ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

# Didáctica de la Educación Plástica, Visual y Audiovisual en Primaria y Secundaria

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



# Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

**Centro acreditado**
Universidad EUNEIZ

**100 % online**
Campus virtual propio

**Equipo docente**
Disponible todo el curso



# Metodología de estudio

**Campus virtual propio**
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

**Aprendizaje autónomo, pero acompañado**
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**Contenido del curso en PDF**
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

**Abstract de cada tema**
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

**Presentación con los aspectos clave**
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

**Cuestionarios de evaluación**
De respuesta múltiple, uno por tema.



# Campus virtual

### Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

### Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

### Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

### Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

### Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

### Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



# Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Didáctica de la Educación Plástica, Visual y Audiovisual en Primaria y Secundaria de ICUFOR, una propuesta formativa diseñada para docentes que desean transformar su práctica educativa en el ámbito artístico. En un contexto donde la imagen y lo audiovisual configuran nuestra realidad cotidiana, resulta imprescindible contar con herramientas pedagógicas actualizadas que permitan desarrollar en el alumnado competencias perceptivas, expresivas y críticas.

A lo largo de este programa abordarás desde los fundamentos teóricos de la educación artística hasta las metodologías más innovadoras, incluyendo el aprendizaje basado en proyectos, la alfabetización mediática y la integración de tecnologías digitales como la realidad aumentada o la inteligencia artificial generativa.

Duración
**150 horas**

Créditos
**6 Créditos ECTS**

Metodología
**Online**

Matriculación
**Permanente**

# Objetivos del curso

Fundamentar la enseñanza de la educación plástica, visual y audiovisual, analizando sus bases teóricas, epistemológicas e históricas y su contribución al desarrollo integral del alumnado.

Comprender el desarrollo perceptivo, gráfico y creativo del alumnado, diferenciando las etapas evolutivas y sus implicaciones didácticas en cada tramo educativo.

Diseñar programaciones didácticas y situaciones de aprendizaje, seleccionando metodologías, técnicas artísticas y materiales adecuados a los objetivos y a la etapa educativa.

Aplicar instrumentos y estrategias de evaluación adaptados al aprendizaje artístico, integrando modalidades diagnósticas, formativas y procesales que superen la valoración exclusiva del producto final.

Dominar el marco curricular y normativo del área, identificando las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación establecidos para Educación Primaria y Secundaria.

Conocer los elementos configuradores y los principios compositivos del lenguaje visual y plástico, aplicándolos al diseño de propuestas de enseñanza en el aula.

Incorporar la dimensión audiovisual y las tecnologías digitales en la práctica docente, desarrollando la alfabetización mediática y la creación multimedia del alumnado.

Desarrollar propuestas inclusivas, interdisciplinares e innovadoras, vinculando la educación artística con el patrimonio cultural, el entorno comunitario y la atención a la diversidad del alumnado.

# Temario

## 01 Fundamentos teóricos y epistemológicos de la educación plástica, visual y audiovisual

1.1. Concepto y alcance de la educación plástica, visual y audiovisual en el sistema educativo contemporáneo
1.2. Evolución histórica de la enseñanza artística en los contextos escolares de Primaria y Secundaria
1.3. Principales corrientes y enfoques teóricos en la educación artística
1.4. Justificación pedagógica del área: contribución al desarrollo integral del alumnado
1.5. Relación entre arte, cultura visual y educación en la sociedad de la imagen

# Temario

## 02 Marco curricular y normativo de la educación plástica, visual y audiovisual en Primaria y Secundaria

2.1. Estructura del sistema educativo español y ubicación del área de educación artística
2.2. Análisis del currículo de Educación Plástica y Visual en Educación Primaria
2.3. Análisis del currículo de Educación Plástica, Visual y Audiovisual en Educación Secundaria Obligatoria
2.4. Contribución del área a las competencias clave del currículo
2.5. Elementos transversales del currículo y su integración en la educación artística
2.6. La concreción curricular: del decreto autonómico a la programación de aula

# Temario

## 03 Desarrollo de la percepción visual y la capacidad expresiva en la infancia y la adolescencia

3.1. Fundamentos psicológicos del desarrollo gráfico y expresivo del alumnado
3.2. Etapas del desarrollo del dibujo infantil y su implicación didáctica
3.3. Desarrollo de la percepción visual: procesos cognitivos implicados en la lectura de imágenes
3.4. La creatividad artística: modelos teóricos y factores que la favorecen en el aula
3.5. Diferencias evolutivas entre Primaria y Secundaria e implicaciones didácticas para la expresión plástica y visual

# Temario

## 04 El lenguaje visual y plástico: elementos configuradores y principios compositivos

4.1. Concepto de lenguaje visual y su papel como sistema de comunicación y expresión
4.2. Elementos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano y textura
4.3. El color como elemento fundamental del lenguaje visual
4.4. La forma: tipologías, estructura y capacidad comunicativa
4.5. Principios de composición y organización del espacio visual
4.6. La representación del espacio tridimensional en el plano bidimensional
4.7. Estrategias didácticas para la enseñanza de los elementos y principios del lenguaje visual

# Temario

## 05 Metodologías y enfoques didácticos para la enseñanza de la educación plástica, visual y audiovisual

5.1. Principios metodológicos generales para la enseñanza del área artística
5.2. El aprendizaje basado en proyectos artísticos como estrategia central
5.3. La metodología de taller como espacio de experimentación y producción creativa
5.4. El análisis de obras de arte y de la cultura visual como recurso didáctico
5.5. Aprendizaje cooperativo y creación colectiva en educación artística
5.6. La gamificación y las dinámicas lúdicas aplicadas a la expresión plástica y visual
5.7. Estrategias para la motivación y la gestión del error como parte del proceso creativo
5.8. Adaptación metodológica según las características del alumnado de Primaria y de Secundaria

# Temario

## 06 Técnicas, procedimientos y materiales artísticos para el aula de Primaria y Secundaria

6.1. Criterios de selección de técnicas y materiales en función de la etapa educativa y los objetivos didácticos
6.2. Técnicas de dibujo y expresión gráfica
6.3. Técnicas pictóricas adaptadas al contexto escolar
6.4. Técnicas de estampación y grabado accesibles para el aula
6.5. Modelado, construcción tridimensional y escultura en el entorno escolar
6.6. Técnicas de collage, fotomontaje y composición con materiales mixtos
6.7. Gestión del aula-taller: organización de materiales, seguridad y sostenibilidad

## 07 Educación audiovisual y alfabetización mediática en el contexto escolar

7.1. Concepto y justificación de la alfabetización audiovisual y mediática en la educación obligatoria
7.2. El lenguaje audiovisual: elementos expresivos y narrativos fundamentales
7.3. La fotografía como herramienta de expresión y análisis visual en el aula
7.4. El vídeo y la animación como recursos de creación y aprendizaje
7.5. Lectura crítica de medios de comunicación, publicidad e imágenes digitales
7.6. Integración curricular de la educación audiovisual en Primaria y en Secundaria

# Temario

## 08 Tecnologías digitales y recursos multimedia aplicados a la educación plástica, visual y audiovisual

8.1. Integración de las tecnologías digitales en la didáctica del área artística: oportunidades y límites
8.2. Software y aplicaciones para la creación, edición y diseño de imágenes digitales
8.3. Herramientas digitales para la producción audiovisual y la animación
8.4. Tecnologías emergentes y nuevos entornos de creación artística digital

## 09 Diseño, planificación y programación didáctica en educación plástica, visual y audiovisual

9.1. La programación didáctica como instrumento de planificación y coherencia pedagógica
9.2. Elementos de la programación didáctica del área artística
9.3. Diseño de situaciones de aprendizaje en educación plástica, visual y audiovisual
9.4. Selección y organización de recursos materiales, espaciales y temporales
9.5. Coordinación del área artística con otros departamentos y áreas del centro educativo
9.6. Programas y experiencias de referencia en la planificación de la educación artística

# Temario

## 10 Evaluación del aprendizaje artístico y visual en Educación Primaria y Secundaria

10.1. Problemática específica de la evaluación en el ámbito de la educación artística
10.2. Marco normativo de la evaluación: criterios de evaluación y competencias específicas del área
10.3. Modalidades, funciones y momentos de la evaluación en educación plástica, visual y audiovisual
10.4. Instrumentos y herramientas de evaluación adaptados al área artística
10.5. Autoevaluación, coevaluación y comunicación de resultados en el área de educación artística

## 11 Educación patrimonial, museos y vinculación con el entorno artístico y cultural

11.1. Concepto y fundamentos de la educación patrimonial en el ámbito escolar
11.2. Tipologías del patrimonio cultural y artístico y su potencial educativo
11.3. El museo y el centro de arte como espacios de aprendizaje
11.4. Colaboración con artistas, colectivos culturales e instituciones del territorio
11.5. Proyectos de educación patrimonial y artística vinculados al entorno local
11.6. Valoración, conservación y difusión del patrimonio desde la educación artística

# Temario

## 12 Atención a la diversidad, inclusión, interdisciplinariedad e innovación en la educación artística

12.1. La educación artística como espacio privilegiado para la inclusión y la atención a la diversidad
12.2. Proyectos interdisciplinares con eje artístico y visual
12.3. Tendencias y líneas de innovación en la didáctica de la educación plástica, visual y audiovisual
12.4. El perfil profesional y la formación permanente del docente de educación artística
12.5. Retos y perspectivas de futuro de la educación plástica, visual y audiovisual

# Titulación y certificados

## Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

## Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.




Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

# Proceso de matriculación

**1** **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

**2** **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

**3** **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



# Métodos de pago

**Pago único**
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

**Seguridad**
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

**Flexibilidad**
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

**Acceso inmediato**
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

**Simplicidad**
Matrícula y pago en dos pasos.

**Facturación**
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**01**

### Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

**02**

### Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

**03**

### Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

**04**

### Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

**05**

### Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

# ¿Por qué elegir ICUFOR?

06
### Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
### El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
### Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
### Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
### Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

# ¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.


www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519


Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

