ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

# Didáctica de la Danza en Conservatorios: Programación, Técnica y Cuidado del Cuerpo

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



# Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

**Centro acreditado**
Universidad EUNEIZ

**100 % online**
Campus virtual propio

**Equipo docente**
Disponible todo el curso



# Metodología de estudio

**Campus virtual propio**
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

**Aprendizaje autónomo, pero acompañado**
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**Contenido del curso en PDF**
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

**Abstract de cada tema**
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

**Presentación con los aspectos clave**
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

**Cuestionarios de evaluación**
De respuesta múltiple, uno por tema.



# Campus virtual

**Mis cursos**
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

**Materiales**
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

**Cuestionarios de evaluación**
Tu nota y la revisión de tus respuestas

**Equipo docente**
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

**Secretaría**
Certificados en PDF con código de verificación

**Pagos y facturas**
Descarga de facturas en PDF



# Presentación del programa



Especialízate con este programa formativo diseñado para profesionales que desean perfeccionar su labor docente en el ámbito de la danza reglada. En ICUFOR comprendemos la complejidad que implica formar bailarines en conservatorios, donde confluyen exigencias técnicas, artísticas y pedagógicas que requieren una preparación específica y actualizada. Este curso responde a las necesidades reales del profesorado que busca herramientas concretas para optimizar su práctica educativa.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos pedagógicos de la enseñanza dancística, el marco normativo español y el diseño de programaciones didácticas contextualizadas. Abordarás metodologías específicas para danza clásica, contemporánea, española y flamenco, además de conocimientos esenciales sobre anatomía funcional, prevención de lesiones y educación somática.

Duración
**100 horas**

Créditos
**4 Créditos ECTS**

Metodología
**Online**

Matriculación
**Permanente**

# Objetivos del curso

Comprender los fundamentos pedagógicos y didácticos de la enseñanza de la danza, analizando los paradigmas, modelos y principios aplicables al contexto del conservatorio.

Diseñar programaciones didácticas contextualizadas para las enseñanzas de danza, formulando objetivos, seleccionando contenidos y aplicando estrategias metodológicas adecuadas a cada especialidad y nivel formativo.

Fundamentar las estrategias de cuidado del cuerpo del bailarín, aplicando conocimientos de anatomía funcional, prevención de lesiones, educación somática y promoción de hábitos saludables en el aula de danza.

Aplicar instrumentos y técnicas de evaluación específicos para las enseñanzas de danza, distinguiendo las modalidades diagnóstica, formativa y sumativa y su incidencia en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Conocer el marco normativo y la organización curricular de las enseñanzas de danza en el sistema educativo español, identificando la legislación vigente, la estructura de los planes de estudio y los documentos institucionales del centro.

Dominar los fundamentos técnicos y metodológicos de la enseñanza de la danza clásica, contemporánea y española, diferenciando las escuelas, corrientes y procedimientos didácticos propios de cada especialidad.

Desarrollar competencias para la planificación de la práctica escénica y la creación coreográfica, integrando el trabajo técnico, artístico y colaborativo como parte esencial de la formación del alumnado.

Incorporar tendencias de innovación didáctica y recursos tecnológicos en la práctica docente, utilizando herramientas digitales y estrategias de investigación-acción y formación permanente para la mejora continua del profesorado de danza.

# Temario

## 01 Fundamentos pedagógicos y didácticos de la enseñanza de la danza en conservatorios

1.1. Evolución histórica de la pedagogía de la danza y su institucionalización en centros de enseñanza reglada
1.2. Paradigmas y modelos pedagógicos aplicados a la enseñanza de la danza
1.3. Principios didácticos fundamentales para la enseñanza-aprendizaje de la danza en contextos formales
1.4. Perfil competencial del docente de danza en el contexto del conservatorio
1.5. El alumnado de danza: características psicoevolutivas y motivacionales según las distintas etapas formativas

## 02 Marco normativo y organización curricular de las enseñanzas de danza en el sistema educativo español

2.1. Legislación estatal y autonómica reguladora de las enseñanzas artísticas profesionales de danza
2.2. Estructura y ordenación de las enseñanzas de danza dentro del sistema educativo
2.3. Elementos curriculares prescriptivos: objetivos generales, competencias, contenidos y criterios de evaluación
2.4. Documentos institucionales del centro y coordinación de los equipos docentes en el conservatorio

# Temario

## 03 Programación didáctica en las enseñanzas de danza: diseño, desarrollo y contextualización

3.1. Concepto, funciones y marco legal de la programación didáctica en los conservatorios de danza
3.2. Análisis del contexto y diagnóstico de necesidades como punto de partida de la programación
3.3. Formulación de objetivos didácticos y su vinculación con las competencias específicas de cada asignatura
3.4. Selección, organización y secuenciación de contenidos técnicos, expresivos y teóricos
3.5. Estrategias metodológicas y estilos de enseñanza en la clase de danza
3.6. Diseño de unidades didácticas y situaciones de aprendizaje aplicadas a la enseñanza de la danza
3.7. Atención a la diversidad y adaptaciones curriculares en el contexto específico del conservatorio de danza

# Temario

## 04 Fundamentos técnicos y metodología de la enseñanza de la técnica de danza

4.1. Principios biomecánicos y cinesiológicos aplicados a la técnica de danza
4.2. La estructura de la clase de técnica de danza: planificación, fases y progresión didáctica
4.3. Metodología de la enseñanza de la danza clásica en los conservatorios
4.4. Metodología de la enseñanza de la danza contemporánea en sus diversas corrientes
4.5. Metodología de la enseñanza de la danza española y el flamenco
4.6. Desarrollo de las capacidades físicas específicas del bailarín: flexibilidad, fuerza, resistencia y coordinación
4.7. La musicalidad y la expresividad como ejes transversales irrenunciables de la formación técnica en danza
4.8. Adaptación de la metodología técnica a las características evolutivas del alumnado infantil y adolescente

# Temario

## 05 El cuidado del cuerpo del bailarín: anatomía funcional, prevención de lesiones y educación somática

5.1. Anatomía funcional aplicada a la danza: sistemas musculoesquelético, articular y fascial
5.2. Fisiología del ejercicio y demandas energéticas del entrenamiento intensivo en danza
5.3. Lesiones más frecuentes en bailarines: etiología, factores de riesgo y mecanismos de producción
5.4. Estrategias de prevención de lesiones y promoción de la salud en el aula de danza
5.5. Prácticas somáticas y su integración en la formación integral del bailarín
5.6. Nutrición, hidratación y hábitos saludables en el alumnado de conservatorios de danza
5.7. Dimensión psicológica del cuidado del bailarín y responsabilidad docente en la promoción del bienestar integral

# Temario

## 06 La práctica escénica y la creación coreográfica en la formación del bailarín

6.1. La práctica escénica como experiencia formativa integral en la enseñanza de la danza
6.2. Metodología del proceso de ensayos y montaje escénico en el ámbito formativo
6.3. La creación coreográfica como recurso didáctico para el desarrollo de la creatividad y la autonomía artística
6.4. El trabajo colaborativo y la dinámica de grupo en los procesos escénicos y creativos
6.5. Preparación integral del alumnado para la actuación en público

## 07 Evaluación del aprendizaje y de la práctica docente en las enseñanzas de danza

7.1. Concepto, funciones y principios rectores de la evaluación en las enseñanzas artísticas de danza
7.2. Modalidades de evaluación aplicables al aula de danza: diagnóstica, formativa y sumativa
7.3. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje en las distintas asignaturas del currículo de danza
7.4. Instrumentos y técnicas de evaluación específicos para las enseñanzas de danza
7.5. La calificación en danza: objetividad, transparencia y comunicación de resultados al alumnado y las familias
7.6. Evaluación de la práctica docente y diseño de planes de mejora

# Temario

## 08 Innovación didáctica, recursos tecnológicos y desarrollo profesional del docente de danza

8.1. Tendencias actuales e innovación pedagógica en la enseñanza de la danza en conservatorios
8.2. Tecnologías digitales aplicadas a la didáctica de la danza en el conservatorio
8.3. La investigación-acción como herramienta de mejora continua de la práctica docente en el conservatorio
8.4. Formación permanente del profesorado de danza: itinerarios formativos, comunidades profesionales y perspectivas de futuro

# Titulación y certificados

## Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

## Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.




Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

# Proceso de matriculación

**1** **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

**2** **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

**3** **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



# Métodos de pago

**Pago único**
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

**Seguridad**
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

**Flexibilidad**
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

**Acceso inmediato**
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

**Simplicidad**
Matrícula y pago en dos pasos.

**Facturación**
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**01**

### Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

**02**

### Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

**03**

### Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

**04**

### Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

**05**

### Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

# ¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

# ¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

