, cromática, sonora y olfativa vinculadas al medio natural
8.4. La experimentación libre como proceso creativo: el valor pedagógico del proceso frente al producto final
8.5. Registro y sistematización de las exploraciones sensoriales como base para la planificación docente

09 Documentación pedagógica y evaluación de los procesos artístico-naturales en educación infantil

9.1. La documentación pedagógica como herramienta de comprensión y visibilización del aprendizaje artístico
9.2. Herramientas y técnicas de documentación de experiencias de arte y naturaleza
9.3. Estrategias de evaluación formativa en las propuestas de arte y naturaleza en educación infantil
9.4. Comunicación y difusión de las experiencias artístico-naturales a la comunidad educativa

Temario

10 Sostenibilidad, ética ambiental y seguridad en las prácticas de arte y naturaleza en educación infantil

10.1. Educación ambiental y construcción de la conciencia ecológica a través del arte en la naturaleza
10.2. Principios éticos de la intervención artística en el medio natural con alumnado de educación infantil
10.3. Prevención de riesgos y protocolos de seguridad en las actividades artísticas al aire libre
10.4. El concepto de riesgo beneficioso y su papel en el desarrollo integral del niño y la niña al aire libre
10.5. Construcción de una cultura de centro comprometida con la sostenibilidad, el cuidado del entorno y el arte en la naturaleza

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

