ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Didáctica de la Grafomotricidad en Educación Infantil: Prensión, Trazo y Preescritura

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este Curso de Formación Permanente en Didáctica de la Grafomotricidad en Educación Infantil y adquiere una visión integral sobre uno de los procesos fundamentales del desarrollo infantil. La grafomotricidad constituye la base neuromotora y comunicativa que prepara a niños y niñas para la adquisición de la escritura, por lo que su correcta estimulación resulta esencial en las aulas de Educación Infantil. Este programa te permitirá comprender las bases científicas que sustentan el gesto gráfico y transformar ese conocimiento en intervenciones pedagógicas efectivas.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos neuropsicológicos del desarrollo grafomotor, el papel del cuerpo y la psicomotricidad, así como en las estrategias didácticas para trabajar la prensión, el trazo y la preescritura.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar los principios teóricos y neuropsicológicos de la grafomotricidad, identificando los marcos conceptuales, normativos y científicos que sustentan su enseñanza en Educación Infantil.

Analizar el papel del cuerpo y la psicomotricidad en la preparación grafomotora, describiendo la progresión desde la vivencia corporal y el control tónico-postural hasta el trazo sobre soporte gráfico.

Diseñar propuestas de preescritura fundamentadas en criterios madurativos, integrando metodologías multisensoriales y situaciones de aprendizaje significativas que faciliten la transición del trazo grafomotor a la iniciación en el código escrito.

Comprender las bases del desarrollo psicomotor y la maduración de la motricidad fina, relacionando los hitos evolutivos de lateralidad, coordinación visomotora y estructuración espaciotemporal con la competencia grafomotriz del alumnado de 0 a 6 años.

Clasificar los patrones de prensión del instrumento gráfico y la tipología de trazos grafomotores, diferenciando sus fases evolutivas y aplicando estrategias didácticas secuenciadas para su desarrollo progresivo en el aula.

Seleccionar y elaborar recursos materiales, digitales y ambientales para la práctica grafomotriz, justificando su adecuación pedagógica y organizando espacios de aprendizaje estimulantes dentro y fuera del aula.

Objetivos del curso

Aplicar instrumentos y técnicas de evaluación formativa del desarrollo grafomotor, identificando indicadores de observación, señales de alerta y criterios de detección temprana de dificultades grafomotoras.

Desarrollar programaciones didácticas y estrategias de intervención educativa que atiendan a la diversidad del alumnado, incorporando adaptaciones específicas, coordinación interprofesional y colaboración con las familias en el proceso de estimulación grafomotora.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la grafomotricidad en Educación Infantil

1.1. Concepto y delimitación terminológica de la grafomotricidad
1.2. Evolución histórica de los enfoques didácticos de la grafomotricidad
1.3. Principales marcos teóricos en la enseñanza de la grafomotricidad
1.4. Marco normativo y curricular de la grafomotricidad en la etapa de Educación Infantil

02 Bases neuropsicológicas del desarrollo grafomotor en la primera infancia

2.1. Organización y maduración del sistema nervioso central durante la primera infancia
2.2. Procesos perceptivos implicados en la actividad grafomotora
2.3. Funciones cognitivas vinculadas al gesto gráfico
2.4. Factores emocionales y motivacionales en el aprendizaje grafomotor
2.5. Ventanas de oportunidad y periodos sensibles para la estimulación grafomotriz

Temario

03 Desarrollo psicomotor y maduración de la motricidad fina en la etapa infantil

3.1. Leyes fundamentales del desarrollo motor y su implicación en la grafomotricidad
3.2. Hitos evolutivos del desarrollo de la motricidad fina entre los 0 y los 6 años
3.3. El esquema corporal y su relación con la representación gráfica
3.4. Lateralidad y dominancia manual en el contexto grafomotor
3.5. Orientación y estructuración espaciotemporal como prerrequisitos del trazo
3.6. Coordinación visomotora: fundamentos y desarrollo evolutivo
3.7. Valoración global de la madurez psicomotriz para la actividad grafomotora

Temario

04 El papel del cuerpo y la psicomotricidad en la preparación grafomotora

4.1. Relación entre la psicomotricidad global y la competencia grafomotriz
4.2. El tono muscular y la regulación tónica como base del gesto gráfico
4.3. Actividades psicomotrices para la preparación del gesto gráfico
4.4. El trazo corporal y el trazo en el espacio como antecedentes del trazo sobre soporte gráfico
4.5. Postura corporal y ergonomía en la actividad grafomotriz

Temario

05 La prensión del instrumento gráfico: desarrollo, tipología y estrategias didácticas

5.1. Concepto de prensión y su relevancia en la actividad grafomotriz
5.2. Evolución de los patrones de prensión del instrumento gráfico
5.3. Factores que condicionan el desarrollo de una prensión funcional
5.4. Influencia de los factores posturales y ambientales en la calidad de la prensión
5.5. Selección y secuenciación de instrumentos gráficos según la etapa madurativa
5.6. Actividades y estrategias para el desarrollo de la prensión funcional
5.7. Detección de patrones de prensión disfuncionales y pautas de corrección temprana

Temario

06 El trazo grafomotor: elementos, tipología y progresión didáctica

6.1. Concepto y componentes fundamentales del trazo grafomotor
6.2. Tipología de trazos y secuencia madurativa de adquisición
6.3. Fases evolutivas de la expresión gráfica infantil
6.4. Regulación de los parámetros cualitativos del trazo: presión, velocidad y fluidez
6.5. Estrategias didácticas para la enseñanza progresiva del trazo
6.6. El trazo como medio de expresión y comunicación en la etapa infantil
6.7. Análisis y valoración cualitativa del trazo infantil
6.8. Propuestas de actividades secuenciadas por tipo de trazo y nivel madurativo del alumnado

07 La preescritura: del trazo grafomotor a la iniciación en el código escrito

7.1. Concepto y alcance de la preescritura en el currículo de Educación Infantil
7.2. Prerrequisitos madurativos para la iniciación en la preescritura
7.3. Etapas en la adquisición de la preescritura
7.4. Metodologías para la enseñanza de la preescritura en Educación Infantil
7.5. Pautas de escritura y organización del espacio gráfico
7.6. Relación entre los procesos de lectura y escritura en la etapa infantil

Temario

08 Recursos, materiales y ambientes de aprendizaje para la didáctica de la grafomotricidad

8.1. Criterios pedagógicos para la selección de materiales y recursos grafomotores
8.2. Materiales convencionales y no convencionales para la estimulación grafomotriz
8.3. Recursos digitales y tecnológicos aplicados a la grafomotricidad
8.4. Diseño de ambientes y rincones de aprendizaje grafomotor en el aula
8.5. El juego como recurso didáctico fundamental para el aprendizaje grafomotor
8.6. Elaboración y adaptación de materiales grafomotores por parte del docente

09 Evaluación del desarrollo grafomotor y detección temprana de dificultades

9.1. Finalidades y principios de la evaluación grafomotriz en Educación Infantil
9.2. Indicadores de observación del desarrollo grafomotor en el aula
9.3. Instrumentos y técnicas de evaluación grafomotriz
9.4. Señales de alerta y criterios para la detección temprana de dificultades grafomotoras
9.5. Comunicación de resultados y orientación a las familias

Temario

10 Atención a la diversidad e intervención educativa en dificultades grafomotoras

10.1. Marco conceptual de la atención a la diversidad en el ámbito grafomotor
10.2. Dificultades grafomotoras: tipología, factores asociados y manifestaciones
10.3. El alumnado zurdo: características y adaptaciones específicas en grafomotricidad
10.4. Estrategias de intervención educativa ante dificultades grafomotoras
10.5. Coordinación interprofesional en la intervención grafomotora
10.6. Participación de las familias en el proceso de intervención grafomotora

11 Programación didáctica y diseño de propuestas de intervención grafomotriz

11.1. Principios metodológicos para la programación de la grafomotricidad
11.2. Diseño de situaciones de aprendizaje y unidades didácticas centradas en la grafomotricidad
11.3. Coordinación docente e integración de la grafomotricidad en el proyecto educativo de centro
11.4. Tendencias actuales e innovación en la didáctica de la grafomotricidad

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

