ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Catalogación de Materiales Especiales en Bibliotecas: Audiovisuales, Recursos Electrónicos, Partituras y Mapas

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Catalogación de Materiales Especiales en Bibliotecas: Audiovisuales, Recursos Electrónicos, Partituras y Mapas de ICUFOR, una propuesta académica diseñada para profesionales que buscan especializarse en el tratamiento técnico de colecciones no librarias. En el contexto bibliotecario actual, donde conviven soportes tradicionales con recursos digitales en constante evolución, dominar las técnicas de catalogación específicas para estos materiales resulta imprescindible para garantizar su correcta organización, preservación y accesibilidad.

A lo largo de este programa abordarás los fundamentos conceptuales y normativos que rigen la descripción de grabaciones sonoras, videograbaciones, recursos electrónicos, partituras y materiales cartográficos.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Identificar los distintos tipos de materiales especiales en bibliotecas, diferenciando sus características definitorias y su problemática catalográfica frente a los materiales convencionales.

Codificar registros bibliográficos en formato MARC21, utilizando correctamente los campos generales y específicos requeridos para cada tipo de material especial.

Catalogar recursos electrónicos, partituras y materiales cartográficos, resolviendo las particularidades descriptivas propias de cada tipología —datos matemáticos, formatos de presentación musical, identificadores digitales y características técnicas—.

Dominar el marco normativo vigente —RDA, ISBD consolidada e IFLA-LRM—, aplicando sus principios e instrucciones específicas a la descripción de materiales audiovisuales, electrónicos, musicales y cartográficos.

Elaborar descripciones catalográficas completas de grabaciones sonoras y videograbaciones, seleccionando las fuentes de información prescritas y determinando los puntos de acceso y relaciones pertinentes.

Gestionar el control de autoridades para agentes y títulos frecuentes en materiales especiales, integrando ficheros de referencia e identificadores internacionales en los registros bibliográficos.

Objetivos del curso

Comprender los esquemas de metadatos complementarios, los principios de datos enlazados y el modelo BIBFRAME, relacionando su aplicación con la interoperabilidad y la evolución futura de la catalogación de materiales especiales.

Implementar procedimientos de control de calidad y flujos de trabajo catalográfico, incorporando estrategias de revisión, reutilización cooperativa de registros y tendencias emergentes como la automatización y la inteligencia artificial.

Temario

01 Fundamentos conceptuales y tipológicos de los materiales especiales en bibliotecas

1.1. Definición, alcance y relevancia de los materiales especiales en las colecciones bibliotecarias
1.2. Tipología general de los materiales especiales: clasificación y características definitorias
1.3. Problemática específica de la catalogación de materiales especiales frente a las monografías textuales
1.4. Organización y gestión de colecciones especiales dentro de la estructura bibliotecaria

02 Marco normativo y estándares internacionales aplicables a la catalogación de materiales especiales

2.1. Evolución de las normas de catalogación y su adaptación a los materiales no librarios
2.2. El modelo conceptual IFLA-LRM como fundamento teórico de la catalogación contemporánea
2.3. Recurso: Descripción y Acceso (RDA) como marco normativo vigente
2.4. La norma ISBD consolidada y su aplicación a la descripción de materiales especiales
2.5. Directrices y documentos complementarios de referencia para materiales especiales
2.6. Políticas catalográficas nacionales e institucionales: criterios de aplicación local de las normas

Temario

03 Codificación bibliográfica en formato MARC21 para materiales especiales

3.1. Estructura general del formato MARC21 bibliográfico: cabecera, directorio y campos de datos
3.2. Campos de codificación fija (006 y 007) para materiales especiales
3.3. Campos de descripción bibliográfica (2XX-5XX) y sus particularidades en materiales especiales
3.4. Campos de puntos de acceso (1XX, 7XX) y campos de materia (6XX) en materiales especiales
3.5. Campos específicos por tipo de material y correspondencias entre RDA y MARC21

Temario

04 Catalogación de materiales audiovisuales: grabaciones sonoras

4.1. Definición y tipología de las grabaciones sonoras en el contexto bibliotecario
4.2. Fuentes de información prescritas y criterios de selección de la fuente principal
4.3. Descripción bibliográfica de grabaciones sonoras conforme a RDA
4.4. Determinación de puntos de acceso y relaciones en grabaciones sonoras
4.5. Notas específicas en registros de grabaciones sonoras y su formulación normalizada
4.6. Particularidades de la catalogación de grabaciones sonoras en formatos digitales y en línea
4.7. Ejercicio aplicado: catalogación completa de grabaciones sonoras en distintos soportes y géneros

Temario

05 Catalogación de materiales audiovisuales: videograbaciones e imágenes en movimiento

5.1. Definición, tipología y alcance de las videograbaciones en las colecciones bibliotecarias
5.2. Fuentes de información prescritas y selección de la fuente principal en videograbaciones
5.3. Descripción bibliográfica de videograbaciones según RDA
5.4. Puntos de acceso y relaciones en videograbaciones
5.5. Catalogación comparada de videograbaciones en soporte físico y en entorno digital
5.6. Ejercicio aplicado: catalogación de una película en DVD y su equivalente en plataforma digital

Temario

06 Catalogación de recursos electrónicos y digitales

6.1. Conceptualización y tipología de los recursos electrónicos en el entorno bibliotecario actual
6.2. Fuentes de información prescritas para recursos electrónicos
6.3. Descripción bibliográfica de recursos electrónicos conforme a RDA
6.4. Localización y acceso: campo 856 de MARC21 y gestión de enlaces permanentes
6.5. Relaciones entre manifestaciones impresas y electrónicas de una misma obra
6.6. Catalogación de recursos electrónicos integradores y recursos continuados digitales
6.7. Licencias de acceso, restricciones de uso y gestión de derechos digitales en el registro catalográfico
6.8. Ejercicio aplicado: catalogación de un recurso electrónico en soporte físico, un recurso de acceso remoto y un recurso integrador

Temario

07 Catalogación de partituras y materiales musicales

7.1. Definición, tipología y relevancia de los materiales musicales en las colecciones bibliotecarias
7.2. Fuentes de información prescritas y criterios de selección para materiales musicales
7.3. Descripción bibliográfica de partituras según RDA
7.4. Puntos de acceso y títulos uniformes para obras musicales
7.5. Campos MARC21 específicos para materiales musicales
7.6. Notas especializadas en registros de materiales musicales
7.7. Ejercicio aplicado: catalogación de partituras de distinta tipología y complejidad editorial

Temario

08 Catalogación de materiales cartográficos: mapas, atlas y recursos geoespaciales

8.1. Definición, tipología y especificidad de los materiales cartográficos en las colecciones bibliotecarias
8.2. Fuentes de información prescritas y criterios de selección para materiales cartográficos
8.3. Descripción bibliográfica de materiales cartográficos según RDA
8.4. Campos MARC21 específicos para materiales cartográficos
8.5. Puntos de acceso y encabezamientos de materia geográficos en registros cartográficos
8.6. Notas especializadas en registros cartográficos: orientación, relieve, meridianos, fuentes de datos y fecha de la situación representada
8.7. Catalogación de series cartográficas, atlas y recursos geoespaciales como unidades bibliográficas complejas
8.8. Ejercicio aplicado: catalogación de un mapa impreso, un atlas y un recurso cartográfico digital

Temario

09 Control de autoridades y puntos de acceso específicos para materiales especiales

9.1. Fundamentos del control de autoridades en el contexto de los materiales especiales
9.2. Autoridades de nombre para agentes frecuentes en materiales especiales
9.3. Autoridades de título para obras especiales
9.4. Encabezamientos de materia, términos de indización y designadores de relación para materiales no librarios
9.5. Identificadores internacionales de autoridad y su vinculación con registros de materiales especiales

10 Metadatos, interoperabilidad y nuevos modelos de datos para la catalogación de materiales especiales

10.1. Esquemas de metadatos complementarios a MARC21 para materiales especiales
10.2. Interoperabilidad entre esquemas de metadatos y protocolos de intercambio
10.3. Datos enlazados y web semántica aplicados a la catalogación de materiales especiales
10.4. BIBFRAME como modelo de datos sucesor de MARC21

Temario

11 Gestión catalográfica integral, control de calidad y tendencias emergentes en la catalogación de materiales especiales

11.1. Integración de registros de materiales especiales en el catálogo general de la biblioteca
11.2. Flujos de trabajo y procedimientos de catalogación de materiales especiales
11.3. Control de calidad de los registros bibliográficos de materiales especiales
11.4. Preservación digital y catalogación de materiales especiales en procesos de digitalización
11.5. Tendencias emergentes y prospectiva profesional en la catalogación de materiales especiales

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.


EUNEIZ

El Rector de Universidad EUNEIZ

considerando que, conforme a la legislación y normativa universitaria vigente,

con nº de identificación , ha superado los estudios correspondientes y conforme a lo dispuesto en la legislación vigente, a las Normas de Organización y Funcionamiento de Universidad EUNEIZ, en colaboración con expide el presente título de

dirigido a Enfermería, realizado entre el 05 de abril de 2023 y el 31 de mayo de 2023, con una asignación de 375 horas (15 créditos ECTS), por haber acreditado convenientemente los requisitos exigidos por la normativa vigente aplicable.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 31 de mayo de 2023

La interesada

El Rector
(Por asignación R.R. de 01/04/23)

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Nº Registro: 4250

Director del Centro de Extensión Universitaria

Titulación Propia de Universidad EUNEIZ

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

