ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Certámenes y Premios Literarios: Preparación y Envío de Originales

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa formativo de ICUFOR diseñado para escritores que desean profesionalizar su participación en el competitivo mundo de los certámenes literarios. Los premios y concursos constituyen una vía fundamental para ganar visibilidad, obtener reconocimiento y acceder al mercado editorial, pero requieren un conocimiento específico que va mucho más allá del talento creativo. Este curso te proporcionará las herramientas estratégicas y técnicas necesarias para maximizar tus posibilidades de éxito.

A lo largo de la formación, aprenderás a interpretar correctamente las bases de las convocatorias, preparar manuscritos que cumplan los estándares profesionales y dominar aspectos esenciales como el sistema de plica, la maquetación editorial y la documentación requerida.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer el panorama de los certámenes y premios literarios, clasificando su tipología según criterios de género, ámbito geográfico, entidad convocante y perfil del participante.

Dominar el proceso de preparación del manuscrito, aplicando técnicas de escritura, revisión estructural, estilística y ortotipográfica orientadas a la excelencia del texto literario.

Diseñar una estrategia personalizada de selección de certámenes, elaborando un calendario anual de participación y gestionando de forma organizada el catálogo de obras disponibles.

Comprender el marco jurídico, fiscal y ético de la participación en certámenes literarios, identificando cláusulas abusivas, obligaciones tributarias y límites éticos en la creación de originales.

Analizar las bases de las convocatorias literarias, interpretando con precisión sus requisitos de participación, cláusulas de cesión de derechos y condiciones de originalidad e ineditud.

Aplicar las normas de formato, maquetación y presentación formal de originales, utilizando correctamente el sistema de plica y pseudónimo conforme a los estándares de cada convocatoria.

Conocer los procedimientos de envío de originales por vía postal y digital, gestionando la documentación complementaria, la protección de la autoría y el seguimiento administrativo posterior.

Desarrollar un plan de construcción de trayectoria literaria profesional, utilizando los logros obtenidos en certámenes como herramienta de posicionamiento editorial y acceso al mercado del libro.

Temario

01 Panorama general de los certámenes y premios literarios: historia, función cultural y tipología

1.1. Evolución histórica de los certámenes y premios literarios en el ámbito hispánico e internacional
1.2. Función cultural, editorial y profesional de los premios literarios en el ecosistema literario actual
1.3. Tipología completa de certámenes y premios literarios según distintos criterios de clasificación
1.4. Principales certámenes y premios de referencia en lengua española y fuentes especializadas para la localización de convocatorias vigentes

02 Análisis e interpretación de las bases de convocatorias literarias

2.1. Estructura habitual de unas bases de convocatoria y función de cada uno de sus elementos constitutivos
2.2. Análisis detallado de los requisitos de participación y las especificaciones del manuscrito
2.3. Interpretación precisa de los requisitos de originalidad e ineditud de las obras presentadas
2.4. Plazos, calendario y gestión temporal de las convocatorias: del cierre de recepción al fallo del jurado
2.5. Cláusulas relativas a la cesión de derechos, la publicación de la obra premiada y las obligaciones del autor
2.6. Identificación de convocatorias fraudulentas, poco transparentes o con condiciones abusivas para el autor

Temario

03 Preparación del manuscrito: proceso de escritura, revisión y perfeccionamiento del texto literario

3.1. Planificación estratégica de la escritura orientada a certámenes literarios
3.2. Técnicas narrativas y recursos estilísticos aplicados a la excelencia del texto en prosa
3.3. Especificidades de la preparación de originales de poesía para certámenes
3.4. El título de la obra como elemento estratégico: criterios para su elección y evaluación
3.5. El proceso de revisión y corrección como fase esencial en la preparación del manuscrito
3.6. Lectores beta y retroalimentación externa: incorporación de valoraciones críticas al proceso de mejora
3.7. Errores frecuentes que penalizan la valoración de un manuscrito en los procesos de jurado
3.8. Ejercicio integrador: aplicación del protocolo completo de revisión y perfeccionamiento a un texto original

Temario

04 Formato, maquetación y presentación formal de originales según estándares de los certámenes

4.1. Normas generales de presentación de manuscritos en el ámbito editorial y de los certámenes
4.2. Adaptación del formato del original a las especificaciones particulares de cada convocatoria
4.3. El sistema de plica y pseudónimo: preparación correcta y errores que evitar
4.4. Portada, contraportada y elementos de identificación del original
4.5. Herramientas informáticas para la maquetación profesional de manuscritos
4.6. Lista de comprobación final antes del envío: protocolo de verificación sistemática del original

05 Estrategia de selección de certámenes y planificación del calendario anual de participación

5.1. Evaluación del perfil literario propio como punto de partida para la selección de certámenes
5.2. Criterios para la selección estratégica de certámenes: rentabilidad, prestigio, visibilidad y viabilidad
5.3. Diseño de un calendario anual de participación en certámenes y premios literarios
5.4. Gestión del catálogo de obras disponibles: rotación, actualización y reutilización estratégica de originales
5.5. Herramientas de organización y seguimiento para la gestión eficiente de múltiples envíos simultáneos

Temario

06 El proceso de envío de originales: canales, documentación y gestión administrativa

6.1. Principios generales del proceso de envío y su importancia en la correcta recepción del original
6.2. Envío postal certificado: preparación del paquete, sellado y acuse de recibo
6.3. Envío digital: correo electrónico, plataformas en línea y formularios de los organizadores
6.4. Preparación de la documentación complementaria exigida en las bases
6.5. Protección de la autoría y registro preventivo de la obra antes del envío
6.6. Gestión del seguimiento posterior al envío: confirmaciones, consultas y tiempos de espera
6.7. Protocolo de actuación tras la resolución del certamen: procedimiento en caso de premio, finalista o no selección

Temario

07 Marco jurídico, derechos de autor y aspectos éticos de la participación en certámenes literarios

7.1. Fundamentos del derecho de autor aplicados a la creación literaria y la participación en certámenes
7.2. Análisis jurídico de las cláusulas contractuales habituales en las bases de los certámenes
7.3. Obligaciones fiscales derivadas de la obtención de premios literarios
7.4. Ética profesional del autor en el contexto de los certámenes literarios
7.5. Resolución de conflictos: reclamaciones, recursos y vías de defensa del autor participante

08 Construcción de la trayectoria literaria profesional a través de los certámenes y premios

8.1. El certamen literario como herramienta estratégica dentro de la carrera profesional del escritor
8.2. Capitalización de los logros obtenidos en certámenes: difusión, visibilidad y posicionamiento
8.3. Relación entre la participación en certámenes y el acceso al mercado editorial
8.4. Networking literario y gestión emocional de la participación continuada en certámenes
8.5. Diseño de un plan de acción personalizado: hoja de ruta para el primer año de participación activa en certámenes

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

