ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Didáctica de la Literatura Universal en Bachillerato: Selección de Lecturas y Comentario Comparado

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Didáctica de la Literatura Universal en Bachillerato: Selección de Lecturas y Comentario Comparado, un programa diseñado para docentes que desean transformar su práctica educativa y ofrecer al alumnado una experiencia literaria más rica, significativa y conectada con la diversidad cultural del mundo.

A lo largo de esta formación, abordarás el marco normativo y los fundamentos epistemológicos de la asignatura, profundizando en los debates sobre el canon literario y los criterios para seleccionar lecturas que combinen representatividad estética, adecuación pedagógica y diversidad cultural.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Analizar el marco normativo, curricular y epistemológico de la Literatura Universal en Bachillerato, identificando las competencias específicas, los saberes básicos y las finalidades formativas establecidos en la legislación vigente.

Comprender los fundamentos teóricos de la literatura comparada como disciplina, distinguiendo sus principales escuelas, enfoques metodológicos y conceptos clave aplicables a la enseñanza en Bachillerato.

Conocer las obras y los autores fundamentales de la literatura universal desde la Antigüedad hasta la contemporaneidad, seleccionando lecturas representativas y diseñando propuestas de comentario comparado para cada período.

Diseñar instrumentos de evaluación de la competencia literaria y del comentario comparado, elaborando rúbricas, indicadores de logro y estrategias de retroalimentación adaptados al nivel de Bachillerato.

Fundamentar criterios para la selección de lecturas y la configuración de itinerarios lectores, considerando la representatividad estética, la diversidad cultural y de género, y la adecuación al perfil del alumnado.

Dominar la metodología del comentario comparado de textos literarios, aplicando de forma sistemática sus fases de análisis contrastivo e interpretación crítica a los géneros narrativo, poético y dramático.

Aplicar metodologías activas y herramientas digitales a la enseñanza de la Literatura Universal, incorporando estrategias que fomenten la motivación lectora y la participación del alumnado.

Elaborar programaciones didácticas y situaciones de aprendizaje competenciales, integrando la selección de lecturas, el comentario comparado y los itinerarios temáticos transversales entre períodos y tradiciones literarias.

Temario

01 Marco normativo, curricular y epistemológico de la asignatura de Literatura Universal en Bachillerato

1.1. La Literatura Universal como materia en el sistema educativo español: evolución histórica y situación actual
1.2. Marco normativo vigente: competencias específicas, saberes básicos y objetivos de aprendizaje
1.3. Fundamentos epistemológicos de la enseñanza de la literatura en la etapa de Bachillerato
1.4. Perfil del alumnado de Bachillerato: competencia lectora, hábitos culturales y retos de la enseñanza literaria en el contexto educativo contemporáneo

Temario

02 El canon literario universal: problemas teóricos, criterios de selección y configuración de itinerarios lectores

2.1. Concepto de canon literario: definición, funciones culturales y debates contemporáneos
2.2. Criterios para la selección de lecturas en el aula de Bachillerato
2.3. La tensión entre obra completa, fragmento antológico y adaptación: implicaciones didácticas y criterios de decisión
2.4. Estrategias para la configuración de itinerarios lectores coherentes, progresivos y temáticamente articulados
2.5. El papel de las traducciones en la lectura de la literatura universal
2.6. Recursos bibliográficos, catálogos editoriales y bases de datos para la selección fundamentada de lecturas

Temario

03 Fundamentos teóricos de la literatura comparada y su proyección didáctica en Bachillerato

3.1. Orígenes y evolución histórica de la literatura comparada como disciplina académica
3.2. Principales escuelas y enfoques metodológicos de la comparatística
3.3. Conceptos clave de la comparatística aplicados a la didáctica de la literatura
3.4. Adaptación de los métodos y conceptos comparatistas al nivel formativo de Bachillerato
3.5. La literatura comparada como vía para el desarrollo del pensamiento crítico y la competencia intercultural

Temario

04 Metodología del comentario comparado de textos literarios: fases, herramientas y modelos de aplicación

4.1. El comentario de texto literario: tradición metodológica en el ámbito hispánico y enfoques actuales
4.2. Especificidad del comentario comparado frente al comentario de texto único: objetivos, alcance y valor formativo
4.3. Fases del comentario comparado: propuesta de modelo metodológico integrado
4.4. Herramientas de análisis según el género textual
4.5. La dimensión contextual en el comentario comparado: articulación entre análisis textual y marco histórico-cultural
4.6. Estrategias de argumentación y escritura crítica en la elaboración del comentario comparado
4.7. Modelos y ejemplos de comentarios comparados desarrollados para uso didáctico
4.8. Errores frecuentes en la elaboración del comentario comparado y estrategias para su prevención y corrección

Temario

05 Literaturas de la Antigüedad y la Edad Media: selección de lecturas y propuestas de comentario comparado

5.1. Panorama literario de la Antigüedad: tradiciones griega, latina y orientales en perspectiva comparada
5.2. Obras fundamentales de la Antigüedad clásica para el aula de Bachillerato
5.3. Panorama literario de la Edad Media: tradiciones europeas, árabes y asiáticas
5.4. Obras fundamentales de la literatura medieval para la selección de lecturas en Bachillerato
5.5. Propuestas de comentario comparado entre textos de la Antigüedad y la Edad Media
5.6. Recursos didácticos, ediciones recomendadas y materiales complementarios para este período

Temario

06 Literaturas del Renacimiento y del Barroco: selección de lecturas y comentario comparado

6.1. Contexto cultural e intelectual del Renacimiento y el Barroco europeos
6.2. Selección de lecturas renacentistas y barrocas para el aula de Bachillerato
6.3. Propuestas de comentario comparado entre textos del Renacimiento y el Barroco
6.4. La pervivencia de los clásicos grecolatinos en la literatura del Renacimiento y el Barroco
6.5. Recursos didácticos, ediciones recomendadas y materiales complementarios para este período

Temario

07 Literaturas de la Ilustración, el Romanticismo y el Realismo: selección de lecturas y comentario comparado

7.1. La Ilustración y su impacto en las literaturas europeas: racionalismo, sátira y novela filosófica
7.2. El Romanticismo como movimiento literario transnacional: orígenes, expansión y diversidad
7.3. El Realismo y el Naturalismo en las principales tradiciones literarias europeas y americanas
7.4. Criterios específicos para la selección de lecturas de la Ilustración, el Romanticismo y el Realismo en Bachillerato
7.5. Propuestas de comentario comparado entre textos de la Ilustración, el Romanticismo y el Realismo
7.6. El siglo XIX como período de consolidación de las literaturas nacionales y su relevancia para la comparatística
7.7. Recursos didácticos, ediciones recomendadas y materiales complementarios para este período

Temario

08 Literaturas de las Vanguardias y la Modernidad: selección de lecturas y comentario comparado

8.1. La crisis finisecular y las transformaciones literarias en el tránsito del siglo XIX al siglo XX
8.2. Del Simbolismo a las vanguardias: selección de textos y autores para el aula de Bachillerato
8.3. La renovación de la narrativa en la Modernidad literaria
8.4. Criterios específicos para la selección de lecturas modernistas y vanguardistas en Bachillerato
8.5. Propuestas de comentario comparado entre textos de la Modernidad y las vanguardias
8.6. Recursos didácticos, ediciones recomendadas y materiales complementarios para este período

Temario

09 Literaturas contemporáneas y postmodernas: selección de lecturas y comentario comparado

9.1. Panorama de las literaturas contemporáneas: pluralidad de voces, globalización y nuevas cartografías literarias
9.2. La narrativa contemporánea: tendencias, autores y obras fundamentales para el aula
9.3. La poesía contemporánea: principales tendencias y selección de autores representativos de diversas tradiciones
9.4. El teatro contemporáneo: del teatro del absurdo a las dramaturgias actuales
9.5. Propuestas de comentario comparado entre textos contemporáneos y obras de períodos anteriores
9.6. Criterios específicos para la selección de lecturas contemporáneas en Bachillerato: actualidad, accesibilidad y relevancia formativa
9.7. Recursos didácticos, ediciones recomendadas y materiales complementarios para este período

Temario

10 Estrategias didácticas y metodologías activas para la enseñanza de la Literatura Universal

10.1. Enfoques metodológicos para la enseñanza de la literatura en Bachillerato: revisión crítica
10.2. Metodologías activas aplicadas a la didáctica de la Literatura Universal
10.3. Integración de las tecnologías digitales en la enseñanza de la Literatura Universal
10.4. Estrategias específicas para fomentar la motivación lectora y consolidar el hábito de lectura en el alumnado de Bachillerato
10.5. La mediación lectora del docente: selección, presentación y acompañamiento de las lecturas en el aula
10.6. Atención a la diversidad del alumnado en el aula de Literatura Universal: adaptaciones metodológicas y propuestas inclusivas

Temario

11 Evaluación de la competencia literaria y del comentario comparado en Bachillerato

11.1. Marco conceptual de la evaluación de la competencia literaria en la etapa de Bachillerato
11.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje específicos para el comentario comparado
11.3. Instrumentos y técnicas de evaluación aplicados a la enseñanza de la Literatura Universal
11.4. Estrategias de retroalimentación efectiva para la mejora progresiva del comentario comparado del alumnado
11.5. Evaluación de la propia práctica docente: reflexión profesional y propuestas de mejora continua

12 Diseño de programaciones didácticas y situaciones de aprendizaje para Literatura Universal en Bachillerato

12.1. Elementos constitutivos de la programación didáctica de Literatura Universal
12.2. Diseño de situaciones de aprendizaje centradas en la selección de lecturas y el comentario comparado
12.3. Elaboración de itinerarios temáticos y genéricos transversales entre períodos y tradiciones literarias
12.4. Modelos de programaciones didácticas y situaciones de aprendizaje: ejemplos completos desarrollados

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

