ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Bibliotecas y Fomento de la Escritura: Programas y Actividades de Creación

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Bibliotecas y Fomento de la Escritura: Programas y Actividades de Creación de ICUFOR. En un contexto donde las bibliotecas han evolucionado hasta convertirse en verdaderos laboratorios de creación comunitaria, este programa te prepara para liderar iniciativas que transformen estos espacios en motores de expresión literaria y desarrollo cultural.

A lo largo del curso, explorarás los fundamentos teóricos y pedagógicos que sustentan el fomento de la escritura, desde los modelos cognitivos hasta los enfoques socioculturales de Rodari. Aprenderás a diseñar y acondicionar espacios creativos, planificar programas adaptados a diferentes públicos y dominar las técnicas de dinamización de talleres literarios.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender el papel de la biblioteca como agente de promoción de la cultura escrita, analizando su evolución histórica, sus funciones contemporáneas y su marco normativo e institucional.

Diseñar espacios y seleccionar recursos para la creación literaria dentro de la biblioteca, incorporando medios físicos, tecnológicos y virtuales que favorezcan la experimentación creativa.

Dominar las técnicas de dinamización de talleres de escritura creativa, desarrollando competencias de facilitación, diseño de consignas y retroalimentación constructiva entre pares.

Utilizar herramientas digitales y nuevos formatos de creación literaria, integrando tecnologías de escritura, edición y publicación digital en la práctica bibliotecaria.

Fundamentar la práctica del fomento de la escritura en bibliotecas, identificando los principales modelos teóricos, corrientes pedagógicas y factores motivacionales del proceso escritor.

Elaborar programas de fomento de la escritura adaptados a la comunidad, aplicando técnicas de diagnóstico de necesidades, planificación didáctica y gestión de recursos.

Desarrollar programas y actividades de creación escritora para públicos infantiles, juveniles, adultos y colectivos en situación de vulnerabilidad, diferenciando estrategias según sus perfiles, necesidades y expectativas.

Implementar estrategias de difusión, colaboración interinstitucional y evaluación de los programas de escritura, definiendo indicadores de seguimiento y procedimientos de mejora continua.

Temario

01 Fundamentos de la biblioteca como espacio de promoción cultural y literaria

1.1. Evolución histórica del papel de las bibliotecas en la promoción de la lectura y la escritura
1.2. La biblioteca pública como agente dinamizador de la cultura escrita en la sociedad contemporánea
1.3. Marco normativo e institucional del fomento de la escritura en bibliotecas
1.4. Perfiles profesionales y retos de futuro en la promoción de la escritura desde la biblioteca

02 Marco teórico y pedagógico del fomento de la escritura

2.1. Fundamentos de la escritura como proceso cognitivo, comunicativo y cultural
2.2. Pedagogía de la escritura creativa: principales corrientes y enfoques didácticos
2.3. La escritura como herramienta de desarrollo personal, inclusión social y empoderamiento ciudadano
2.4. Relación entre lectura y escritura: modelos de retroalimentación y transferencia de competencias
2.5. Motivación y bloqueos en la escritura: factores facilitadores e inhibidores del acto creativo
2.6. Escritura y diversidad lingüística: plurilingüismo y contacto de lenguas en la creación literaria

Temario

03 La biblioteca como laboratorio de creación literaria: espacios, recursos y dinámicas

3.1. Diseño y acondicionamiento de espacios dedicados a la creación escritora dentro de la biblioteca
3.2. Recursos bibliográficos y materiales de apoyo para talleres y actividades de escritura
3.3. La colección de la biblioteca como fuente de inspiración y recurso didáctico para la creación
3.4. Equipamiento tecnológico y herramientas al servicio de la producción literaria
3.5. Creación de un ambiente propicio para la experimentación literaria: dinámicas de grupo y clima de confianza

Temario

04 Diseño y planificación de programas de fomento de la escritura en bibliotecas

4.1. Análisis del contexto y diagnóstico de necesidades de la comunidad como punto de partida
4.2. Formulación de objetivos, competencias y resultados de aprendizaje esperados en los programas
4.3. Selección y secuenciación de contenidos y actividades dentro del programa
4.4. Metodologías de intervención: enfoques participativos, colaborativos y experienciales
4.5. Temporalización, gestión de recursos y planificación presupuestaria
4.6. Accesibilidad e inclusión como principios transversales en el diseño de programas de escritura
4.7. Elaboración de la documentación del programa: guías didácticas, fichas de actividad y materiales de difusión

Temario

05 Talleres de escritura creativa: metodología, técnicas y dinamización

5.1. Estructura y dinámica del taller de escritura creativa en el contexto bibliotecario
5.2. El perfil del coordinador-mediador del taller de escritura
5.3. Técnicas de generación de ideas y detonantes creativos para la escritura
5.4. Técnicas de escritura narrativa aplicadas al taller
5.5. Técnicas de escritura poética y de otros géneros aplicadas al taller
5.6. La revisión y retroalimentación entre pares como herramienta de aprendizaje colectivo
5.7. Gestión de la diversidad de niveles, perfiles y expectativas dentro del taller
5.8. Recursos y materiales complementarios para el desarrollo y enriquecimiento de los talleres

Temario

06 Programas y actividades de creación escritora para público infantil y juvenil

6.1. Características evolutivas y necesidades específicas de los escritores infantiles y juveniles
6.2. Diseño de actividades de escritura creativa para niños y niñas en edad de educación primaria
6.3. Programas de creación literaria para jóvenes y adolescentes en la biblioteca
6.4. Colaboración con centros educativos: desarrollo de programas conjuntos biblioteca-escuela
6.5. Implicación de las familias en las actividades de fomento de la escritura infantil y juvenil
6.6. Visibilización y celebración de la creación literaria infantil y juvenil desde la biblioteca

Temario

07 Programas y actividades de creación escritora para público adulto y colectivos específicos

7.1. Talleres de escritura para adultos: perfiles de participantes, motivaciones y expectativas habituales
7.2. Escritura autobiográfica y relatos de vida: memoria personal y colectiva como materia literaria
7.3. Programas de escritura para personas mayores: envejecimiento activo y estimulación cognitiva a través de la creación
7.4. Escritura e inclusión social: programas destinados a colectivos en situación de vulnerabilidad
7.5. Clubes de escritura y comunidades de práctica literaria estable en la biblioteca
7.6. Programas de mentoría y acompañamiento a escritores emergentes desde el servicio bibliotecario
7.7. Residencias de escritura, encuentros con autores y otras iniciativas de inmersión creativa

Temario

08 Herramientas digitales y nuevos formatos para la creación literaria en bibliotecas

8.1. Panorama de herramientas digitales para la escritura y la edición de textos en el ámbito bibliotecario
8.2. Escritura digital y nuevos formatos literarios: hipertexto, narrativa interactiva y literatura electrónica
8.3. Publicación y difusión digital de las creaciones producidas en la biblioteca
8.4. Uso de inteligencia artificial y herramientas de generación de texto como recurso creativo y didáctico
8.5. Producción de pódcast literarios y formatos audiovisuales vinculados a la escritura creativa

Temario

09 Redes de colaboración, difusión y proyección comunitaria de los programas de escritura

9.1. Estrategias de comunicación y difusión de los programas de fomento de la escritura
9.2. Alianzas con agentes culturales, educativos y sociales del entorno de la biblioteca
9.3. Organización de eventos literarios vinculados a la creación y visibilización de la producción comunitaria
9.4. Financiación y sostenibilidad de los programas: subvenciones, patrocinios y alianzas estratégicas
9.5. Construcción de redes interbibliotecarias y proyectos colaborativos de fomento de la escritura
9.6. Buenas prácticas y experiencias de referencia en el fomento de la escritura desde bibliotecas en el ámbito nacional e internacional

Temario

10 Evaluación, seguimiento y mejora continua de los programas de fomento de la escritura

10.1. Principios y enfoques de evaluación aplicados a programas de promoción de la escritura en bibliotecas
10.2. Diseño del plan de evaluación: definición de indicadores, instrumentos y momentos evaluativos
10.3. Evaluación de las producciones escritas como evidencia de progreso creativo y competencial
10.4. Evaluación del impacto social y cultural de los programas de escritura en la comunidad
10.5. Sistematización de resultados, elaboración de memorias y ciclo de mejora continua

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

