ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Didáctica de los Módulos de la Familia Profesional de Artes Gráficas: Secuenciación de Contenidos y Diseño de Actividades de Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa formativo diseñado para profesionales de la docencia que desean perfeccionar su práctica pedagógica en el ámbito de las artes gráficas. En ICUFOR entendemos que la enseñanza técnico-profesional requiere una preparación específica que combine el dominio del sector gráfico con competencias didácticas actualizadas, especialmente en un entorno marcado por la transformación digital y las nuevas demandas de cualificación.

A lo largo del temario, profundizarás en el marco normativo de la Formación Profesional, el análisis curricular de los módulos y los fundamentos pedagógicos esenciales para la enseñanza en contextos técnico-productivos. Aprenderás a diseñar secuencias de contenidos coherentes para módulos de preimpresión, impresión, postimpresión y diseño multimedia, aplicando criterios de progresión y relevancia profesional.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer el marco normativo y la estructura del sistema de Formación Profesional, identificando los elementos curriculares prescritos aplicables a la Familia de Artes Gráficas.

Comprender los fundamentos didácticos y pedagógicos aplicables a la Formación Profesional, relacionando teorías del aprendizaje y metodologías activas con la enseñanza en el contexto técnico-productivo del sector gráfico.

Aplicar principios y modelos de secuenciación didáctica, diseñando secuencias de contenidos adaptadas a las particularidades de los distintos módulos de Artes Gráficas.

Desarrollar instrumentos y estrategias de evaluación por competencias, implementando prácticas de retroalimentación que favorezcan el aprendizaje en los módulos de Artes Gráficas.

Analizar los títulos y perfiles profesionales de la Familia de Artes Gráficas, diferenciando los módulos, competencias y entornos laborales de cada ciclo formativo.

Dominar el análisis curricular de los módulos profesionales, interpretando sus resultados de aprendizaje, criterios de evaluación y contenidos básicos para su concreción en el aula.

Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje diversificadas y eficaces, integrando recursos didácticos, software profesional y dinámicas propias del aula-taller.

Elaborar programaciones didácticas y unidades de trabajo completas, articulando coherentemente la secuenciación de contenidos, el diseño de actividades y el plan de evaluación del módulo profesional.

Temario

01 Marco normativo y estructura del sistema de Formación Profesional aplicable a la Familia de Artes Gráficas

1.1. Evolución legislativa de la Formación Profesional en España: de la LOGSE a la Ley Orgánica de Ordenación e Integración de la Formación Profesional
1.2. Estructura y organización del sistema de Formación Profesional vigente
1.3. Elementos curriculares prescritos en los títulos de Formación Profesional
1.4. Normativa autonómica de desarrollo curricular y su incidencia en la concreción de los módulos profesionales
1.5. El papel del docente de Formación Profesional como agente de diseño y concreción curricular

Temario

02 La Familia Profesional de Artes Gráficas: cualificaciones, títulos y perfiles profesionales

2.1. Contextualización del sector de las artes gráficas: evolución tecnológica, tendencias del mercado y demandas de cualificación
2.2. Estructura de la Familia Profesional de Artes Gráficas: cualificaciones, unidades de competencia y mapa de títulos
2.3. Análisis de los títulos de Grado Medio de la Familia de Artes Gráficas
2.4. Análisis de los títulos de Grado Superior de la Familia de Artes Gráficas
2.5. Perfiles profesionales emergentes y su reflejo en la actualización de los títulos formativos
2.6. Módulos profesionales comunes, específicos y transversales: visión de conjunto y relaciones entre ellos

Temario

03 Fundamentos didácticos y pedagógicos para la enseñanza en módulos profesionales de Artes Gráficas

3.1. Teorías del aprendizaje aplicables a la Formación Profesional en contextos técnico-productivos
3.2. El enfoque competencial en la Formación Profesional y sus implicaciones didácticas
3.3. Metodologías activas aplicadas a la enseñanza de artes gráficas
3.4. El aula-taller como espacio didáctico: organización, gestión del aprendizaje práctico y normativa de seguridad
3.5. La atención a la diversidad y la inclusión educativa en los módulos de Artes Gráficas

Temario

04 Análisis curricular de los módulos profesionales de la Familia de Artes Gráficas

4.1. Estructura interna de los módulos profesionales: elementos constitutivos y su interrelación
4.2. Análisis e interpretación de los resultados de aprendizaje como referentes competenciales
4.3. Análisis de los contenidos básicos establecidos en los currículos oficiales
4.4. Orientaciones pedagógicas de los títulos y su traducción operativa a la práctica del aula
4.5. Relaciones de interdependencia entre módulos del mismo ciclo formativo
4.6. Del currículo prescrito a la programación de aula: los niveles de concreción curricular y el margen de autonomía docente

Temario

05 Principios y metodologías para la secuenciación de contenidos en módulos profesionales

5.1. Concepto, finalidad y relevancia de la secuenciación didáctica en la planificación de módulos profesionales
5.2. Criterios fundamentales para la secuenciación de contenidos formativos
5.3. Modelos teóricos de secuenciación aplicables a la Formación Profesional
5.4. Herramientas para el diseño de la secuencia: mapas de contenidos, diagramas de flujo y matrices de relaciones
5.5. Temporalización de la secuencia: distribución horaria y calendarización a lo largo del curso académico
5.6. Articulación de la secuencia de contenidos con el diseño de actividades y el plan de evaluación
5.7. Validación, seguimiento y ajuste de la secuencia durante el desarrollo del curso

Temario

06 Secuenciación aplicada a los módulos de la Familia de Artes Gráficas

6.1. Particularidades de la secuenciación en módulos con alto componente técnico-práctico y dependencia tecnológica
6.2. Secuenciación en módulos de preimpresión y tratamiento digital de la imagen
6.3. Secuenciación en módulos de impresión: tecnologías y procesos productivos
6.4. Secuenciación en módulos de postimpresión y acabados gráficos
6.5. Secuenciación en módulos de diseño gráfico, edición y producción multimedia
6.6. Secuenciación de módulos transversales contextualizados en el sector gráfico: Formación y Orientación Laboral y Empresa e Iniciativa Emprendedora
6.7. Coordinación de las secuencias entre módulos simultáneos de un mismo ciclo formativo
6.8. Ejemplos comentados de secuenciaciones completas para módulos representativos de la familia

Temario

07 Fundamentos del diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje en el aula-taller de Artes Gráficas

7.1. Concepto, tipología y funciones de las actividades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje
7.2. Principios para el diseño de actividades eficaces en módulos profesionales
7.3. La actividad como eje vertebrador de la unidad de trabajo: articulación y coherencia interna
7.4. Formulación de objetivos didácticos específicos y operativos para cada actividad
7.5. Gestión del tiempo y de los agrupamientos en el desarrollo de las actividades
7.6. Estrategias de motivación y vinculación de las actividades con el contexto profesional real

08 Recursos didácticos, materiales y tecnologías educativas para el aula-taller de Artes Gráficas

8.1. Clasificación y criterios de selección de recursos didácticos para los módulos de Artes Gráficas
8.2. Software profesional como herramienta didáctica en el aula-taller
8.3. Equipamiento del aula-taller: gestión, mantenimiento y optimización de los recursos de producción gráfica
8.4. Plataformas digitales, entornos virtuales de aprendizaje y elaboración de materiales didácticos propios

Temario

09 Tipologías y diseño de actividades específicas para los módulos de Artes Gráficas

9.1. Actividades prácticas de taller: diseño, ejecución supervisada y protocolos de trabajo seguro
9.2. Actividades de diseño y producción gráfica con software profesional: ejercicios progresivos y proyectos integradores
9.3. Actividades basadas en proyectos de producción gráfica completa
9.4. Actividades de análisis técnico y resolución de problemas en procesos gráficos
9.5. Actividades de investigación, documentación y actualización tecnológica sobre tendencias del sector gráfico
9.6. Actividades de comunicación profesional y presentación argumentada de trabajos y proyectos gráficos
9.7. Criterios y estrategias para la adaptación de actividades a los distintos módulos, niveles formativos y perfiles de alumnado

Temario

10 Evaluación del aprendizaje y retroalimentación en los módulos de Artes Gráficas

10.1. Marco conceptual de la evaluación en Formación Profesional: funciones diagnóstica, formativa y sumativa
10.2. Evaluación por competencias profesionales: instrumentos específicos para artes gráficas
10.3. La retroalimentación como motor del aprendizaje: estrategias de feedback efectivo en el aula-taller
10.4. Evaluación de la propia práctica docente y de la eficacia de las actividades diseñadas
10.5. Calificación, documentación y comunicación de los resultados de evaluación conforme a la normativa vigente

Temario

11 Integración didáctica: elaboración de unidades de trabajo y programaciones para módulos de Artes Gráficas

11.1. La unidad de trabajo como unidad didáctica propia de la Formación Profesional
11.2. Proceso sistemático de diseño de unidades de trabajo para módulos de Artes Gráficas
11.3. La programación didáctica del módulo profesional: estructura, requisitos y marco normativo
11.4. Integración coherente de la secuenciación de contenidos, el diseño de actividades y la evaluación en la programación del módulo
11.5. Desarrollo práctico guiado de una programación didáctica completa para un módulo representativo de Artes Gráficas
11.6. Revisión, actualización y mejora continua de las programaciones didácticas a partir de la práctica docente y la evolución del sector

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

