ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Conservación Preventiva y Control Ambiental en Museos, Archivos y Colecciones

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Conservación Preventiva y Control Ambiental en Museos, Archivos y Colecciones de ICUFOR y adquiere una formación integral para proteger el patrimonio cultural desde un enfoque preventivo y sostenible. En un contexto donde las instituciones patrimoniales demandan profesionales capaces de anticiparse al deterioro de sus fondos, este programa te capacita para gestionar de manera eficaz todos los factores que inciden en la preservación de bienes culturales.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos teóricos de la disciplina, los mecanismos de degradación de materiales orgánicos e inorgánicos, y las estrategias de control termohigrométrico, lumínico y de calidad del aire.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar los principios teóricos y el marco normativo de la conservación preventiva, identificando su evolución histórica y los estándares internacionales aplicables a instituciones patrimoniales.

Dominar los sistemas de control y monitorización termohigrométrica, aplicando soluciones activas y pasivas de acondicionamiento ambiental en salas, depósitos y microentornos de conservación.

Conocer los protocolos de almacenamiento, exhibición, manipulación y transporte de bienes culturales, aplicando criterios de selección de materiales, embalaje y documentación que garanticen su preservación integral.

Elaborar planes institucionales de conservación preventiva, incorporando indicadores de seguimiento y criterios de sostenibilidad y eficiencia energética en la gestión climática de los espacios patrimoniales.

Clasificar los materiales constitutivos de los bienes culturales y sus mecanismos de deterioro, diferenciando los procesos de degradación física y química según la vulnerabilidad de cada grupo material.

Analizar el impacto de la iluminación, los contaminantes atmosféricos y los agentes biológicos sobre las colecciones, diseñando estrategias integradas de control lumínico, calidad del aire y manejo de plagas.

Desarrollar planes de gestión de riesgos y de emergencia para colecciones patrimoniales, utilizando metodologías de identificación, evaluación y priorización de amenazas catastróficas y acumulativas.

Aplicar los conocimientos adquiridos a contextos reales de museos, archivos y colecciones especiales, analizando estudios de caso y realizando auditorías de conservación preventiva con visión crítica y prospectiva.

Temario

01 Fundamentos teóricos y marco conceptual de la conservación preventiva en instituciones patrimoniales

1.1. Evolución histórica de la conservación preventiva como disciplina profesional
1.2. Definición, principios y alcance de la conservación preventiva
1.3. Marco normativo y estándares internacionales aplicables a la preservación del patrimonio
1.4. Estructura organizativa y distribución de responsabilidades en la conservación preventiva institucional
1.5. El concepto de entorno museístico como sistema integral de preservación

02 Materiales constitutivos del patrimonio cultural y mecanismos de deterioro

2.1. Clasificación y caracterización de los materiales presentes en colecciones patrimoniales
2.2. Agentes de deterioro: taxonomía y clasificación sistemática
2.3. Mecanismos físicos de degradación material
2.4. Mecanismos químicos de degradación material
2.5. Vulnerabilidad diferencial de los materiales ante los distintos agentes de deterioro
2.6. Métodos de evaluación y diagnóstico del estado de conservación de los bienes culturales

Temario

03 Control y monitorización de las condiciones termohigrométricas en espacios patrimoniales

3.1. Fundamentos físicos de temperatura y humedad relativa aplicados a la conservación
3.2. Efectos de las condiciones termohigrométricas inadecuadas sobre los materiales
3.3. Parámetros y estándares recomendados para diferentes tipologías de colecciones
3.4. Instrumentación y equipos de medición ambiental puntual
3.5. Sistemas de monitorización ambiental continua y remota
3.6. Sistemas de climatización y control ambiental activo en espacios patrimoniales
3.7. Soluciones de control ambiental pasivo y microclimas estabilizados
3.8. Gestión y análisis de datos ambientales para la toma de decisiones de conservación

Temario

04 Iluminación, contaminantes atmosféricos y agentes biológicos de deterioro

4.1. La iluminación como factor de deterioro de los bienes culturales
4.2. Sistemas y tecnologías de iluminación para espacios de conservación
4.3. Contaminantes atmosféricos de origen externo y su impacto sobre las colecciones
4.4. Contaminantes atmosféricos de origen interno
4.5. Estrategias de control de la calidad del aire interior en instituciones patrimoniales
4.6. Agentes biológicos de deterioro: identificación y diagnóstico
4.7. Manejo Integrado de Plagas: principios, protocolos y programas de actuación

Temario

05 Almacenamiento, exhibición, manipulación y transporte de bienes culturales

5.1. Diseño y organización de áreas de reserva y almacenes patrimoniales
5.2. Materiales de acondicionamiento y embalaje para conservación a largo plazo
5.3. Condiciones de exhibición y diseño de vitrinas con criterios de conservación preventiva
5.4. Protocolos de manipulación segura de bienes culturales en contextos institucionales
5.5. Transporte de obras: planificación, embalaje y control de las condiciones de tránsito
5.6. Documentación y registro asociados a la conservación preventiva

06 Gestión de riesgos y planificación estratégica de la conservación preventiva

6.1. Fundamentos de la gestión de riesgos aplicada al patrimonio cultural
6.2. Riesgos catastróficos: prevención y respuesta institucional
6.3. Planes de conservación preventiva: diseño, implementación y seguimiento
6.4. Planes de emergencia y salvamento de colecciones ante situaciones de desastre
6.5. Sostenibilidad y eficiencia energética en la gestión climática de instituciones patrimoniales

Temario

07 Aplicación práctica y estudios de caso en museos, archivos y colecciones

7.1. Especificidades de la conservación preventiva en museos y espacios expositivos
7.2. Conservación preventiva en archivos y bibliotecas patrimoniales
7.3. Conservación preventiva en colecciones especiales y no convencionales
7.4. Auditorías de conservación preventiva y tendencias de futuro

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

