ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Biografías y Personajes Históricos en el Aula de Primaria: Investigación y Dramatización

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con este programa especializado que te permitirá transformar la enseñanza de la historia en Educación Primaria. En ICUFOR hemos diseñado una propuesta formativa que responde a una necesidad real del aula: hacer que el conocimiento histórico conecte emocionalmente con el alumnado de 6 a 12 años. A través de las biografías y la dramatización, descubrirás cómo convertir figuras del pasado en vehículos de aprendizaje significativo, desarrollando en tus estudiantes el pensamiento crítico, la empatía histórica y competencias transversales esenciales.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos y didácticos de la enseñanza de la historia en Educación Primaria, identificando los enfoques metodológicos, el marco curricular vigente y los procesos de construcción del pensamiento histórico en el alumnado de 6 a 12 años.

Dominar los criterios y estrategias para la selección de personajes históricos en el currículo de Primaria, incorporando perspectivas de representatividad, diversidad y visibilización de voces tradicionalmente silenciadas en la narrativa escolar.

Fundamentar el uso de la dramatización como estrategia pedagógica para la recreación de biografías históricas, diferenciando sus bases psicopedagógicas, sus dimensiones formativas y las técnicas específicas aplicables al contenido histórico-biográfico en cada ciclo de Primaria.

Conocer el valor formativo de la biografía como recurso didáctico para el aprendizaje histórico en la infancia, analizando sus potencialidades, limitaciones y criterios de adaptación al nivel madurativo del alumnado.

Aplicar metodologías de investigación histórica adaptadas al alumnado de Primaria, desarrollando procesos de indagación guiada que integren el trabajo con fuentes primarias y secundarias, el análisis crítico de la información y la construcción de relatos biográficos fundamentados.

Diseñar proyectos interdisciplinares que integren investigación biográfica y dramatización, articulando las fases de contextualización, indagación, creación dramática, presentación y evaluación dentro del marco del aprendizaje basado en proyectos.

Objetivos del curso

Utilizar recursos didácticos bibliográficos, audiovisuales, digitales y patrimoniales para el trabajo con biografías históricas en Primaria, elaborando instrumentos de evaluación formativa y auténtica que permitan valorar tanto el proceso investigador como la competencia dramática del alumnado.

Saber llevar a cabo propuestas de intervención completas para el aula de Primaria, analizando experiencias innovadoras nacionales e internacionales y desarrollando estrategias de difusión, transferencia y formación continua del profesorado en el ámbito de la historia con rostro humano.

Temario

01 Fundamentos teóricos y didácticos de la enseñanza de la historia en Educación Primaria

1.1. La historia como disciplina formativa en la etapa de Educación Primaria
1.2. Marco curricular vigente para el área de Ciencias Sociales en Educación Primaria
1.3. Enfoques metodológicos para la didáctica de la historia en Primaria
1.4. La construcción del tiempo histórico y la empatía histórica en el alumnado
1.5. Dificultades, retos y necesidades formativas del profesorado en la enseñanza de la historia en Primaria

02 La biografía como recurso didáctico para el aprendizaje histórico en la infancia

2.1. Concepto, tipología y valor formativo de la biografía en contextos educativos
2.2. Justificación pedagógica del uso de biografías en el aula de Primaria
2.3. Potencialidades formativas de la narración biográfica
2.4. La biografía adaptada al nivel madurativo del alumnado de Primaria
2.5. Limitaciones, riesgos y precauciones en el uso didáctico de biografías
2.6. Estado de la cuestión: investigaciones y experiencias sobre el uso de biografías en Educación Primaria

Temario

03 Criterios y estrategias para la selección de personajes históricos en el currículo de Primaria

3.1. Criterios fundamentales para la selección didáctica de personajes históricos
3.2. Categorías de personajes históricos según su ámbito de contribución
3.3. Estrategias para la recuperación y visibilización de voces silenciadas en la narrativa escolar
3.4. Adaptación de la selección de personajes a los ciclos de Educación Primaria y construcción de un banco de personajes para uso docente

Temario

04 Metodologías de investigación histórica adaptadas al alumnado de Educación Primaria

4.1. Fundamentos del aprendizaje basado en la indagación aplicado a la historia
4.2. Fases del proceso de investigación biográfica en el aula de Primaria
4.3. Tipos de fuentes históricas accesibles para el alumnado de Primaria
4.4. Estrategias de lectura, análisis e interpretación crítica de fuentes históricas en Primaria
4.5. Herramientas y técnicas de registro y organización de la información investigada
4.6. El papel del docente como mediador y guía del proceso investigador
4.7. Desarrollo del pensamiento crítico y la alfabetización informacional a través de la investigación biográfica

Temario

05 Fundamentos teóricos y pedagógicos de la dramatización como estrategia educativa

5.1. Conceptualización de la dramatización en el ámbito educativo
5.2. Bases psicopedagógicas de la dramatización en Educación Primaria
5.3. Dimensiones formativas de la dramatización en el desarrollo integral del alumnado
5.4. Modelos y enfoques internacionales de drama en educación
5.5. La dramatización en el currículo de Educación Primaria: presencia, transversalidad y condiciones pedagógicas para su implementación

Temario

06 Técnicas y estrategias de dramatización aplicadas a la recreación de biografías y personajes históricos

6.1. Técnicas de dramatización específicas para el trabajo con contenido histórico-biográfico
6.2. De la investigación biográfica a la construcción del texto dramático
6.3. La construcción y caracterización del personaje histórico para su interpretación
6.4. Expresión corporal, vocal y gestual en la dramatización de personajes históricos
6.5. Elementos de la puesta en escena adaptados al contexto escolar
6.6. Secuenciación de sesiones de dramatización histórica: del calentamiento a la reflexión
6.7. Gestión del aula durante las actividades dramáticas: organización, normas y resolución de conflictos
6.8. Adaptaciones de las técnicas dramáticas a los diferentes ciclos de Educación Primaria

Temario

07 Diseño de proyectos interdisciplinares que integren investigación biográfica y dramatización

7.1. El aprendizaje basado en proyectos (ABP) como marco integrador de investigación y dramatización
7.2. Fases de diseño de un proyecto interdisciplinar de biografías dramatizadas
7.3. Integración de áreas curriculares en el proyecto biográfico-dramático
7.4. Atención a la diversidad en el diseño de proyectos biográficos dramatizados
7.5. Temporalización, secuenciación didáctica y organización de recursos para la implementación del proyecto
7.6. Ejemplos de estructuras de proyectos biográfico-dramáticos para diferentes ciclos de Primaria

08 Recursos didácticos, materiales y herramientas digitales para el trabajo con biografías históricas en Primaria

8.1. Recursos bibliográficos y literarios para el acercamiento biográfico en la infancia
8.2. Recursos audiovisuales, multimedia y herramientas digitales para la investigación y creación biográfica
8.3. Recursos patrimoniales, museísticos y archivísticos como fuente de investigación escolar
8.4. Elaboración de materiales didácticos propios y creación de comunidades de práctica docente

Temario

09 Evaluación del aprendizaje histórico y competencial a través de la investigación biográfica y la dramatización

9.1. Principios de evaluación formativa y auténtica aplicados a proyectos biográficos dramatizados
9.2. Instrumentos de evaluación para la fase de investigación biográfica
9.3. Instrumentos de evaluación para la fase de dramatización
9.4. Evaluación de competencias transversales: pensamiento crítico, creatividad y trabajo cooperativo
9.5. Autoevaluación, coevaluación y análisis de resultados para la mejora del proyecto

Temario

10 Experiencias prácticas, propuestas de intervención y proyección profesional en el aula de Primaria

10.1. Análisis de experiencias innovadoras de investigación biográfica y dramatización en centros educativos
10.2. Diseño de una propuesta de intervención completa para el aula de Primaria
10.3. Difusión y transferencia de los proyectos biográficos dramatizados
10.4. Formación continua del profesorado y reflexión sobre el potencial transformador de la historia con rostro humano en la educación primaria

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

