ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Creatividad con Materiales Reciclados: Proyectos de Arte Sostenible en Infantil y Primaria

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Creatividad con Materiales Reciclados: Proyectos de Arte Sostenible en Infantil y Primaria de ICUFOR, una propuesta educativa diseñada para docentes que desean transformar sus aulas en espacios de experimentación artística y conciencia ambiental. En un contexto donde la sostenibilidad se ha convertido en eje transversal del currículo, este programa te capacita para integrar el arte ecológico como herramienta pedagógica innovadora, conectando la creatividad infantil con el cuidado del planeta.

A lo largo de la formación, explorarás desde los fundamentos de la educación artística y las teorías del desarrollo creativo hasta metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo cooperativo y las instalaciones participativas.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos y psicopedagógicos de la educación artística y la creatividad, identificando las etapas del desarrollo artístico infantil y el marco normativo vigente en Educación Infantil y Primaria.

Clasificar los materiales reciclados y reutilizables según su origen, propiedades y potencial artístico, aplicando los criterios de seguridad, higiene y adaptación al alumnado de cada etapa educativa.

Aplicar técnicas artísticas con materiales reciclados diferenciadas para Educación Infantil y Primaria, desarrollando propuestas secuenciadas de exploración sensorial, collage, ensamblaje, escultura, arte textil, estampación y muralismo colaborativo.

Conocer los principios de la educación ambiental y la sostenibilidad, relacionando los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la economía circular con la práctica artística escolar.

Dominar las metodologías didácticas activas e inclusivas para el desarrollo de la creatividad, implementando el aprendizaje basado en proyectos, la metodología de taller, el aprendizaje cooperativo y las estrategias de atención a la diversidad.

Diseñar proyectos de arte sostenible interdisciplinares e integrados curricularmente, articulando las fases de motivación, experimentación, creación y reflexión con las conexiones entre el arte y las restantes áreas de conocimiento.

Objetivos del curso

Elaborar instrumentos de evaluación formativa y participativa adaptados a los proyectos artísticos con materiales reciclados, utilizando rúbricas, portfolios, registros de observación y estrategias de documentación pedagógica.

Analizar experiencias innovadoras de referencia en arte sostenible escolar, incorporando recursos profesionales, redes de aprendizaje y criterios fundamentados para el diseño de un proyecto personal de arte sostenible.

Temario

01 Fundamentos de la educación artística y la creatividad en las etapas de Infantil y Primaria

1.1. Concepto y dimensiones de la creatividad en el contexto educativo
1.2. Evolución histórica de la educación artística en el sistema educativo español
1.3. Teorías psicopedagógicas sobre el desarrollo artístico y creativo en la infancia
1.4. El papel del docente como mediador y facilitador del proceso creativo
1.5. Marco normativo de la educación artística en Educación Infantil y Primaria

02 Educación ambiental y sostenibilidad como ejes transversales en el currículo escolar

2.1. Concepto y evolución de la educación ambiental hacia la educación para la sostenibilidad
2.2. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la economía circular en el contexto escolar
2.3. Sensibilización medioambiental en las etapas de Infantil y Primaria
2.4. La conexión entre arte y sostenibilidad: el movimiento del arte ecológico

Temario

03 Materiales reciclados y reutilizados: clasificación, propiedades y criterios de seguridad para uso escolar

3.1. Clasificación de materiales reciclables y reutilizables según su origen y composición
3.2. Propiedades físicas y estéticas de los materiales reciclados para la creación artística
3.3. Criterios de seguridad, higiene y normativa para el uso de materiales reciclados en el aula
3.4. Organización y gestión del acopio de materiales reciclados en el centro educativo
3.5. Herramientas y materiales complementarios para el trabajo con elementos reciclados
3.6. Adaptación de los materiales a las capacidades motrices y cognitivas del alumnado según la etapa educativa
3.7. Elaboración de catálogos y muestrarios de materiales reciclados como recurso didáctico

Temario

04 Metodologías didácticas para el desarrollo de la creatividad con materiales reutilizados

4.1. El aprendizaje basado en proyectos artísticos como enfoque metodológico central
4.2. La metodología de taller como espacio de experimentación y producción artística
4.3. El aprendizaje cooperativo aplicado a la creación artística con materiales reciclados
4.4. La provocación artística y las instalaciones como estrategia de exploración creativa
4.5. Gamificación y narrativa lúdica en los proyectos de arte sostenible
4.6. Estrategias de diferenciación y atención a la diversidad en los talleres creativos

Temario

05 Técnicas artísticas con materiales reciclados aplicadas a Educación Infantil

5.1. Exploración sensorial y manipulativa como base del proceso artístico en la etapa infantil
5.2. Técnicas de collage, ensamblaje y composición con materiales de desecho
5.3. Pintura y estampación con soportes y herramientas elaborados a partir de materiales reciclados
5.4. Modelado y construcción tridimensional con materiales reciclados en Educación Infantil
5.5. Construcción de títeres, marionetas y personajes con materiales de desecho
5.6. Instalaciones artísticas y land art adaptados a la etapa de Educación Infantil
5.7. Proyectos modelo para el aula de Infantil: propuestas detalladas y secuenciadas por edades

Temario

06 Técnicas artísticas con materiales reciclados aplicadas a Educación Primaria

6.1. Escultura y construcción tridimensional con materiales reciclados
6.2. Técnicas mixtas de pintura, dibujo y collage sobre soportes reutilizados
6.3. Arte textil: tejido, costura y composición con materiales textiles reciclados
6.4. Diseño y construcción de juegos, juguetes e instrumentos musicales con materiales reciclados
6.5. Muralismo colaborativo y arte urbano escolar con materiales de desecho
6.6. Grabado, estampación y técnicas de impresión con materiales reciclados
6.7. Arte digital y documentación fotográfica de las creaciones con materiales reciclados
6.8. Proyectos modelo para Educación Primaria: propuestas detalladas y diferenciadas por ciclos

Temario

07 Diseño, planificación y secuenciación de proyectos de arte sostenible en el aula

7.1. Elementos fundamentales en el diseño de un proyecto de arte sostenible
7.2. Fases y secuenciación temporal del proyecto de arte sostenible
7.3. Diseño de proyectos interdisciplinares vertebrados por el arte con materiales reciclados
7.4. Elaboración de unidades didácticas y situaciones de aprendizaje con enfoque sostenible
7.5. Recursos digitales y plataformas para la planificación y difusión de los proyectos artísticos

08 Integración curricular del arte sostenible con otras áreas de conocimiento

8.1. El arte con materiales reciclados como eje vertebrador de proyectos globalizados e interdisciplinares
8.2. Conexiones con el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
8.3. Conexiones con el área de Lengua Castellana y Literatura
8.4. Conexiones con el área de Matemáticas
8.5. Conexiones con Educación Física, Música y otras áreas complementarias
8.6. Proyectos STEAM con componente artístico integrado y materiales reciclados como recurso central

Temario

09 Evaluación de la creatividad y de los proyectos artísticos con materiales reciclados

9.1. Principios y enfoques de la evaluación en educación artística
9.2. Instrumentos y técnicas de evaluación aplicados a los proyectos de arte sostenible
9.3. Criterios e indicadores para la valoración de la creatividad y la competencia artística
9.4. Evaluación de las actitudes y valores relacionados con la sostenibilidad y el cuidado del entorno
9.5. Documentación pedagógica y difusión de los resultados de los proyectos

10 Experiencias de referencia, recursos profesionales y comunidades de aprendizaje en arte sostenible escolar

10.1. Análisis de experiencias innovadoras de arte sostenible en centros educativos
10.2. Recursos bibliográficos, digitales y audiovisuales para el docente
10.3. Redes profesionales, comunidades de práctica e itinerarios de formación continua en arte y sostenibilidad educativa
10.4. Diseño de un proyecto personal de arte sostenible: guía para la elaboración del trabajo final del curso

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

