ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Canva para Educación: Creación de Recursos Didácticos Visuales

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Canva para Educación: Creación de Recursos Didácticos Visuales de ICUFOR. En un contexto educativo donde la comunicación visual resulta determinante para captar la atención del alumnado y facilitar la comprensión de contenidos, este programa te ofrece las competencias necesarias para transformar tu práctica docente mediante el diseño de materiales didácticos profesionales y atractivos.

A lo largo de la formación, explorarás los fundamentos de la comunicación visual y los principios del diseño gráfico aplicados al ámbito educativo, dominando el ecosistema Canva para Educación con todas sus funcionalidades avanzadas. Aprenderás a crear infografías, presentaciones dinámicas, vídeos educativos, recursos gamificados, escape rooms digitales y materiales para evaluación formativa.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la importancia de la comunicación visual en los procesos de enseñanza-aprendizaje, analizando sus bases cognitivas y su vinculación con el marco competencial DigCompEdu.

Dominar las herramientas y funcionalidades de Canva para Educación, desarrollando competencia técnica en el uso integral de la plataforma y sus recursos de inteligencia artificial.

Elaborar recursos visuales para la evaluación, la retroalimentación y la gamificación, incorporando elementos interactivos, dinámicas lúdicas y navegación no lineal.

Incorporar principios de accesibilidad y Diseño Universal para el Aprendizaje en todos los recursos creados, garantizando la atención a la diversidad del alumnado.

Aplicar los principios del diseño gráfico a la creación de materiales didácticos, utilizando criterios de color, tipografía, composición y jerarquía visual.

Diseñar infografías educativas, presentaciones dinámicas y materiales multimedia, integrando narrativa visual, coherencia gráfica y elementos audiovisuales en cada recurso.

Desarrollar contenidos visuales para entornos digitales y redes sociales educativas, aplicando criterios de identidad gráfica y comunicación institucional coherente.

Planificar y producir un banco de recursos didácticos visuales, integrando flujos de trabajo colaborativo, criterios pedagógicos y metodología de diseño sistemática en un proyecto final integrador.

Temario

01 Fundamentos de la comunicación visual en el contexto educativo

1.1. El papel de la imagen y el lenguaje visual en los procesos de enseñanza-aprendizaje
1.2. Alfabetización visual del profesorado como competencia profesional docente
1.3. Evolución de los recursos didácticos visuales: del soporte analógico al entorno digital
1.4. Tipología y clasificación de los recursos didácticos visuales según su función pedagógica
1.5. Marco competencial europeo DigCompEdu y su relación con la creación de contenidos digitales

Temario

02 Principios de diseño gráfico aplicados a la creación de materiales didácticos

2.1. Elementos fundamentales del diseño gráfico: punto, línea, forma, textura y espacio
2.2. Teoría del color aplicada a materiales educativos
2.3. Tipografía educativa: selección, combinación y legibilidad en soportes didácticos
2.4. Composición, equilibrio visual y jerarquía de la información en el diseño de recursos
2.5. Uso didáctico de la iconografía, la ilustración y los elementos gráficos complementarios
2.6. Principios de comunicación visual eficaz: simplicidad, claridad y coherencia del mensaje
2.7. Errores frecuentes en el diseño de materiales educativos y estrategias para evitarlos

03 Introducción a Canva y al ecosistema Canva para Educación

3.1. Qué es Canva: origen, filosofía de diseño democrático y evolución de la plataforma
3.2. Diferencias entre las versiones de Canva: Free, Pro, Equipos y Canva para Educación
3.3. Exploración del entorno de trabajo: interfaz principal, panel de navegación y escritorio de diseños
3.4. Primeros pasos prácticos: creación, duplicación, renombrado y exportación de un diseño básico

Temario

04 Dominio de las herramientas y funcionalidades esenciales de Canva

4.1. Trabajo con elementos gráficos: formas, líneas, marcos, stickers y gráficos de la biblioteca
4.2. Gestión avanzada de textos: cuadros de texto, estilos, efectos y combinaciones tipográficas
4.3. Incorporación y edición de imágenes: subida, recorte, filtros, ajustes y eliminación de fondo
4.4. Trabajo con vídeo y audio: inserción, recorte temporal, transiciones y música de fondo
4.5. Uso de fondos, tramas y texturas para enriquecer la composición visual de los recursos
4.6. Funcionalidades de inteligencia artificial en Canva
4.7. Animación de elementos y páginas: tipos de animación y aplicaciones didácticas
4.8. Opciones de descarga y exportación: formatos, resolución y configuración según el destino final

Temario

05 Diseño de infografías educativas y recursos visuales de síntesis

5.1. La infografía como herramienta didáctica: concepto y aplicaciones en el aula
5.2. Tipología de infografías educativas y criterios de selección pedagógica
5.3. Planificación y estructura de una infografía educativa eficaz
5.4. Diseño paso a paso de infografías educativas en Canva: taller práctico guiado
5.5. Diseño de organizadores gráficos, mapas conceptuales y líneas del tiempo en Canva
5.6. Buenas prácticas y rúbricas para evaluar la calidad didáctica de las infografías

Temario

06 Creación de presentaciones educativas dinámicas y materiales multimedia

6.1. Replanteamiento de la presentación educativa: más allá de la diapositiva de texto
6.2. Herramientas de presentación en Canva: modos de visualización, notas del orador y control remoto
6.3. Diseño de presentaciones educativas con estructura narrativa y coherencia visual
6.4. Creación de vídeos educativos y videotutoriales con el editor de vídeo de Canva
6.5. Diseño de documentos y guías didácticas multipágina con maquetación profesional
6.6. Creación de recursos imprimibles: fichas de trabajo, cuadernillos y dossieres educativos
6.7. Diseño de sitios web educativos y páginas de proyecto con Canva

Temario

07 Diseño de recursos para la evaluación, la retroalimentación y la gamificación

7.1. Recursos visuales para la evaluación formativa: rúbricas, dianas y escalas gráficas
7.2. Diseño de tarjetas, flashcards y materiales manipulativos digitales e imprimibles
7.3. Certificados, diplomas y elementos de reconocimiento visual para el alumnado
7.4. Gamificación visual en el aula: diseño de tableros, insignias, avatares y sistemas de recompensa
7.5. Creación de recursos interactivos con hipervínculos y navegación no lineal en Canva
7.6. Escape rooms educativos digitales: diseño integral de la experiencia visual en Canva

08 Elaboración de contenidos visuales para entornos digitales y redes sociales educativas

8.1. Comunicación visual e identidad gráfica en el ecosistema digital del centro educativo
8.2. Diseño de publicaciones para redes sociales educativas y blogs de aula
8.3. Planificación y diseño de contenido visual para plataformas LMS y aulas virtuales
8.4. Creación de newsletters visuales, boletines informativos y comunicaciones a familias
8.5. Diseño de carteles digitales e impresos para eventos, jornadas y proyectos del centro

Temario

09 Gestión colaborativa del aula y flujos de trabajo docente con Canva para Educación

9.1. Configuración y administración de clases virtuales dentro de Canva para Educación
9.2. Diseño y asignación de actividades colaborativas al alumnado desde Canva
9.3. Trabajo colaborativo en tiempo real: coedición, comentarios y flujos de revisión
9.4. Integración de Canva con plataformas y herramientas educativas del centro
9.5. Organización profesional del repositorio docente: plantillas reutilizables, carpetas compartidas y control de versiones

10 Accesibilidad, inclusión y diseño universal de recursos didácticos visuales

10.1. Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) aplicados a los recursos visuales
10.2. Accesibilidad visual en el diseño de recursos: contraste, legibilidad y alternativas textuales
10.3. Herramientas de accesibilidad integradas en Canva y recursos externos complementarios
10.4. Diseño de materiales adaptados para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo
10.5. Uso ético de imágenes, tipografías y contenidos: licencias, atribución y representación diversa
10.6. Lista de verificación para garantizar la accesibilidad de los recursos creados

Temario

11 Planificación de proyectos de diseño didáctico y flujo de trabajo profesional

11.1. Metodología de trabajo para la creación sistemática de recursos didácticos visuales
11.2. Curación y selección de recursos existentes frente a la creación de materiales propios
11.3. Creación de sistemas de plantillas reutilizables para unidades didácticas completas
11.4. Evaluación de la eficacia didáctica de los recursos visuales creados
11.5. Construcción de un portafolio profesional docente de recursos visuales en Canva

12 Proyecto final integrador: diseño de un banco de recursos didácticos visuales

12.1. Planteamiento del proyecto final: objetivos, requisitos y criterios de evaluación
12.2. Selección del contexto educativo, la etapa, el área curricular y la unidad didáctica de referencia
12.3. Diseño y producción del banco de recursos didácticos visuales
12.4. Presentación, defensa y evaluación del proyecto integrador

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

