ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Didáctica de los Lenguajes Expresivos en Educación Infantil: Música, Plástica y Expresión Corporal

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Didáctica de los Lenguajes Expresivos en Educación Infantil: Música, Plástica y Expresión Corporal, un programa diseñado para docentes y profesionales que desean potenciar el desarrollo integral de los niños de 0 a 6 años a través del arte y la creatividad. En ICUFOR apostamos por una educación que reconozca la expresión artística como pilar fundamental en la construcción de la identidad infantil.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos teóricos y evolutivos de los lenguajes expresivos, explorando metodologías como Reggio Emilia, Montessori, Waldorf, Orff-Schulwerk y Kodály. Aprenderás a diseñar sesiones de educación musical, técnicas plásticas bidimensionales y tridimensionales, así como propuestas de expresión corporal, juego dramático y danza creativa.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la importancia de los lenguajes expresivos en Educación Infantil, identificando sus bases teóricas, epistemológicas y curriculares, así como los principios pedagógicos que sustentan la educación musical, plástica y corporal en la etapa de 0 a 6 años.

Conocer las características del desarrollo evolutivo infantil, diferenciando las etapas y capacidades perceptivas, sensoriales y expresivas del niño en los ámbitos musical, plástico-visual y corporal.

Analizar los principales enfoques metodológicos y modelos didácticos aplicables a la educación expresiva infantil, distinguiendo las aportaciones de pedagogías como Reggio Emilia, Montessori, Waldorf y otras propuestas de referencia.

Dominar los fundamentos, metodologías específicas y elementos del lenguaje musical en Educación Infantil, aplicando los métodos Orff, Kodály, Dalcroze y otros referentes a la planificación de actividades de exploración sonora, canto, ritmo e improvisación.

Identificar los fundamentos, técnicas y materiales propios de la expresión plástica y visual, diseñando propuestas bidimensionales, tridimensionales y de apreciación artística adaptadas a las características y necesidades del alumnado de Educación Infantil.

Comprender los fundamentos de la expresión corporal y la comunicación no verbal en la primera infancia, desarrollando propuestas de movimiento creativo, juego dramático, danza y relajación adecuadas a la etapa infantil.

Objetivos del curso

Diseñar proyectos artísticos globalizados e interdisciplinares, integrando de forma coherente los lenguajes musical, plástico y corporal en la programación de aula y relacionándolos con las demás áreas del currículo de Educación Infantil.

Aplicar instrumentos y estrategias de evaluación formativa adaptados a los aprendizajes expresivos y artísticos, elaborando programaciones didácticas innovadoras que incorporen recursos comunitarios, participación familiar y buenas prácticas de referencia en el contexto educativo actual.

Temario

01 Fundamentos teóricos de los lenguajes expresivos en la Educación Infantil

1.1. Concepto y naturaleza de los lenguajes expresivos en el contexto educativo infantil
1.2. Evolución histórica de la educación artística y expresiva en la etapa de Educación Infantil
1.3. Marco epistemológico y teorías fundamentales sobre la expresión y la creatividad infantil
1.4. Los lenguajes expresivos en el currículo de Educación Infantil: marco normativo y competencial
1.5. Principios pedagógicos para la educación en lenguajes expresivos: globalización, actividad y experiencia directa

Temario

02 Desarrollo evolutivo y capacidades expresivas del niño de 0 a 6 años

2.1. Características generales del desarrollo infantil y su vinculación con las capacidades expresivas
2.2. Desarrollo de las capacidades perceptivas y sensoriales en la primera infancia
2.3. Desarrollo de la expresión musical en el niño de 0 a 6 años
2.4. Desarrollo de la expresión plástica y visual en el niño de 0 a 6 años
2.5. Desarrollo de la expresión corporal y del movimiento en el niño de 0 a 6 años
2.6. Interrelación entre los diferentes lenguajes expresivos en el desarrollo global del niño
2.7. Factores ambientales, afectivos y sociales que favorecen y dificultan el desarrollo expresivo en la primera infancia

Temario

03 Enfoques metodológicos y modelos didácticos para la educación expresiva en la etapa infantil

3.1. Principios didácticos generales aplicados a la enseñanza de los lenguajes expresivos en Educación Infantil
3.2. Grandes pedagogías con proyección expresiva y artística en la etapa infantil
3.3. El papel del docente como mediador y facilitador de experiencias expresivas
3.4. Organización del espacio, el tiempo y los materiales para la educación expresiva
3.5. El juego como estrategia metodológica central en la educación a través de los lenguajes expresivos
3.6. Atención a la diversidad en la educación expresiva: inclusión, accesibilidad y respuesta a las necesidades individuales

Temario

04 Didáctica de la educación musical en Educación Infantil: fundamentos y elementos del lenguaje sonoro

4.1. Fundamentos de la educación musical en la primera infancia
4.2. Metodologías específicas de educación musical aplicables a la infancia
4.3. Elementos del lenguaje musical adaptados a la etapa infantil: ritmo, melodía, timbre y forma
4.4. La escucha activa y la educación auditiva como competencias fundamentales en Educación Infantil
4.5. El canto infantil como recurso didáctico esencial en la etapa de 0 a 6 años
4.6. Instrumentos musicales en el aula de Educación Infantil: instrumentarium Orff, pequeña percusión y objetos sonoros cotidianos
4.7. La creación y la improvisación musical en la etapa de Educación Infantil

Temario

05 Recursos, estrategias y actividades para la educación musical en el aula de Educación Infantil

5.1. Diseño y planificación de sesiones de educación musical en Educación Infantil
5.2. Actividades de exploración sonora y experimentación con el sonido en la etapa infantil
5.3. Actividades rítmicas y de movimiento vinculadas a la experiencia musical
5.4. La música como recurso transversal en las rutinas y momentos cotidianos del aula de Educación Infantil
5.5. Música, diversidad cultural y recursos para la educación musical infantil

Temario

06 Didáctica de la expresión plástica y visual en Educación Infantil: fundamentos y procesos creativos

6.1. Fundamentos y justificación pedagógica de la educación plástica y visual en la primera infancia
6.2. Enfoques y modelos didácticos específicos para la expresión plástica en la infancia
6.3. El proceso creativo infantil: fases, características y condiciones que lo facilitan
6.4. Elementos del lenguaje plástico y visual en Educación Infantil
6.5. La percepción visual y la educación de la mirada en la primera infancia
6.6. El dibujo infantil como medio de expresión, comunicación y conocimiento del mundo

Temario

07 Técnicas, materiales y propuestas didácticas para la expresión plástica en Educación Infantil

7.1. Criterios para la selección y organización de materiales plásticos en el aula de Educación Infantil
7.2. Técnicas bidimensionales aplicadas al aula de Educación Infantil
7.3. Técnicas tridimensionales y de modelado en la etapa infantil
7.4. Propuestas de educación estética y apreciación artística: acercar el arte al aula infantil
7.5. Creación artística en el espacio exterior y con elementos naturales
7.6. Uso de recursos digitales y audiovisuales como complemento de la expresión plástica infantil
7.7. El taller de plástica y el rincón de arte: organización, dinámica de trabajo y gestión de las producciones

Temario

08 Didáctica de la expresión corporal en Educación Infantil: fundamentos del movimiento y la comunicación no verbal

8.1. Fundamentos de la expresión corporal en la etapa de Educación Infantil
8.2. Bases teóricas y referentes metodológicos de la expresión corporal infantil
8.3. El cuerpo como instrumento de comunicación y expresión en la primera infancia
8.4. Elementos del lenguaje corporal aplicados a Educación Infantil: cuerpo, espacio, tiempo y energía
8.5. La desinhibición y la confianza corporal como condiciones previas para la expresión en la infancia
8.6. El papel del educador en la dinamización y el acompañamiento de experiencias de expresión corporal

Temario

09 Recursos y propuestas didácticas para la expresión corporal, el juego dramático y la danza en Educación Infantil

9.1. Diseño y planificación de sesiones de expresión corporal en Educación Infantil
9.2. Actividades de expresión corporal y movimiento creativo para el aula de Educación Infantil
9.3. El juego dramático y el juego simbólico como recursos expresivos fundamentales en Educación Infantil
9.4. La danza creativa y las danzas del mundo en la etapa de Educación Infantil
9.5. Uso de la música y los recursos sonoros como soporte y estímulo de la expresión corporal
9.6. Relajación, respiración y conciencia corporal: propuestas prácticas para el aula de Educación Infantil
9.7. Recursos materiales y espaciales para la expresión corporal y dramática en Educación Infantil

Temario

10 Integración de los lenguajes expresivos: proyectos globalizados e interdisciplinares en Educación Infantil

10.1. Fundamentos pedagógicos de la integración de los lenguajes expresivos en la etapa infantil
10.2. Estrategias y modelos para la integración curricular de música, plástica y expresión corporal
10.3. Diseño de proyectos artísticos integrados para la etapa de Educación Infantil
10.4. Conexión de los lenguajes expresivos con otras áreas del currículo de Educación Infantil
10.5. La performance, el espectáculo escolar y las celebraciones como experiencias integradoras de los lenguajes expresivos

11 Evaluación de los aprendizajes expresivos y artísticos en Educación Infantil

11.1. Marco conceptual de la evaluación en el ámbito de los lenguajes expresivos
11.2. Qué evaluar en los lenguajes expresivos: criterios e indicadores de aprendizaje
11.3. Instrumentos y técnicas de evaluación aplicables a los lenguajes expresivos en Educación Infantil
11.4. Evaluación de la práctica docente y mejora continua de las propuestas expresivas y artísticas

Temario

12 Diseño, planificación e innovación en programas didácticos de lenguajes expresivos para Educación Infantil

12.1. El proceso de diseño curricular aplicado a los lenguajes expresivos en Educación Infantil
12.2. Elaboración de unidades didácticas y proyectos centrados en los lenguajes expresivos
12.3. Recursos comunitarios y culturales para enriquecer la educación expresiva en Educación Infantil
12.4. La familia como agente colaborador en el desarrollo de los lenguajes expresivos del niño
12.5. Innovación educativa y buenas prácticas en la didáctica de los lenguajes expresivos
12.6. Retos actuales y perspectivas de futuro de la educación expresiva en la etapa de Educación Infantil

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

