ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Coro Escolar, Conjunto Instrumental y Proyectos Musicales en el Centro Educativo

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Coro Escolar, Conjunto Instrumental y Proyectos Musicales en el Centro Educativo de ICUFOR, una propuesta formativa diseñada para docentes que desean convertir la música en un eje vertebrador de la vida escolar. En un contexto educativo que demanda experiencias de aprendizaje significativas y participativas, la práctica musical colectiva se revela como una herramienta extraordinaria para fomentar la inclusión, la cohesión social y el desarrollo integral del alumnado.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos pedagógicos de la educación musical colectiva, la técnica vocal y dirección coral adaptada al contexto escolar, así como en la organización y dirección de conjuntos instrumentales.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos pedagógicos, didácticos y normativos de la educación musical colectiva, identificando las principales corrientes pedagógico-musicales y su aplicación en el contexto escolar.

Aplicar criterios pedagógicos y musicales para la selección del repertorio coral escolar, elaborando arreglos y adaptaciones didácticas adecuados al nivel y la diversidad del alumnado.

Diseñar proyectos musicales escolares interdisciplinares y comunitarios, utilizando metodologías como el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje-servicio.

Implementar estrategias de evaluación formativa y compartida de la práctica musical colectiva, empleando instrumentos como rúbricas, portafolios y registros audiovisuales.

Dominar los principios de técnica vocal y dirección coral, adaptándolos al desarrollo evolutivo y a las características vocales del alumnado de Educación Primaria y Secundaria.

Conocer las tipologías de conjuntos instrumentales escolares, dominando las técnicas básicas de dirección, interpretación y arreglo instrumental aplicadas al aula.

Desarrollar propuestas escénico-musicales integradoras de coro, conjunto instrumental y otras expresiones artísticas, incorporando las tecnologías digitales como recurso de apoyo.

Elaborar planes de difusión y sostenibilidad de las agrupaciones y los proyectos musicales, asegurando su continuidad y su impacto educativo, social y cultural en el centro y su entorno.

Temario

01 Fundamentos pedagógicos y didácticos de la educación musical colectiva en el centro educativo

1.1. Marco normativo y curricular de la educación musical en las etapas de Educación Primaria y Secundaria
1.2. Principales corrientes pedagógico-musicales y su influencia en la práctica escolar
1.3. El papel del docente como dinamizador y líder musical del centro educativo
1.4. Desarrollo evolutivo musical del alumnado en las distintas etapas educativas
1.5. La práctica musical colectiva como herramienta de inclusión, cohesión social y desarrollo integral

02 El coro escolar: fundamentos, organización y valor educativo

2.1. Historia y evolución del coro escolar como agrupación con finalidad pedagógica
2.2. Tipologías de coros escolares según la edad, el nivel y el contexto educativo
2.3. Organización y gestión del coro escolar dentro de la estructura del centro educativo
2.4. Estrategias de motivación y dinamización del alumnado participante en el coro
2.5. Integración del coro escolar en el proyecto educativo y en la vida cultural del centro
2.6. Recursos materiales, espaciales y tecnológicos para el funcionamiento del coro escolar

Temario

03 Técnica vocal y dirección coral aplicadas al contexto escolar

3.1. Fundamentos de la fisiología y la producción vocal en la infancia y la adolescencia
3.2. Técnica vocal adaptada al coro escolar
3.3. Prevención y cuidado de la salud vocal del alumnado y del docente-director
3.4. Principios fundamentales de la dirección coral en el ámbito educativo
3.5. Estrategias de ensayo coral: planificación, montaje de obras y resolución de dificultades
3.6. Trabajo de la afinación, el empaste tímbrico y el equilibrio sonoro en el coro escolar
3.7. Recursos tecnológicos de apoyo a la dirección coral y a la formación vocal del alumnado

Temario

04 Repertorio coral escolar: criterios de selección, adaptación y arreglo didáctico

4.1. Criterios pedagógicos y musicales para la selección de repertorio coral en el entorno escolar
4.2. Repertorio coral al unísono: canciones monódicas, cánones y formas participativas
4.3. Repertorio coral a dos y tres voces: introducción progresiva a la polifonía escolar
4.4. El arreglo coral didáctico: principios compositivos y técnicas de adaptación
4.5. Fuentes documentales, bases de datos y plataformas digitales para la localización de repertorio coral educativo

05 El conjunto instrumental en el centro educativo: fundamentos, tipologías y organización

5.1. El conjunto instrumental escolar como recurso pedagógico-musical de primer orden
5.2. Tipologías de agrupaciones instrumentales en el ámbito educativo
5.3. Organización, gestión y dotación instrumental del centro educativo
5.4. Integración del conjunto instrumental en el currículo de música y en el proyecto educativo de centro

Temario

06 Dirección, arreglo y técnica instrumental aplicada al conjunto escolar

6.1. Principios de dirección del conjunto instrumental en el entorno educativo
6.2. Técnica de los instrumentos de percusión escolar
6.3. Técnica básica de instrumentos melódicos: flauta dulce, melódica y similares
6.4. Iniciación a instrumentos armónicos y de acompañamiento en el aula
6.5. El arreglo instrumental didáctico: principios compositivos, técnicas y recursos prácticos
6.6. Estrategias de ensayo instrumental: montaje progresivo por secciones y resolución de dificultades
6.7. Improvisación guiada y exploración sonora como recurso pedagógico en el conjunto instrumental
6.8. Recursos tecnológicos y herramientas digitales de apoyo al conjunto instrumental escolar

Temario

07 Repertorio instrumental escolar: selección, creación y recursos didácticos

7.1. Criterios de selección de repertorio para el conjunto instrumental escolar
7.2. Repertorio específico para instrumentario Orff y percusión escolar
7.3. Repertorio para flautas dulces, conjuntos melódicos y agrupaciones de aula
7.4. Repertorio para bandas escolares y grupos de música moderna
7.5. Creación de repertorio original: composición e improvisación colaborativa con el alumnado

08 Diseño y planificación de proyectos musicales en el centro educativo

8.1. Concepto, tipologías y alcance de los proyectos musicales escolares
8.2. Metodología de diseño de proyectos musicales: fases, elementos y documentación
8.3. El aprendizaje basado en proyectos (ABP) aplicado al ámbito de la música en la escuela
8.4. Aprendizaje-servicio y proyectos musicales con dimensión comunitaria y de transformación social
8.5. Gestión de recursos humanos, materiales y económicos necesarios para el desarrollo del proyecto
8.6. Planificación de la comunicación interna y la difusión externa del proyecto musical

Temario

09 Integración del coro, el conjunto instrumental y otras expresiones artísticas en proyectos interdisciplinares

9.1. La integración de coro y conjunto instrumental en una misma propuesta escénico-musical
9.2. El espectáculo musical escolar: teatro musical, cantata escénica y performance artística
9.3. Proyectos interdisciplinares que conectan la música con otras áreas del currículo
9.4. Uso de las tecnologías digitales en proyectos musicales integrados e interdisciplinares
9.5. Colaboración con instituciones culturales, artísticas y sociales del entorno para el enriquecimiento del proyecto

10 Evaluación, difusión y sostenibilidad de las agrupaciones y los proyectos musicales escolares

10.1. Evaluación de la práctica musical colectiva: modelos, enfoques e instrumentos
10.2. Evaluación del impacto educativo, social y cultural de los proyectos musicales en el centro y su entorno
10.3. Estrategias de difusión y visibilización de las producciones musicales del centro educativo
10.4. Sostenibilidad y continuidad de las agrupaciones y los proyectos musicales a medio y largo plazo

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

