ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Circo Social en la Intervención Socioeducativa con Jóvenes en Riesgo de Exclusión

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Circo Social en la Intervención Socioeducativa con Jóvenes en Riesgo de Exclusión de ICUFOR. Esta propuesta innovadora responde a la creciente demanda de profesionales capacitados para trabajar con poblaciones vulnerables utilizando metodologías artísticas transformadoras. El circo social se ha consolidado como una herramienta pedagógica de gran impacto, capaz de generar cambios significativos en la vida de jóvenes que enfrentan situaciones de desventaja social.

A lo largo del programa, explorarás los fundamentos teóricos de la intervención socioeducativa y comprenderás las dinámicas contemporáneas de exclusión social juvenil. Conocerás la historia y evolución del circo social como movimiento global, desde sus orígenes en Latinoamérica hasta su implantación en España.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la intervención socioeducativa con jóvenes en riesgo de exclusión, identificando los paradigmas teóricos, principios éticos y marcos normativos que la sustentan.

Conocer los orígenes, la evolución y los fundamentos filosófico-pedagógicos del circo social, distinguiendo sus especificidades respecto a otras modalidades circenses y enfoques de intervención artístico-comunitaria.

Dominar la metodología específica del circo social, diseñando sesiones que integren objetivos técnico-artísticos y socioeducativos desde una perspectiva de género e intercultural.

Diseñar, planificar y gestionar programas de circo social dirigidos a jóvenes en riesgo de exclusión, elaborando diagnósticos participativos, formulando objetivos medibles y articulando el trabajo en red interinstitucional.

Analizar el fenómeno de la exclusión social juvenil, diferenciando los factores estructurales, relacionales y subjetivos de riesgo, así como sus consecuencias psicosociales en la adolescencia.

Clasificar las disciplinas circenses y sus potencialidades socioeducativas, aplicando criterios de selección, adaptación y progresión pedagógica acordes al perfil y las necesidades de los jóvenes participantes.

Desarrollar competencias para la gestión de dinámicas grupales y la construcción del vínculo educativo en el espacio circense, incorporando estrategias de cohesión, acompañamiento emocional y empoderamiento juvenil.

Aplicar enfoques e instrumentos de evaluación adaptados al circo social, utilizando indicadores de proceso, resultado e impacto que permitan la mejora continua y la rendición de cuentas del programa.

Temario

01 Fundamentos teóricos y marco conceptual de la intervención socioeducativa con jóvenes

1.1. Definición, alcance y evolución histórica de la intervención socioeducativa
1.2. Paradigmas teóricos que sustentan la intervención socioeducativa contemporánea
1.3. Principios éticos, deontológicos y de derechos humanos en la práctica profesional con jóvenes
1.4. El papel de la educación no formal e informal en los procesos de inclusión social
1.5. Marco normativo e institucional de la intervención socioeducativa con jóvenes en España y en el contexto europeo

02 Exclusión social juvenil: conceptualización, factores de riesgo y dinámicas contemporáneas

2.1. Evolución del concepto de exclusión social y su diferenciación de categorías afines
2.2. Factores estructurales, relacionales y subjetivos que configuran el riesgo de exclusión en jóvenes
2.3. Interseccionalidad y acumulación de desventajas en las trayectorias juveniles de exclusión
2.4. Perfiles y trayectorias de jóvenes en situación de vulnerabilidad y exclusión social
2.5. Consecuencias psicosociales de la exclusión en la adolescencia y juventud
2.6. Políticas públicas y programas de prevención e intervención dirigidos a la inclusión juvenil

Temario

03 Orígenes, evolución y fundamentos del circo social como herramienta de transformación

3.1. Historia del circo: del espectáculo tradicional a las nuevas formas de expresión circense
3.2. Génesis y desarrollo del circo social como movimiento global
3.3. Fundamentos filosóficos y pedagógicos del circo social
3.4. Diferenciación entre circo profesional, circo recreativo, circo terapéutico y circo social
3.5. Evidencia científica y estado de la investigación sobre la eficacia del circo social
3.6. Marco institucional y redes internacionales de circo social: Caravan Circus Network, EYCO y otras organizaciones
3.7. Relación del circo social con otros enfoques de intervención artístico-comunitaria

Temario

04 Desarrollo psicosocial en la adolescencia y juventud en contextos de vulnerabilidad

4.1. Características del desarrollo evolutivo en la adolescencia y la juventud
4.2. Impacto de los contextos de adversidad y exclusión en el desarrollo psicosocial
4.3. Resiliencia juvenil: factores de protección y mecanismos de afrontamiento
4.4. El cuerpo en la adolescencia vulnerable: imagen corporal, expresión y somatización
4.5. Necesidades educativas, emocionales y sociales específicas de los jóvenes en riesgo como base para el diseño de intervenciones

Temario

05 Las disciplinas circenses como herramientas pedagógicas y socioeducativas

5.1. Clasificación y descripción de las principales familias de disciplinas circenses
5.2. Potencialidades educativas y terapéuticas de cada familia de disciplinas
5.3. Criterios para la selección y adaptación de disciplinas según el perfil y las necesidades del grupo
5.4. Progresiones pedagógicas y secuenciación didáctica en la enseñanza de técnicas circenses
5.5. Gestión del riesgo y seguridad en la práctica de las artes circenses con jóvenes
5.6. Espacios, equipamientos e infraestructuras necesarias para la práctica del circo social
5.7. Integración de la música, el juego y otras expresiones artísticas en la sesión circense

Temario

06 Metodología de la intervención socioeducativa a través del circo social

6.1. Principios metodológicos específicos del circo social aplicados a la intervención con jóvenes
6.2. Fases y estructura de una sesión de circo social
6.3. El rol del educador-artista en el circo social: competencias, funciones y límites profesionales
6.4. Estrategias de motivación, enganche y mantenimiento de la participación en jóvenes con trayectorias de desvinculación
6.5. Articulación del circo social con otros enfoques y metodologías de intervención
6.6. Gestión de conflictos, situaciones de crisis y conductas disruptivas en el espacio circense
6.7. Perspectiva de género y enfoque intercultural en la práctica del circo social con jóvenes
6.8. La construcción del conocimiento profesional desde la práctica: el educador-artista como profesional reflexivo

07 El proceso creativo y la creación artística colectiva en el circo social

7.1. La creatividad como dimensión del desarrollo humano y herramienta de transformación social
7.2. Metodologías de creación colectiva aplicadas al circo social
7.3. Del taller al espectáculo: la muestra pública como proceso pedagógico y comunitario
7.4. La tensión entre calidad artística y finalidad socioeducativa en el circo social

Temario

08 Diseño, planificación y gestión de programas de circo social dirigidos a jóvenes en riesgo de exclusión

8.1. Diagnóstico de necesidades y análisis del contexto como punto de partida para el diseño programático
8.2. Formulación de objetivos socioeducativos vinculados a las competencias del circo social
8.3. Planificación temporal, secuenciación de contenidos y diseño de sesiones a corto, medio y largo plazo
8.4. Gestión organizativa y financiera de proyectos de circo social
8.5. Trabajo en red y coordinación interinstitucional con servicios sociales, educativos y sanitarios
8.6. Estrategias de sostenibilidad, continuidad y transferencia del proyecto

Temario

09 Dinámicas grupales, construcción comunitaria y vínculo educativo en el espacio circense

9.1. Fundamentos teóricos de la dinámica de grupos aplicados al circo social
9.2. Técnicas de cohesión grupal, construcción de confianza y generación de sentido de pertenencia a través del circo
9.3. El vínculo educativo como eje vertebrador de la intervención con jóvenes en riesgo
9.4. Gestión de la diversidad dentro del grupo: cultura, género, edad, capacidades y procedencia
9.5. Participación juvenil y empoderamiento colectivo: de beneficiarios a protagonistas del proceso
9.6. Construcción de comunidad y proyección social del grupo de circo en el territorio

10 Evaluación de programas de circo social: enfoques, herramientas e indicadores de impacto

10.1. Fundamentos y enfoques de la evaluación en programas socioeducativos basados en las artes
10.2. Diseño del sistema de evaluación: indicadores, fuentes de información y momentos evaluativos
10.3. Herramientas e instrumentos de recogida de información adaptados al circo social
10.4. Análisis e interpretación de los resultados: triangulación de datos y elaboración de informes
10.5. Evaluación como herramienta de mejora continua, aprendizaje organizacional y rendición de cuentas

Temario

11 Experiencias de referencia, buenas prácticas y proyección profesional del circo social con jóvenes

11.1. Análisis de experiencias internacionales de circo social con jóvenes en riesgo de exclusión
11.2. Factores clave de éxito, lecciones aprendidas y errores frecuentes en programas consolidados
11.3. Retos y tendencias actuales del circo social como ámbito de intervención socioeducativa
11.4. Construcción del proyecto profesional personal en circo social

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

