ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Aula de Música Inclusiva: Recursos para el Alumnado con Discapacidad Auditiva o Visual

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Aula de Música Inclusiva: Recursos para el Alumnado con Discapacidad Auditiva o Visual y adquiere las competencias necesarias para transformar tu práctica docente en un espacio donde todos los estudiantes puedan experimentar, crear y disfrutar de la música. En ICUFOR creemos firmemente que la educación musical es un derecho universal, y este programa te capacitará para garantizar que ningún alumno quede excluido de esta experiencia artística y formativa tan enriquecedora.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos de la educación musical inclusiva, el marco normativo vigente y las bases audiológicas y oftalmológicas necesarias para comprender las necesidades específicas de tu alumnado.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos e históricos de la educación musical inclusiva, analizando los paradigmas contemporáneos de atención a la diversidad sensorial y el perfil competencial del docente.

Distinguir las bases clínicas y perceptivas de la discapacidad auditiva y visual, relacionando cada tipología con sus implicaciones para la percepción y el aprendizaje musical.

Utilizar recursos tecnológicos y ayudas técnicas especializadas, seleccionando herramientas digitales, dispositivos hápticos y software accesible para el aula de música inclusiva.

Desarrollar instrumentos y procedimientos de evaluación inclusiva del aprendizaje musical, diseñando criterios, rúbricas y evidencias accesibles para el alumnado con discapacidad auditiva y visual.

Conocer el marco normativo vigente en materia de inclusión educativa, identificando los instrumentos de planificación y respuesta para el alumnado con discapacidad sensorial en el aula de música.

Diseñar estrategias metodológicas adaptadas al alumnado con discapacidad auditiva y visual, aplicando enfoques multisensoriales, sistemas de musicografía accesible y recursos expresivos específicos en la práctica musical.

Aplicar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje en educación musical, elaborando programaciones didácticas y adaptaciones curriculares que garanticen la accesibilidad y la participación de todo el alumnado.

Implementar proyectos musicales inclusivos en contextos educativos, integrando agrupaciones, repertorios y actuaciones que aseguren la participación equitativa del alumnado con discapacidad sensorial.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la educación musical inclusiva

1.1. Evolución histórica de la relación entre música, educación y diversidad funcional
1.2. Paradigmas contemporáneos de la inclusión educativa aplicados al aula de música
1.3. El valor formativo de la música como herramienta de inclusión y participación social
1.4. Principios pedagógicos de la educación musical inclusiva
1.5. Perfil competencial del docente de música en contextos de diversidad sensorial

02 Marco normativo y políticas educativas para la atención al alumnado con discapacidad sensorial en el aula de música

2.1. Legislación internacional y europea sobre el derecho a la educación inclusiva y a la participación cultural
2.2. Marco legislativo español en materia de atención a la diversidad y regulación de las enseñanzas artísticas y musicales
2.3. Instrumentos de planificación y respuesta educativa para el alumnado con necesidades específicas de apoyo
2.4. Retos y carencias del marco normativo actual en la práctica del aula de música inclusiva

Temario

03 La discapacidad auditiva: bases audiológicas, comunicativas y perceptivas relevantes para la educación musical

3.1. Anatomía y fisiología del sistema auditivo humano aplicadas a la comprensión de la pérdida auditiva
3.2. Clasificación y tipología de la discapacidad auditiva
3.3. Audiometría y valoración funcional de la audición en el contexto educativo musical
3.4. Percepción musical en personas con discapacidad auditiva: evidencias científicas actuales
3.5. Sistemas y modalidades de comunicación del alumnado con discapacidad auditiva
3.6. Ayudas técnicas auditivas y su interacción con el entorno musical
3.7. Aspectos psicosociales, emocionales e identitarios del alumnado con discapacidad auditiva en el aprendizaje musical

Temario

04 La discapacidad visual: bases oftalmológicas, perceptivas y funcionales relevantes para la educación musical

4.1. Anatomía y fisiología del sistema visual y principales patologías asociadas a la discapacidad visual
4.2. Clasificación funcional de la discapacidad visual
4.3. Desarrollo perceptivo y cognitivo del alumnado con discapacidad visual: implicaciones para el aprendizaje musical
4.4. Sistemas de acceso a la información y recursos de lectoescritura para personas con discapacidad visual
4.5. Orientación, movilidad y autonomía en el espacio del aula de música
4.6. Aspectos psicosociales, identitarios y motivacionales del alumnado con discapacidad visual ante la práctica musical

Temario

05 Estrategias y metodologías de educación musical adaptadas al alumnado con discapacidad auditiva

5.1. Principios metodológicos para la enseñanza musical con alumnado con discapacidad auditiva
5.2. Adaptación de las actividades de percepción y escucha musical
5.3. Selección y adaptación de instrumentos musicales según su retroalimentación vibrotáctil
5.4. Estrategias para el canto adaptado y la exploración vocal
5.5. El movimiento y la danza como vías de expresión musical accesible
5.6. Musicografía adaptada y recursos visuales para la representación musical
5.7. La lengua de signos como recurso expresivo y artístico en el aula de música
5.8. Experiencias y buenas prácticas internacionales en educación musical para personas sordas e hipoacúsicas

Temario

06 Estrategias y metodologías de educación musical adaptadas al alumnado con discapacidad visual

6.1. Principios metodológicos para la enseñanza musical con alumnado con ceguera y baja visión
6.2. Musicografía braille: sistema de notación musical para personas ciegas
6.3. Adaptación de la práctica instrumental para alumnado con discapacidad visual
6.4. Estrategias para el canto, la improvisación y la composición creativa
6.5. Adaptación de la educación auditiva, el lenguaje musical y la armonía
6.6. Organización espacial del aula de música y gestión de materiales para la accesibilidad visual
6.7. Experiencias y buenas prácticas internacionales en educación musical para personas con discapacidad visual

Temario

07 Recursos tecnológicos y ayudas técnicas para el aula de música inclusiva

7.1. Panorama general de la tecnología educativa aplicada a la música inclusiva
7.2. Tecnologías de apoyo específicas para el alumnado con discapacidad auditiva en el aula de música
7.3. Tecnologías de apoyo específicas para el alumnado con discapacidad visual en el aula de música
7.4. Herramientas tecnológicas de uso transversal en el aula de música inclusiva
7.5. Diseño y producción de materiales didácticos accesibles con apoyo tecnológico
7.6. Evaluación de la eficacia y actualización de los recursos tecnológicos en el aula

08 Diseño Universal para el Aprendizaje aplicado a la programación del aula de música

8.1. Fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y su aplicación al área de música
8.2. Programación didáctica inclusiva en el área de música
8.3. Adaptaciones curriculares significativas y no significativas en el aula de música
8.4. Organización del aula de música como espacio accesible y seguro
8.5. Coordinación interprofesional y estrategias de aprendizaje cooperativo en el aula de música inclusiva

Temario

09 Evaluación inclusiva del aprendizaje musical del alumnado con discapacidad auditiva y visual

9.1. Principios y fundamentos de la evaluación inclusiva en educación musical
9.2. Diseño de criterios, indicadores e instrumentos de evaluación accesibles
9.3. Estrategias específicas de evaluación para el alumnado con discapacidad auditiva
9.4. Estrategias específicas de evaluación para el alumnado con discapacidad visual
9.5. Retroalimentación efectiva y comunicación de resultados al alumnado con discapacidad sensorial y a sus familias

10 Diseño, implementación y evaluación de proyectos musicales inclusivos en contextos educativos

10.1. Metodología de proyectos aplicada al aula de música inclusiva
10.2. Tipologías de proyectos musicales inclusivos para alumnado con discapacidad sensorial
10.3. Organización y gestión de agrupaciones musicales inclusivas
10.4. Colaboración con entidades, asociaciones y profesionales externos especializados en discapacidad sensorial
10.5. Evaluación del impacto del proyecto musical inclusivo
10.6. Análisis de casos prácticos y experiencias de referencia en el ámbito nacional e internacional

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

