ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Competencia en Conciencia y Expresión Culturales: Situaciones de Aprendizaje en el Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Competencia en Conciencia y Expresión Culturales: Situaciones de Aprendizaje en el Aula de ICUFOR, una propuesta educativa diseñada para docentes que desean integrar la dimensión cultural y artística en su práctica pedagógica. En un contexto donde la LOMLOE sitúa las competencias clave como eje vertebrador del currículo, resulta imprescindible que los profesionales de la educación dominen estrategias efectivas para desarrollar la sensibilidad estética, el pensamiento crítico y la creatividad en el alumnado.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar el concepto de competencia en conciencia y expresión culturales, identificando sus bases epistemológicas, dimensiones y marcos teóricos de referencia en el ámbito educativo.

Diferenciar las dimensiones y componentes internos de la competencia cultural, describiendo su gradación competencial y su interrelación con las restantes competencias clave del currículo.

Dominar metodologías activas adecuadas para la educación cultural en el aula, seleccionando estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje-servicio, la creación cooperativa y la gamificación en función de los objetivos competenciales perseguidos.

Conocer el marco normativo y curricular que regula la competencia cultural, analizando su evolución legislativa, sus descriptores operativos y su concreción en los elementos curriculares de las distintas etapas educativas.

Diseñar situaciones de aprendizaje orientadas al desarrollo de la conciencia y expresión culturales, aplicando criterios de alineación curricular, secuenciación didáctica e integración de múltiples lenguajes artísticos.

Identificar las competencias profesionales del docente como mediador cultural, incorporando la práctica reflexiva, la formación permanente y el trabajo colaborativo en redes como herramientas de desarrollo profesional.

Objetivos del curso

Elaborar instrumentos y estrategias de evaluación competencial de la conciencia y expresión culturales, utilizando rúbricas, portfolios, registros de observación y procedimientos de autoevaluación y coevaluación alineados con los criterios de evaluación curriculares.

Implementar situaciones de aprendizaje culturales en contextos educativos reales, integrando principios de atención a la diversidad, diseño universal para el aprendizaje e inclusión intercultural que garanticen la equidad de acceso a experiencias culturales y artísticas de calidad.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la competencia en conciencia y expresión culturales

1.1. Aproximación epistemológica al concepto de cultura y su dimensión educativa
1.2. La conciencia cultural como proceso cognitivo, afectivo y social
1.3. La expresión cultural como manifestación de la creatividad humana
1.4. Principales marcos teóricos de referencia para la educación cultural
1.5. Alfabetización cultural, pensamiento crítico y ciudadanía democrática en la sociedad del siglo XXI

02 Marco normativo y curricular de la competencia en conciencia y expresión culturales

2.1. Antecedentes internacionales de la educación cultural y artística
2.2. La competencia en conciencia y expresión culturales en la legislación educativa española
2.3. Descriptores operativos y su progresión en las etapas educativas
2.4. Elementos curriculares vinculados a la competencia cultural en las distintas áreas y materias
2.5. Integración de la competencia cultural en los documentos institucionales del centro educativo
2.6. Concreción curricular autonómica y adaptación al contexto territorial

Temario

03 Dimensiones, componentes y descriptores de la competencia en conciencia y expresión culturales

3.1. Estructura interna de la competencia: dimensiones y componentes esenciales
3.2. Dimensión de conocimiento y comprensión del patrimonio cultural
3.3. Dimensión de apreciación estética y valoración crítica
3.4. Dimensión de expresión y creación artística
3.5. Dimensión de participación cultural y compromiso con la diversidad
3.6. Gradación competencial y niveles de desempeño a lo largo de las etapas educativas
3.7. Interrelación de la competencia cultural con las restantes competencias clave del currículo

Temario

04 Las situaciones de aprendizaje como estrategia didáctica en el marco competencial

4.1. Concepto y caracterización de las situaciones de aprendizaje en la LOMLOE
4.2. Fundamentos pedagógicos de las situaciones de aprendizaje
4.3. Elementos estructurales de una situación de aprendizaje bien diseñada
4.4. La situación de aprendizaje como instrumento de programación y evaluación integrada
4.5. Condiciones organizativas y de aula para la implementación eficaz de situaciones de aprendizaje

Temario

05 Diseño de situaciones de aprendizaje orientadas al desarrollo de la conciencia y expresión culturales

5.1. Criterios específicos para el diseño de situaciones de aprendizaje vinculadas a la competencia cultural
5.2. Fase de análisis: identificación de necesidades, intereses y referentes culturales del alumnado
5.3. Fase de planificación: definición de objetivos competenciales y selección de saberes
5.4. Fase de desarrollo: secuenciación de actividades y experiencias de aprendizaje
5.5. Fase de evaluación: definición de evidencias, instrumentos y criterios de logro
5.6. Diseño de productos finales creativos como evidencia de aprendizaje competencial
5.7. Inclusión de la perspectiva intercultural y la diversidad en el diseño de situaciones
5.8. Estrategias para la interdisciplinariedad y la transversalidad en las situaciones de aprendizaje culturales

Temario

06 Metodologías activas para el desarrollo de la conciencia y expresión culturales en el aula

6.1. Principios metodológicos comunes a las pedagogías activas en educación cultural
6.2. Aprendizaje basado en proyectos artísticos y culturales
6.3. Aprendizaje-servicio vinculado al patrimonio cultural y la comunidad
6.4. Aprendizaje cooperativo y creación colectiva en el ámbito artístico
6.5. Gamificación y aprendizaje lúdico en contextos de educación cultural
6.6. Pedagogías artísticas específicas: artes visuales, música, teatro, danza y expresión corporal
6.7. El pensamiento de diseño (design thinking) como metodología para la innovación cultural en el aula

Temario

07 El docente como mediador cultural: competencias profesionales y desarrollo formativo

7.1. El papel del docente como mediador entre la cultura y el alumnado
7.2. Competencias profesionales para la educación en conciencia y expresión culturales
7.3. Formación inicial y permanente del profesorado en educación cultural y artística
7.4. La práctica reflexiva y la investigación-acción como herramientas de desarrollo profesional
7.5. Comunidades de práctica y redes profesionales para la innovación en educación cultural

08 Recursos, herramientas y espacios para la educación en conciencia y expresión culturales

8.1. Recursos culturales y patrimoniales del entorno como material didáctico
8.2. Recursos digitales y tecnológicos para la educación cultural y artística
8.3. Materiales didácticos específicos: selección, adaptación y criterios de calidad
8.4. Organización de espacios educativos y salidas didácticas para la educación cultural

Temario

09 Atención a la diversidad e inclusión en las situaciones de aprendizaje culturales

9.1. La diversidad cultural del alumnado como riqueza y punto de partida didáctico
9.2. Principios del diseño universal para el aprendizaje aplicados a la expresión cultural
9.3. Adaptación de situaciones de aprendizaje culturales para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo
9.4. La educación intercultural como eje transversal en las situaciones de aprendizaje
9.5. Equidad de acceso a experiencias culturales y artísticas de calidad en el entorno escolar
9.6. El arte y la expresión cultural como herramientas de inclusión social y emocional

Temario

10 Evaluación competencial de la conciencia y expresión culturales en las situaciones de aprendizaje

10.1. Principios y enfoques de la evaluación competencial aplicados a la competencia cultural
10.2. Criterios de evaluación y su concreción en indicadores de logro para la competencia cultural
10.3. Instrumentos y técnicas de evaluación para la conciencia y expresión culturales
10.4. La autoevaluación y la coevaluación en los procesos de creación y apreciación cultural
10.5. Evaluación de la propia práctica docente en el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje culturales
10.6. Calificación competencial e integración de la evaluación cultural en los documentos oficiales de evaluación

Temario

11 Implementación práctica, ejemplificaciones y buenas prácticas en el aula

11.1. Planificación de la implementación de situaciones de aprendizaje culturales en el contexto real del centro
11.2. Ejemplificaciones completas de situaciones de aprendizaje para Educación Primaria
11.3. Ejemplificaciones completas de situaciones de aprendizaje para Educación Secundaria Obligatoria
11.4. Análisis de buenas prácticas y experiencias innovadoras en centros educativos
11.5. Dificultades frecuentes en la implementación y estrategias para su superación

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

