ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Color y Técnicas Pictóricas en el Aula: Didáctica de la Pintura en Primaria y Secundaria

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Color y Técnicas Pictóricas en el Aula: Didáctica de la Pintura en Primaria y Secundaria de ICUFOR. Esta propuesta formativa está diseñada para docentes y profesionales de la educación que desean potenciar sus competencias en la enseñanza artística, transformando el aula en un espacio de creatividad, expresión y aprendizaje significativo a través del color y la pintura.

A lo largo del programa, explorarás desde los fundamentos pedagógicos de la educación artística hasta las técnicas pictóricas contemporáneas, pasando por la teoría del color, la psicología cromática y la organización del taller escolar.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la práctica docente en educación pictórica, analizando las corrientes pedagógicas, el marco normativo y las teorías sobre creatividad que sustentan la enseñanza artística en Primaria y Secundaria.

Dominar los fundamentos teóricos del color, comprendiendo sus propiedades, sistemas de clasificación, armonías y contrastes para su aplicación didáctica en el aula.

Relacionar la percepción visual y la psicología del color con el desarrollo evolutivo del alumnado, identificando las implicaciones didácticas de cada etapa madurativa en la expresión pictórica.

Conocer los materiales, soportes y herramientas pictóricas adecuados al entorno escolar, aplicando criterios de selección, seguridad y sostenibilidad en la organización del aula-taller.

Diferenciar las técnicas pictóricas tradicionales, contemporáneas y experimentales, describiendo sus procedimientos y posibilidades de adaptación a los distintos niveles educativos.

Diseñar propuestas didácticas de pintura para Primaria y Secundaria, incorporando metodologías activas, enfoques interdisciplinares y estrategias de atención a la diversidad e inclusión.

Elaborar instrumentos de evaluación del aprendizaje artístico-pictórico, utilizando rúbricas, portafolios y herramientas de retroalimentación adaptados a cada etapa educativa.

Desarrollar programaciones didácticas y proyectos pictóricos integrados, implementando estrategias de planificación, difusión y mejora continua de la práctica docente en educación artística.

Temario

01 Fundamentos teóricos y pedagógicos de la educación artística en el contexto escolar

1.1. Evolución histórica de la educación artística en los sistemas educativos occidentales
1.2. Principales corrientes pedagógicas aplicadas a la enseñanza de las artes plásticas
1.3. Marco normativo y curricular de la educación plástica en Primaria y Secundaria
1.4. La creatividad como eje vertebrador de la práctica pictórica escolar
1.5. El papel del docente como mediador en el aprendizaje artístico-pictórico

Temario

02 Teoría del color: fundamentos científicos y aplicaciones didácticas

2.1. Naturaleza física de la luz y fundamentos ópticos del color
2.2. Sistemas de organización y clasificación del color
2.3. Propiedades fundamentales del color: tono, saturación y valor
2.4. Armonías cromáticas y contrastes: aplicación en composiciones pictóricas escolares
2.5. Mezcla sustractiva y mezcla óptica: principios y experimentación con el alumnado
2.6. Temperatura del color y sus implicaciones expresivas en la pintura
2.7. Propuestas prácticas para la enseñanza de la teoría del color en distintas etapas educativas

Temario

03 Percepción visual y psicología del color en el desarrollo evolutivo del alumnado

3.1. Fundamentos de la percepción visual y su relación con la expresión pictórica
3.2. Desarrollo evolutivo de la expresión gráfico-plástica en la infancia y la adolescencia
3.3. Psicología del color: significados culturales y dimensiones emocionales
3.4. La educación de la mirada: alfabetización visual a través del color y la pintura
3.5. Sensibilidad estética y desarrollo del gusto artístico en el contexto escolar

04 Materiales, soportes y herramientas para la práctica pictórica en el entorno escolar

4.1. Pigmentos, aglutinantes y diluyentes: composición básica y características de las pinturas
4.2. Pinturas de base acuosa adaptadas al contexto escolar
4.3. Otros medios pictóricos aplicables en Primaria y Secundaria
4.4. Soportes pictóricos: tipos, preparación y adecuación al nivel educativo
4.5. Herramientas de aplicación: pinceles, espátulas, rodillos y utensilios no convencionales
4.6. Organización y gestión del taller de pintura en centros educativos

Temario

05 Técnicas pictóricas tradicionales y su adaptación didáctica al contexto educativo

5.1. Aproximación didáctica a técnicas pictóricas históricas: encáustica, fresco y temple
5.2. La acuarela como técnica pictórica en el aula: fundamentos y procedimientos
5.3. El gouache y la témpera: técnicas opacas de amplia aplicación escolar
5.4. La pintura acrílica: técnicas de aplicación y posibilidades expresivas en el aula
5.5. Técnicas de pintura mural adaptadas al entorno escolar
5.6. Composición pictórica: principios fundamentales y estrategias de aplicación en el aula
5.7. Integración de técnicas de dibujo y pintura en la práctica pictórica escolar

Temario

06 Técnicas pictóricas contemporáneas, experimentales y mixtas aplicadas en el aula

6.1. Técnicas mixtas: combinación de medios pictóricos y materiales diversos
6.2. Técnicas experimentales y de exploración libre del color y la materia
6.3. El arte urbano y el grafiti como referentes para la práctica pictórica en Secundaria
6.4. Pintura digital y nuevas tecnologías aplicadas a la expresión pictórica
6.5. Instalaciones pictóricas y pintura expandida: propuestas inmersivas para el aula
6.6. Land art y pintura efímera: el color en la naturaleza como recurso educativo

Temario

07 Didáctica de la pintura en Educación Primaria

7.1. Características psicoevolutivas del alumnado de Primaria y su relación con la expresión pictórica
7.2. Objetivos de aprendizaje y competencias pictóricas en cada ciclo de Primaria
7.3. Metodologías activas para la enseñanza de la pintura en Primaria
7.4. El juego y la exploración sensorial como ejes de la práctica pictórica en los primeros años
7.5. Secuenciación y diseño de actividades pictóricas para la etapa de Primaria
7.6. El museo y el entorno cultural como espacios de aprendizaje pictórico en Primaria
7.7. Recursos didácticos complementarios: cuentos, música y conexiones interdisciplinares con la pintura
7.8. Participación de las familias y difusión de la práctica pictórica escolar

Temario

08 Didáctica de la pintura en Educación Secundaria

8.1. Características psicoevolutivas del alumnado adolescente y su impacto en la expresión artística
8.2. Objetivos de aprendizaje y competencias pictóricas en Educación Secundaria Obligatoria
8.3. La pintura en el Bachillerato de Artes: contenidos y enfoques específicos
8.4. Metodologías activas para la enseñanza de la pintura en Secundaria
8.5. Vinculación de la pintura con la cultura visual contemporánea y los intereses del alumnado adolescente
8.6. Diseño de proyectos pictóricos significativos y contextualizados para la etapa de Secundaria

Temario

09 Integración curricular, interdisciplinariedad y transversalidad de la pintura en el sistema educativo

9.1. La pintura como eje transversal para el desarrollo de las competencias clave
9.2. Proyectos interdisciplinares que integran la pintura con otras áreas curriculares
9.3. La pintura en los proyectos de centro y en las programaciones didácticas globales
9.4. Educación artística y educación en valores: igualdad, diversidad cultural y sostenibilidad
9.5. La historia del arte como recurso didáctico para contextualizar la enseñanza de técnicas pictóricas

Temario

10 Atención a la diversidad e inclusión en la enseñanza de la pintura

10.1. Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) aplicados a la educación pictórica
10.2. Adaptaciones metodológicas y materiales para alumnado con necesidades educativas especiales
10.3. La pintura como herramienta de inclusión social y expresión emocional
10.4. Atención al alumnado con altas capacidades artísticas: enriquecimiento y profundización
10.5. Diversidad cultural y expresión pictórica: interculturalidad en el aula de plástica

11 Evaluación del aprendizaje artístico-pictórico en Primaria y Secundaria

11.1. Fundamentos y desafíos específicos de la evaluación en educación artística
11.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje en la práctica pictórica
11.3. Instrumentos y herramientas de evaluación aplicados a la pintura escolar
11.4. Autoevaluación, coevaluación y retroalimentación constructiva en el taller de pintura

Temario

12 Diseño, implementación y evaluación de proyectos y programaciones pictóricas para el aula

12.1. Elementos fundamentales de la programación didáctica centrada en la pintura
12.2. Diseño de unidades didácticas y situaciones de aprendizaje basadas en la pintura
12.3. Metodología de proyectos artísticos integrados: del diseño a la exposición
12.4. Gestión del tiempo, los recursos y los espacios en la programación de actividades pictóricas
12.5. Evaluación de la práctica docente y mejora continua de las programaciones
12.6. Formación permanente del profesorado en técnicas pictóricas y didáctica del arte

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

