ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Concursos Literarios Escolares y Comunitarios: Organización y Jurado

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Concursos Literarios Escolares y Comunitarios: Organización y Jurado de ICUFOR, una propuesta académica diseñada para quienes desean convertirse en profesionales capaces de impulsar la creatividad literaria desde el ámbito educativo y social. Los concursos literarios constituyen herramientas fundamentales para fomentar la lectura, la escritura y la participación cultural activa, y su correcta organización requiere conocimientos específicos que este programa te proporcionará de manera integral.

A lo largo del temario, abordarás desde los fundamentos pedagógicos que sustentan estos certámenes hasta el marco normativo aplicable, incluyendo aspectos esenciales como la protección de datos, la propiedad intelectual y los principios éticos.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos y pedagógicos de los concursos literarios, analizando su evolución histórica y su contribución al fomento de la creatividad, la lectura y la escritura en contextos educativos y comunitarios.

Diseñar y planificar estratégicamente concursos literarios escolares y comunitarios, elaborando bases, cronogramas, presupuestos y categorías de participación adaptados al público destinatario y al contexto sociocultural.

Definir la composición, las competencias y la metodología de evaluación del jurado literario, desarrollando rúbricas, criterios de valoración ponderados y procedimientos de deliberación colegiada.

Evaluar el impacto pedagógico, social y cultural del concurso literario, diseñando planes de evaluación con indicadores cuantitativos y cualitativos que orienten la mejora continua y la proyección de futuras ediciones.

Conocer el marco normativo, institucional y ético aplicable a la organización de concursos literarios, identificando la legislación vigente en materia de protección de datos, propiedad intelectual y regulación de certámenes con menores de edad.

Dominar la gestión organizativa y logística del proceso del concurso, aplicando protocolos de anonimización, trazabilidad documental y resolución de incidencias y reclamaciones.

Elaborar estrategias de comunicación y difusión del concurso, utilizando canales digitales, alianzas institucionales y acciones específicas de fomento de la participación de colectivos infrarrepresentados.

Temario

01 Fundamentos teóricos y pedagógicos de los concursos literarios en contextos educativos y comunitarios

1.1. Evolución histórica de los concursos literarios como herramienta de promoción de la lectura y la escritura
1.2. El papel de los concursos literarios en el fomento de la creatividad y la expresión escrita
1.3. Tipología y clasificación de los concursos literarios según su ámbito y finalidad
1.4. Principios pedagógicos que fundamentan la práctica del concurso literario

02 Marco normativo, institucional y ético aplicable a los concursos literarios

2.1. Legislación aplicable a la organización de concursos y certámenes culturales
2.2. Protección de datos personales y privacidad de los participantes
2.3. Propiedad intelectual y derechos de autor en las obras presentadas a concurso
2.4. Marco institucional: entidades organizadoras, promotoras y colaboradoras
2.5. Principios éticos y deontológicos en la organización y evaluación de concursos literarios

Temario

03 Diseño y planificación estratégica de concursos literarios escolares y comunitarios

3.1. Definición de los objetivos pedagógicos, culturales y sociales del concurso
3.2. Identificación y segmentación del público destinatario
3.3. Elaboración de las bases del concurso: estructura, contenido y requisitos formales
3.4. Diseño del cronograma general y definición de las fases del concurso
3.5. Presupuesto y gestión de los recursos económicos del concurso
3.6. Planificación de recursos humanos y asignación de responsabilidades operativas
3.7. Adaptación del diseño del concurso al contexto escolar frente al comunitario

Temario

04 Gestión organizativa y logística del proceso del concurso literario

4.1. Coordinación del equipo organizador y distribución operativa de funciones
4.2. Gestión administrativa del proceso de inscripción y recepción de obras
4.3. Garantía de la integridad del proceso: anonimato, confidencialidad y trazabilidad documental
4.4. Logística del acto de entrega de premios y eventos culturales complementarios
4.5. Gestión de incidencias, reclamaciones y situaciones imprevistas durante el proceso
4.6. Coordinación interinstitucional, documentación y archivo del proceso organizativo

Temario

05 El jurado literario: composición, competencias y metodología de evaluación de obras

5.1. Perfil profesional y competencias esenciales del miembro del jurado en concursos literarios
5.2. Criterios para la selección y composición equilibrada del jurado
5.3. Preparación del jurado y calibración de criterios previas al inicio del proceso evaluador
5.4. Definición y ponderación de los criterios de evaluación literaria
5.5. Instrumentos y herramientas para la evaluación sistemática y objetivable de obras literarias
5.6. El proceso de deliberación del jurado: fases, dinámicas y toma de decisiones colegiada
5.7. Ética y deontología del jurado: imparcialidad, confidencialidad y responsabilidad profesional
5.8. Particularidades de la evaluación en concursos escolares con participantes menores de edad

Temario

06 Estrategias de comunicación, difusión y fomento de la participación en concursos literarios

6.1. Diseño del plan de comunicación integral para el concurso literario
6.2. Estrategias de difusión en los ámbitos escolar y comunitario
6.3. Comunicación digital y uso estratégico de redes sociales en la promoción de concursos
6.4. Estrategias para fomentar la participación activa de colectivos habitualmente infrarrepresentados
6.5. Gestión de la comunicación de resultados y visibilidad pública de las obras premiadas

07 Evaluación del impacto, retroalimentación y mejora continua del concurso literario

7.1. Diseño del plan de evaluación del concurso literario como proceso integral
7.2. Análisis del impacto pedagógico, social y cultural del concurso
7.3. Elaboración de la memoria final del concurso: estructura, contenido y difusión de resultados
7.4. Estrategias de mejora continua y proyección futura del concurso literario

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

