ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Cine en el Aula: Cinefórum, Análisis de Películas y Cortometrajes con el Alumnado

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Cine en el Aula: Cinefórum, Análisis de Películas y Cortometrajes con el Alumnado de ICUFOR. En un contexto donde la imagen y el audiovisual dominan la comunicación contemporánea, los docentes necesitan herramientas efectivas para integrar el séptimo arte como recurso pedagógico de primer orden. Este programa te prepara para transformar el visionado cinematográfico en una experiencia de aprendizaje significativo que desarrolle el pensamiento crítico y la sensibilidad estética de tus estudiantes.

A lo largo del curso, profundizarás en los fundamentos del lenguaje cinematográfico, aprenderás a planificar y dinamizar cinefórums adaptados a diferentes etapas educativas, y dominarás técnicas de análisis fílmico aplicables en el aula.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar el uso del cine como recurso educativo en el aula, identificando sus bases teóricas, pedagógicas y normativas.

Desarrollar la alfabetización audiovisual del alumnado, fomentando la recepción crítica y reflexiva de los contenidos cinematográficos.

Diseñar y dinamizar sesiones de cinefórum, implementando estrategias de debate y reflexión colectiva adaptadas a las distintas etapas educativas.

Incorporar el cine como vehículo para la educación en valores y el tratamiento de temas transversales, diseñando propuestas que promuevan el desarrollo emocional, intercultural y cívico del alumnado.

Dominar los elementos esenciales del lenguaje cinematográfico, distinguiendo sus funciones expresivas y narrativas para la práctica docente.

Aplicar criterios rigurosos de selección de películas y cortometrajes, valorando su adecuación madurativa, curricular y artística.

Utilizar técnicas de análisis cinematográfico en el aula, elaborando herramientas, fichas y rúbricas adaptadas a los diferentes niveles del alumnado.

Elaborar programaciones didácticas y proyectos interdisciplinares articulados en torno al cine, integrando actividades de visionado, análisis, creación audiovisual y evaluación del aprendizaje.

Temario

01 Fundamentos teóricos y pedagógicos del cine como recurso educativo en el aula

1.1. Evolución histórica de la relación entre cine y educación desde los orígenes del medio cinematográfico
1.2. Justificación pedagógica del uso del cine en los procesos de enseñanza-aprendizaje
1.3. Marco normativo y curricular para la integración del cine en la práctica docente
1.4. Principales enfoques pedagógicos aplicados al uso del cine en contextos escolares
1.5. El rol del docente como mediador y guía en la experiencia cinematográfica del alumnado

02 Fundamentos del lenguaje cinematográfico para educadores

2.1. Elementos visuales del lenguaje cinematográfico y su función expresiva
2.2. Elementos sonoros y su función narrativa en la construcción del relato fílmico
2.3. El montaje como herramienta fundamental de articulación del relato cinematográfico
2.4. Estructura narrativa y dramaturgia en el cine de ficción
2.5. Géneros cinematográficos: características fundamentales y su relevancia educativa
2.6. Adaptación de los conceptos de lenguaje cinematográfico a los diferentes niveles y etapas educativas

Temario

03 Alfabetización audiovisual y educación mediática a través del cine

3.1. Concepto y dimensiones de la alfabetización audiovisual en el contexto escolar actual
3.2. La competencia mediática como objetivo educativo transversal en el currículo
3.3. El cine como medio para desarrollar la mirada crítica y reflexiva del alumnado
3.4. Estrategias didácticas para fomentar la recepción activa y reflexiva del cine en el aula

04 Criterios y estrategias para la selección de películas y cortometrajes con fines educativos

4.1. Principios generales para la selección rigurosa de material cinematográfico en el aula
4.2. Clasificación de películas y cortometrajes según su potencial didáctico y su tipología
4.3. Consideraciones éticas y legales en la proyección de material audiovisual en centros educativos
4.4. Fuentes, plataformas y repositorios especializados de películas y cortometrajes con orientación pedagógica
4.5. Elaboración de filmografías temáticas y catálogos comentados para uso docente

Temario

05 El cinefórum como herramienta didáctica: planificación, dinamización y desarrollo en el aula

5.1. Concepto, origen histórico y evolución del cinefórum como práctica educativa y cultural
5.2. Objetivos pedagógicos del cinefórum en los diferentes niveles y etapas del sistema educativo
5.3. Fases de planificación y organización de un cinefórum en el contexto escolar
5.4. Técnicas de dinamización del debate y la reflexión colectiva tras el visionado
5.5. Adaptación metodológica del cinefórum a distintas etapas educativas y contextos
5.6. Errores frecuentes y recomendaciones de buenas prácticas en la conducción de cinefórums
5.7. Modelos comentados y ejemplos prácticos de sesiones completas de cinefórum

Temario

06 Técnicas de análisis cinematográfico adaptadas al contexto educativo

6.1. Enfoques y niveles de análisis cinematográfico aplicables en el aula con el alumnado
6.2. Diseño de herramientas y fichas de análisis cinematográfico para el alumnado
6.3. El análisis de secuencias como estrategia didáctica central en el trabajo con cine
6.4. El análisis comparativo entre películas y entre secuencias como recurso de aprendizaje
6.5. Integración del análisis cinematográfico con la expresión escrita, oral y artística del alumnado
6.6. Adaptación de las técnicas de análisis a las diferentes etapas y niveles educativos
6.7. Ejemplos prácticos de análisis cinematográfico aplicados a distintas áreas curriculares

Temario

07 El cortometraje como recurso pedagógico específico en el aula

7.1. Características definitorias del cortometraje y sus ventajas como herramienta educativa
7.2. Tipologías de cortometrajes con mayor potencial educativo según niveles y objetivos
7.3. Estrategias didácticas específicas para el trabajo con cortometrajes en el aula
7.4. Programación de ciclos y sesiones monográficas de cortometrajes en el centro educativo
7.5. Selección comentada de cortometrajes organizados por temáticas educativas y niveles de aplicación

08 La creación audiovisual del alumnado como proyecto de aprendizaje

8.1. Fundamentos pedagógicos del aprendizaje a través de la creación audiovisual
8.2. Fases del proceso creativo audiovisual en contextos escolares
8.3. Herramientas tecnológicas accesibles para la creación audiovisual en el aula
8.4. El trabajo colaborativo y la evaluación en proyectos audiovisuales escolares
8.5. Adaptación de los proyectos de creación audiovisual a las diferentes etapas educativas
8.6. Difusión y exhibición de las producciones del alumnado: festivales, muestras y plataformas

Temario

09 El cine como vehículo para la educación en valores y el tratamiento de temas transversales

9.1. Fundamentación pedagógica del cine como herramienta para la educación en valores
9.2. Cine y educación emocional: identificación, expresión y gestión de emociones a través del visionado
9.3. Cine para la educación intercultural, la atención a la diversidad y la promoción de la inclusión
9.4. Cine y educación para la convivencia, la cultura de paz y la resolución pacífica de conflictos
9.5. Cine y educación medioambiental: concienciación ecológica y sensibilización para la sostenibilidad
9.6. Cine y reflexión sobre la memoria histórica, la justicia social y los derechos humanos
9.7. Propuestas didácticas completas para el abordaje de temas transversales a través del cine en distintas etapas

Temario

10 Diseño de programaciones didácticas y proyectos educativos articulados en torno al cine

10.1. Integración curricular del cine en las diferentes áreas y materias del currículo escolar
10.2. Diseño de unidades didácticas con el cine como eje vertebrador del proceso de enseñanza-aprendizaje
10.3. El cine como eje articulador de proyectos interdisciplinares y de aprendizaje basado en proyectos
10.4. Organización de programas y ciclos de cine a nivel de centro educativo
10.5. Vinculación con programas institucionales, festivales educativos y redes de cine y educación

11 Herramientas digitales, recursos complementarios y evaluación del aprendizaje a través del cine

11.1. Herramientas y plataformas digitales para el trabajo con cine en el aula
11.2. Estrategias e instrumentos de evaluación del aprendizaje vinculado al cine en el aula
11.3. Recursos bibliográficos, filmográficos y didácticos de referencia para el docente
11.4. Tendencias actuales, innovaciones emergentes y formación continua del profesorado en cine y educación

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

