ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Cómic e Ilustración en el Aula: Creación de Historias Gráficas con el Alumnado

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Cómic e Ilustración en el Aula: Creación de Historias Gráficas con el Alumnado y transforma tu práctica docente incorporando la narrativa gráfica como herramienta pedagógica innovadora. En ICUFOR te ofrecemos una formación diseñada para que descubras el potencial educativo del cómic y la ilustración, recursos que favorecen el desarrollo de competencias clave, estimulan la creatividad y conectan con los intereses del alumnado de cualquier etapa educativa.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos teóricos del cómic como objeto cultural y comunicativo, dominarás su lenguaje visual y narrativo, y adquirirás técnicas de ilustración accesibles tanto para ti como para tus estudiantes.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

- Comprender los fundamentos teóricos y pedagógicos del cómic y la ilustración, identificando su valor como recursos educativos en el aula.
- Desarrollar la alfabetización visual del alumnado, fomentando competencias clave a través de la lectura y creación de narrativa gráfica.
- Conocer el proceso completo de creación de un cómic, abordando desde la ideación y el guion hasta el acabado y la publicación de la historia gráfica.
- Utilizar metodologías activas e inclusivas en el taller de cómic, implementando estrategias de atención a la diversidad y diseño universal para el aprendizaje.
- Dominar los elementos narrativos, visuales y estructurales del lenguaje del cómic, analizando sus funciones comunicativas y expresivas.
- Aplicar técnicas de ilustración tradicionales y digitales en el contexto educativo, adaptándolas a las distintas etapas y niveles del alumnado.
- Diseñar proyectos didácticos de creación de historias gráficas, integrándolos de forma transversal en las diferentes áreas y etapas del currículo escolar.
- Elaborar instrumentos de evaluación específicos para los proyectos de narrativa gráfica, incorporando estrategias de evaluación formativa, autoevaluación y coevaluación.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales del cómic y la ilustración como recursos educativos

1.1. Aproximación histórica al cómic y la ilustración: orígenes, evolución y consolidación del medio
1.2. El cómic como objeto cultural, artístico y comunicativo en la sociedad contemporánea
1.3. Fundamentos pedagógicos del uso del cómic y la ilustración en contextos educativos
1.4. La narrativa gráfica como herramienta de expresión, comunicación y desarrollo integral del alumnado
1.5. Estado actual de la investigación sobre cómic y educación

Temario

02 El lenguaje del cómic: elementos narrativos, visuales y estructurales

2.1. Componentes fundamentales del lenguaje del cómic como sistema de comunicación propio
2.2. Elementos gráficos y convenciones visuales específicas del cómic
2.3. La relación entre texto e imagen en la narrativa gráfica: complementariedad y tensión creativa
2.4. La secuenciación narrativa y la gestión del tiempo en la historia gráfica
2.5. Composición, encuadre y perspectiva al servicio de la narración visual
2.6. El color y la luz como elementos narrativos y expresivos en la historia gráfica
2.7. Diseño de página y arquitectura visual: retículas, rupturas compositivas y recursos de maquetación

03 Alfabetización visual y desarrollo de competencias a través de la narrativa gráfica

3.1. Concepto y dimensiones de la alfabetización visual en el contexto educativo actual
3.2. Procesos cognitivos implicados en la lectura e interpretación de imágenes secuenciales
3.3. Competencias clave que se desarrollan mediante la creación y lectura de historias gráficas
3.4. El cómic como herramienta para el fomento de la lectura y la escritura creativa

Temario

04 Técnicas de ilustración aplicadas al contexto educativo

4.1. Fundamentos del dibujo para la creación de cómics: línea, forma, proporción y volumen
4.2. Técnicas de dibujo accesibles para docentes y alumnado sin formación artística previa
4.3. Técnicas tradicionales de ilustración aplicables en el aula
4.4. La expresividad del trazo y la búsqueda del estilo personal en la creación gráfica
4.5. Técnicas de entintado, acabado y preparación del arte final
4.6. Referentes visuales y análisis de estilos gráficos: aprender a partir de la obra de ilustradores y autores de cómic
4.7. Adaptación de las técnicas de ilustración a las diferentes etapas educativas

Temario

05 El proceso de creación del cómic: del guion a la página final

5.1. Visión global del proceso creativo en la producción de un cómic: fases y flujo de trabajo
5.2. La ideación y el desarrollo del argumento de la historia gráfica
5.3. La escritura del guion de cómic: formatos, convenciones y estrategias de redacción
5.4. Construcción de diálogos y textos narrativos para la historia gráfica
5.5. El storyboard como herramienta de planificación visual de la historia
5.6. El proceso de abocetado, dibujo a lápiz y elaboración del arte final
5.7. Rotulación y colocación de textos en la página de cómic
5.8. Revisión, corrección y acabado del producto final como parte del aprendizaje

Temario

06 Diseño de personajes y construcción de escenarios narrativos con el alumnado

6.1. Principios fundamentales del diseño de personajes para la narrativa gráfica
6.2. Técnicas y dinámicas para que el alumnado diseñe sus propios personajes
6.3. La expresión facial y corporal en los personajes de cómic
6.4. Diseño y representación de escenarios, fondos y ambientaciones narrativas
6.5. Coherencia visual entre personajes, escenarios y estilo gráfico a lo largo de la historia
6.6. Diversidad, representación e inclusión en el diseño de personajes y mundos narrativos

07 Herramientas y recursos digitales para la creación de cómics en el aula

7.1. Panorama actual de herramientas digitales para la creación de cómics en el contexto educativo
7.2. Aplicaciones y plataformas para la creación de cómics con el alumnado
7.3. Software de ilustración y edición digital para la producción de narrativa gráfica
7.4. Criterios de selección de herramientas digitales según la etapa educativa y los recursos disponibles
7.5. Maquetación, edición y publicación digital de las historias gráficas del alumnado

Temario

08 Metodologías didácticas para la enseñanza de la creación de cómics e ilustración en el aula

8.1. Enfoques metodológicos apropiados para la creación de cómics en el contexto escolar
8.2. El taller de cómic como espacio didáctico: organización, dinámicas y gestión del aula
8.3. Estrategias para guiar al alumnado en el proceso creativo sin coartar su expresión personal
8.4. Atención a la diversidad en los proyectos de creación de cómics e ilustración
8.5. El papel del docente como facilitador, mediador y modelo en el proceso creativo del alumnado
8.6. Dinámicas de presentación, retroalimentación constructiva y revisión entre iguales

Temario

09 Integración curricular del cómic y la ilustración en las diferentes etapas y áreas educativas

9.1. Marco normativo y curricular para la integración del cómic como recurso didáctico
9.2. El cómic como recurso transversal e interdisciplinar en el currículo escolar
9.3. Adaptación de los proyectos de cómic a las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria
9.4. Adaptación de los proyectos de creación de cómics a la etapa de Educación Secundaria
9.5. Selección y uso de cómics publicados como material de lectura y análisis en el aula
9.6. Vinculación de los proyectos de cómic con la educación en valores y los objetivos de desarrollo sostenible

Temario

10 Diseño, desarrollo y evaluación de proyectos de creación de historias gráficas con el alumnado

10.1. Planificación integral de un proyecto de creación de cómic en el centro educativo
10.2. Diseño de la programación didáctica: secuencia de actividades, materiales y organización de recursos
10.3. Estrategias e instrumentos de evaluación del proceso y del producto en los proyectos de cómic
10.4. Difusión y socialización de las producciones gráficas del alumnado
10.5. Reflexión sobre la práctica docente, análisis de experiencias y elaboración de propuestas de mejora continua

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

