ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Derechos de Autor, Préstamo y Reproducción de Documentos en Bibliotecas y Archivos

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Derechos de Autor, Préstamo y Reproducción de Documentos en Bibliotecas y Archivos de ICUFOR. En un contexto donde las instituciones documentales enfrentan desafíos legales cada vez más complejos, este programa te proporciona los conocimientos jurídicos imprescindibles para gestionar colecciones respetando la normativa vigente y protegiendo tanto los derechos de los creadores como el acceso público al conocimiento.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos del derecho de autor, el marco normativo nacional e internacional, y las excepciones legales que amparan la actividad de bibliotecas y archivos.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos del derecho de autor y la propiedad intelectual, diferenciando los derechos morales y patrimoniales aplicables a las colecciones custodiadas en bibliotecas y archivos.

Analizar las excepciones y límites al derecho de autor en favor de bibliotecas y archivos, distinguiendo los supuestos legales de reproducción, comunicación pública, préstamo y cita aplicables a cada contexto profesional.

Conocer el alcance y los límites de la reproducción de documentos en bibliotecas y archivos, elaborando protocolos internos que garanticen el cumplimiento legal en los servicios de reprografía, digitalización y preservación del patrimonio documental.

Identificar el marco normativo nacional e internacional en materia de propiedad intelectual, relacionando los convenios, directivas y legislación española con la actividad de las instituciones documentales.

Dominar el régimen jurídico del préstamo público en sus distintas modalidades, aplicando los procedimientos de gestión, remuneración compensatoria y registro exigidos por la normativa vigente.

Comprender los retos que plantean el entorno digital y las tecnologías emergentes en la gestión de derechos de autor, identificando los modelos de licenciamiento, las implicaciones de las medidas DRM y la problemática derivada de la inteligencia artificial generativa.

Objetivos del curso

Diseñar políticas institucionales de propiedad intelectual, implementando herramientas de evaluación y gestión de riesgos jurídicos que integren la normativa de derechos de autor en los flujos de trabajo cotidianos.

Conocer los mecanismos de resolución de conflictos en materia de propiedad intelectual, analizando la jurisprudencia nacional y europea más relevante para anticipar tendencias legislativas y desafíos futuros del sector documental.

Temario

01 Fundamentos del derecho de autor y la propiedad intelectual en el ámbito documental

1.1. Concepto y naturaleza jurídica del derecho de autor
1.2. Evolución histórica del derecho de autor y su vinculación con bibliotecas y archivos
1.3. Derechos morales del autor: contenido, características e irrenunciabilidad
1.4. Derechos patrimoniales o de explotación: tipología y alcance
1.5. Titularidad de los derechos y dominio público

02 Marco normativo nacional e internacional aplicable a bibliotecas y archivos

2.1. Convenios y tratados internacionales en materia de propiedad intelectual
2.2. El marco normativo de la Unión Europea en materia de derecho de autor
2.3. La legislación española de propiedad intelectual: el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual
2.4. Normativa complementaria: legislación archivística, de patrimonio cultural y de acceso a la información pública
2.5. Entidades de gestión colectiva de derechos: funciones, obligaciones y relación con las instituciones documentales
2.6. La Comisión de Propiedad Intelectual: naturaleza, competencias y funciones

Temario

03 Excepciones y límites al derecho de autor en favor de bibliotecas y archivos

3.1. Fundamento y justificación de las excepciones al derecho de autor en instituciones culturales
3.2. La excepción de copia privada y su aplicación en el ámbito bibliotecario y archivístico
3.3. Excepciones específicas en favor de bibliotecas, archivos y museos en la legislación española
3.4. Excepciones introducidas por la Directiva (UE) 2019/790 y su transposición al derecho español
3.5. Excepciones con fines educativos y de ilustración de la enseñanza en el entorno documental
3.6. El derecho de cita y su correcta aplicación en el contexto bibliotecario y archivístico
3.7. Limitaciones derivadas de la legislación sobre acceso a la información pública y transparencia

Temario

04 El derecho de préstamo en bibliotecas: régimen jurídico y gestión práctica

4.1. Concepto jurídico de préstamo público y distinción respecto de otras formas de puesta a disposición
4.2. Evolución normativa del derecho de préstamo en el ámbito europeo y español
4.3. El sistema de remuneración compensatoria por préstamo público en España
4.4. El préstamo de materiales especiales: obras audiovisuales, partituras y materiales multimedia
4.5. El préstamo interbibliotecario: régimen jurídico y aspectos prácticos de gestión
4.6. El préstamo digital y el libro electrónico: problemática jurídica y modelos emergentes
4.7. Gestión administrativa del préstamo: registros, estadísticas y obligaciones de información
4.8. Retos actuales del derecho de préstamo: nuevos formatos y nuevas demandas sociales

Temario

05 La reproducción de documentos en bibliotecas y archivos: alcance, límites y procedimientos

5.1. Concepto jurídico de reproducción y su relevancia en la actividad bibliotecaria y archivística
5.2. La reproducción con fines de conservación y preservación del patrimonio documental
5.3. La reproducción con fines de investigación: alcance de la excepción y condiciones de ejercicio
5.4. El servicio de reprografía en bibliotecas y archivos: obligaciones y responsabilidades institucionales
5.5. Reproducción de documentos de archivo: especificidades del régimen jurídico aplicable
5.6. Reproducción de obras huérfanas y obras fuera de comercio
5.7. Diseño de protocolos internos para la gestión de solicitudes de reproducción documental

Temario

06 Gestión de derechos de autor en el entorno digital y tecnologías emergentes

6.1. Impacto de la digitalización y las tecnologías de la información en la gestión de derechos de autor
6.2. Licencias de uso y modelos de acceso digital a contenidos protegidos
6.3. Bibliotecas digitales y repositorios institucionales: marco jurídico de derechos de autor
6.4. Medidas tecnológicas de protección (DRM) y su incidencia en los servicios bibliotecarios
6.5. Minería de textos y datos: oportunidades y restricciones jurídicas para las instituciones documentales
6.6. Inteligencia artificial generativa y derecho de autor: retos emergentes para bibliotecas y archivos

07 Buenas prácticas, gestión de riesgos y resolución de conflictos en materia de derechos de autor

7.1. Diseño e implementación de políticas internas de propiedad intelectual en bibliotecas y archivos
7.2. Evaluación y gestión de riesgos jurídicos en la actividad bibliotecaria y archivística
7.3. Resolución de conflictos en materia de propiedad intelectual: mediación, arbitraje y vía judicial
7.4. Análisis de jurisprudencia relevante y tendencias de futuro

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

