ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Didáctica de la Literatura en Bachillerato: Comentario de Texto Literario y Lectura de Obras Completas

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Didáctica de la Literatura en Bachillerato: Comentario de Texto Literario y Lectura de Obras Completas de ICUFOR, una propuesta diseñada para docentes que desean transformar su práctica educativa y convertir el aula de literatura en un espacio de aprendizaje significativo. En un contexto donde preparar al alumnado para la EBAU puede eclipsar los objetivos formativos más profundos, esta formación te proporcionará las claves para equilibrar ambas dimensiones sin renunciar a despertar el placer por la lectura.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos de la educación literaria contemporánea, desde la evolución de los paradigmas didácticos hasta las estrategias más eficaces para desarrollar la competencia literaria en adolescentes.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la práctica docente en la didáctica de la literatura, analizando los paradigmas teóricos y la evolución histórica de la educación literaria en Bachillerato.

Diagnosticar la competencia literaria del alumnado de Bachillerato, aplicando instrumentos de exploración del perfil lector, los hábitos de lectura y la motivación literaria.

Dominar los fundamentos teóricos y la práctica del comentario de texto literario, diferenciando las herramientas de análisis específicas según el género textual.

Elaborar criterios fundamentados para la selección de obras completas y el diseño de estrategias de mediación lectora, desarrollando actividades de contextualización, acompañamiento e interpretación adaptadas a la etapa.

Analizar el marco curricular y normativo vigente, identificando las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación relativos a la educación literaria.

Diseñar itinerarios didácticos de historia literaria, articulando la contextualización histórico-cultural de los periodos y movimientos con la experiencia lectora significativa del alumnado.

Implementar estrategias didácticas para la enseñanza del comentario de texto, utilizando metodologías activas, modelado docente y retroalimentación formativa.

Incorporar recursos digitales y proyectos interdisciplinares en la enseñanza de la literatura, diseñando propuestas de innovación didáctica evaluables para el aula de Bachillerato.

Temario

01 Fundamentos epistemológicos y pedagógicos de la didáctica de la literatura en Bachillerato

1.1. Evolución histórica de la enseñanza de la literatura en la educación secundaria española
1.2. Paradigmas teóricos en la didáctica de la literatura contemporánea
1.3. Especificidades de la etapa de Bachillerato en la formación literaria del alumnado
1.4. El papel del docente como mediador literario en la etapa de Bachillerato

02 Marco curricular y normativo de la literatura en la etapa de Bachillerato

2.1. La literatura en el currículo oficial de Bachillerato: análisis de la legislación vigente
2.2. La competencia en comunicación lingüística y su dimensión propiamente literaria
2.3. Integración de la literatura en la materia de Lengua Castellana y Literatura
2.4. La prueba de acceso a la universidad (EBAU/EvAU) y su influencia en la programación didáctica de la literatura
2.5. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje aplicados a la educación literaria en la normativa vigente

Temario

03 La competencia literaria: dimensiones, componentes y desarrollo en el alumnado de Bachillerato

3.1. Concepto y delimitación de la competencia literaria en el contexto educativo actual
3.2. Componentes de la competencia literaria: conocimientos, habilidades y actitudes
3.3. Niveles de desarrollo de la competencia literaria en la adolescencia tardía
3.4. Diagnóstico del perfil lector del alumnado: instrumentos y estrategias de exploración inicial
3.5. Hábitos lectores y motivación literaria en el alumnado de Bachillerato
3.6. La construcción de la identidad lectora y el desarrollo de preferencias literarias propias

04 Didáctica de la historia literaria en Bachillerato: periodos, movimientos y contextos culturales

4.1. El enfoque historicista en la enseñanza de la literatura: revisión crítica y alternativas didácticas
4.2. Estrategias para la contextualización histórica y cultural de las obras literarias en el aula
4.3. Abordaje didáctico de los grandes periodos de la literatura española en Bachillerato
4.4. La literatura hispanoamericana en el currículo de Bachillerato: presencia, criterios de selección y propuestas didácticas
4.5. Construcción de itinerarios literarios coherentes: del canon cronológico al canon formativo

Temario

05 El comentario de texto literario: fundamentos teóricos y modelos metodológicos

5.1. Concepto, finalidad y funciones del comentario de texto literario en la educación secundaria
5.2. Evolución de los modelos de comentario de texto en la tradición didáctica española
5.3. Estructura y fases del comentario de texto literario: un modelo integrador
5.4. El comentario lingüístico-literario integrado: articulación de los niveles de análisis de la lengua
5.5. Criterios para la selección de textos adecuados al comentario literario en Bachillerato
5.6. Errores frecuentes en la práctica del comentario de texto y estrategias docentes de corrección y prevención
5.7. El comentario de texto como ejercicio de escritura académica y desarrollo del pensamiento crítico

Temario

06 El comentario de texto según los géneros literarios: especificidades y herramientas de análisis

6.1. El comentario de textos narrativos: novela y cuento
6.2. El comentario de textos poéticos: lírica y formas métricas
6.3. El comentario de textos teatrales: drama, comedia y tragedia
6.4. El comentario de textos ensayísticos y de no ficción literaria
6.5. Adaptación del modelo de comentario a las exigencias específicas de la EBAU según el género textual
6.6. Práctica comparada: análisis contrastivo de textos de diferentes géneros sobre un mismo tema o motivo literario

07 Estrategias didácticas para la enseñanza del comentario de texto en el aula de Bachillerato

7.1. Secuenciación y progresión en la enseñanza del comentario de texto a lo largo de la etapa
7.2. Metodologías activas aplicadas a la práctica del comentario de texto
7.3. Modelado docente y uso de comentarios de referencia como recursos didácticos
7.4. La retroalimentación formativa en el proceso de aprendizaje del comentario de texto
7.5. Dificultades habituales del alumnado en la elaboración del comentario y propuestas de intervención didáctica

Temario

08 La lectura de obras completas en Bachillerato: fundamentos, canon y criterios de selección

8.1. Justificación pedagógica de la lectura de obras completas frente al fragmento antológico
8.2. El canon literario escolar: debates, tensiones y criterios de configuración
8.3. Criterios didácticos para la selección de obras completas en Bachillerato
8.4. Repertorios y propuestas de lecturas para primer y segundo curso de Bachillerato
8.5. Ediciones, adaptaciones y versiones: criterios para elegir la edición más adecuada al aula
8.6. La autonomía del docente en la configuración del itinerario lector del grupo-clase

Temario

09 Estrategias didácticas para la mediación lectora y el acompañamiento de la lectura de obras completas

9.1. Planificación de la lectura de obras completas: temporalización, ritmo y organización del proceso lector
9.2. El antes de la lectura: estrategias de contextualización, anticipación y motivación previa
9.3. El durante de la lectura: acompañamiento, seguimiento y sostenimiento del proceso lector
9.4. El después de la lectura: actividades de interpretación, debate y producción creativa
9.5. Estrategias específicas para la lectura de clásicos y obras canónicas con alumnado reticente
9.6. La combinación equilibrada de lectura extensiva e intensiva en la planificación del curso
9.7. La escritura de creación literaria como herramienta de comprensión y apropiación de la obra leída

Temario

10 Evaluación de la competencia literaria: el comentario de texto y la lectura de obras completas

10.1. Principios generales de la evaluación en educación literaria
10.2. Instrumentos y criterios para la evaluación del comentario de texto literario
10.3. Evaluación de la lectura de obras completas más allá del examen tradicional de contenido
10.4. La autoevaluación y la coevaluación como herramientas de desarrollo de la autonomía lectora y crítica
10.5. Calificación y ponderación de la competencia literaria en la evaluación global de la materia
10.6. Evaluación de la dimensión actitudinal: hábitos lectores, motivación y compromiso con la lectura

11 Innovación didáctica, recursos digitales y proyectos interdisciplinares en la enseñanza de la literatura en Bachillerato

11.1. Integración de las tecnologías digitales en la didáctica de la literatura
11.2. Proyectos interdisciplinares y de proyección comunitaria con la literatura como eje vertebrador
11.3. Gamificación y narrativas interactivas aplicadas a la educación literaria en Bachillerato
11.4. Diseño, implementación y evaluación de proyectos de innovación en el aula de literatura

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

