ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Cuentos Motores en Educación Infantil: Diseño de Sesiones de Psicomotricidad a partir de Relatos

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Adquiere las herramientas necesarias para transformar la psicomotricidad en una experiencia narrativa que cautive a los más pequeños. En ICUFOR te ofrecemos una formación especializada que fusiona el poder del cuento con el desarrollo motor infantil, permitiéndote diseñar sesiones donde cada movimiento cobra sentido dentro de una historia. Esta metodología innovadora responde a las demandas actuales de una educación infantil más vivencial, significativa y centrada en el protagonismo activo del niño.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos del desarrollo psicomotor de 0 a 6 años, el marco curricular vigente y los diferentes enfoques de intervención. Descubrirás cómo el cuento motor integra objetivos cognitivos, lingüísticos, emocionales y sociales en una misma propuesta didáctica.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos del desarrollo psicomotor en la primera infancia, identificando sus bases neurológicas, etapas evolutivas y componentes esenciales de 0 a 6 años.

Fundamentar el uso pedagógico del cuento en la etapa infantil, distinguiendo sus tipologías, funciones educativas y técnicas de narración oral.

Clasificar los cuentos motores según su tipología y estructura, analizando la integración coherente de los elementos narrativos con los contenidos motrices.

Aplicar estrategias metodológicas y recursos didácticos para la implementación del cuento motor, incorporando técnicas de narración dinámica, gestión grupal e inclusión educativa.

Analizar el marco curricular y los modelos de intervención psicomotriz en Educación Infantil, diferenciando los enfoques aplicables al contexto escolar.

Definir el cuento motor como recurso educativo, diferenciándolo de otras metodologías activas basadas en la narrativa y justificando su fundamentación teórico-pedagógica.

Diseñar sesiones de psicomotricidad basadas en cuentos motores, elaborando relatos con estructura narrativa adecuada, contenidos motrices secuenciados y adaptaciones a la diversidad del alumnado.

Elaborar propuestas de evaluación del aprendizaje psicomotor, utilizando instrumentos y técnicas de observación sistemática adaptados a las sesiones de cuento motor en ambos ciclos de Educación Infantil.

Temario

01 Fundamentos del desarrollo psicomotor en la primera infancia (0-6 años)

1.1. Concepto de psicomotricidad y su evolución histórica en el ámbito educativo
1.2. Bases neurológicas y fisiológicas del desarrollo motor infantil
1.3. Etapas del desarrollo psicomotor de 0 a 6 años
1.4. Componentes del desarrollo psicomotor
1.5. Factores condicionantes del desarrollo psicomotor y papel del juego y el movimiento en el desarrollo integral del niño

02 La psicomotricidad educativa en el currículo de Educación Infantil

2.1. Marco legislativo y curricular de la psicomotricidad en Educación Infantil
2.2. Modelos y enfoques de intervención psicomotriz en el ámbito escolar
2.3. La sala de psicomotricidad: organización del espacio, materiales y tiempos
2.4. El papel del educador como mediador en las sesiones de psicomotricidad

Temario

03 El cuento como herramienta pedagógica en la etapa de Educación Infantil

3.1. Fundamentos pedagógicos del uso del cuento en la primera infancia
3.2. Funciones educativas del cuento: dimensión cognitiva, afectiva, social y lingüística
3.3. Tipología de cuentos según su estructura, formato y finalidad educativa
3.4. Elementos narrativos esenciales: personajes, conflicto, escenario y desenlace
3.5. Técnicas de narración oral y dramatización de cuentos para niños de 0 a 6 años
3.6. Criterios de selección de cuentos según la edad, los intereses y los objetivos educativos

Temario

04 El cuento motor: concepto, origen y fundamentación teórico-pedagógica

4.1. Definición y delimitación conceptual del cuento motor
4.2. Antecedentes históricos y evolución del cuento motor como recurso educativo
4.3. Fundamentos pedagógicos y psicológicos del cuento motor
4.4. Objetivos educativos del cuento motor en la etapa de Educación Infantil
4.5. Beneficios del cuento motor para el desarrollo integral del niño
4.6. El cuento motor como recurso para la educación emocional y la socialización
4.7. Principales autores y referencias bibliográficas en el ámbito del cuento motor

Temario

05 Tipología, clasificación y características de los cuentos motores

5.1. Clasificación de los cuentos motores según el grado de participación del alumnado
5.2. Clasificación según la temática y el contenido narrativo del relato
5.3. Clasificación según el objetivo motriz predominante de la sesión
5.4. Clasificación según la edad y el nivel de desarrollo madurativo del alumnado
5.5. Características estructurales comunes a los diferentes tipos de cuentos motores

06 Estructura narrativa y componentes motrices del cuento motor

6.1. La estructura tripartita del cuento motor: inicio, desarrollo y desenlace
6.2. Integración de los elementos narrativos con las acciones motrices
6.3. Contenidos motrices susceptibles de integración en el cuento motor
6.4. Temporalización y ritmo de la sesión en función de la estructura del cuento
6.5. Coherencia entre el hilo narrativo y la progresión de la dificultad motriz
6.6. Transiciones narrativas y su función en la regulación de la intensidad motriz

Temario

07 Diseño y planificación de sesiones de psicomotricidad basadas en cuentos motores

7.1. Proceso de diseño de una sesión de cuento motor: fases y decisiones previas
7.2. Creación del relato: redacción del cuento motor como guion de la sesión
7.3. Selección y secuenciación de los contenidos motrices dentro del relato
7.4. Planificación del espacio, los materiales y la organización del alumnado
7.5. Elaboración de la ficha didáctica completa de la sesión de cuento motor
7.6. Adaptación del cuento motor a la diversidad funcional y madurativa del alumnado
7.7. Integración del cuento motor en la programación didáctica y los proyectos del aula
7.8. Diseño de secuencias de cuentos motores encadenados y progresiones a largo plazo

Temario

08 Estrategias metodológicas y recursos didácticos para la implementación del cuento motor

8.1. Principios metodológicos fundamentales para la puesta en práctica del cuento motor
8.2. El rol del docente durante la sesión de cuento motor
8.3. Recursos expresivos y soportes complementarios al relato narrado
8.4. Gestión de la dinámica grupal y resolución de situaciones imprevistas durante la sesión
8.5. Estrategias para favorecer la participación activa y la inclusión de todo el alumnado
8.6. Vinculación del cuento motor con otras áreas curriculares y proyectos interdisciplinares

09 Evaluación del aprendizaje y de la práctica psicomotriz a través de los cuentos motores

9.1. Finalidades y principios de la evaluación en el contexto del cuento motor
9.2. Indicadores de evaluación del desarrollo motriz en las sesiones de cuento motor
9.3. Indicadores de evaluación del desarrollo cognitivo, lingüístico y socioemocional
9.4. Instrumentos y técnicas de evaluación aplicables a las sesiones de cuento motor
9.5. Evaluación de la calidad del diseño del cuento motor y de la propia práctica docente

Temario

10 Propuestas prácticas de cuentos motores para el primer ciclo de Educación Infantil (0-3 años)

10.1. Consideraciones específicas para el diseño de cuentos motores en el ciclo 0-3 años
10.2. Cuentos motores para el desarrollo de la motricidad gruesa en el aula de 1-2 años
10.3. Cuentos motores para la exploración sensoriomotriz en el aula de 2-3 años
10.4. Cuentos motores para el fomento de la socialización y la interacción temprana
10.5. Ejemplos desarrollados de sesiones completas con ficha didáctica para el ciclo 0-3 años

Temario

11 Propuestas prácticas de cuentos motores para el segundo ciclo de Educación Infantil (3-6 años)

11.1. Consideraciones específicas para el diseño de cuentos motores en el ciclo 3-6 años
11.2. Cuentos motores para el desarrollo de las habilidades motrices básicas (3-4 años)
11.3. Cuentos motores para el desarrollo de la expresión corporal y la creatividad (4-5 años)
11.4. Cuentos motores para el desarrollo de habilidades sociales y la cooperación (5-6 años)
11.5. Cuentos motores temáticos: estaciones del año, animales, profesiones y otros centros de interés
11.6. Ejemplos desarrollados de sesiones completas con ficha didáctica para el ciclo 3-6 años
11.7. Banco de recursos y orientaciones para la creación autónoma de cuentos motores por parte del docente

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

