ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Didáctica de los Módulos de la Familia Profesional de Artes y Artesanías: Secuenciación de Contenidos y Diseño de Actividades de Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Didáctica de los Módulos de la Familia Profesional de Artes y Artesanías: Secuenciación de Contenidos y Diseño de Actividades de Aula, una propuesta formativa de ICUFOR orientada a docentes que desean perfeccionar sus competencias pedagógicas en el ámbito artístico-artesanal. Este programa responde a la creciente demanda de profesionales capaces de transmitir conocimientos técnicos, creativos y estéticos de forma estructurada y significativa dentro de la Formación Profesional.

A lo largo del temario abordarás el marco normativo de esta familia profesional, los fundamentos pedagógicos del aprendizaje en taller, el análisis curricular de los módulos y los principios de secuenciación de contenidos.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer el marco normativo y organizativo de la Familia Profesional de Artes y Artesanías, identificando sus titulaciones, cualificaciones y perfiles profesionales asociados.

Analizar los elementos prescriptivos del currículo, interpretando los resultados de aprendizaje, los criterios de evaluación y los contenidos básicos de los módulos formativos.

Diseñar actividades de aula y taller eficaces y formativas, integrando la dimensión técnica, estética y creativa propia de las Artes y Artesanías.

Elaborar instrumentos de evaluación específicos para los módulos artístico-artesanales, incorporando estrategias de autoevaluación, coevaluación y retroalimentación constructiva.

Fundamentar la práctica docente en los módulos artístico-artesanales, analizando las teorías del aprendizaje y los principios pedagógicos aplicables al contexto del taller.

Dominar los modelos y técnicas de secuenciación de contenidos, aplicando criterios de progresión, coherencia y funcionalidad a los módulos artístico-artesanales.

Aplicar metodologías activas e innovadoras, utilizando recursos didácticos y herramientas digitales adaptados a la formación artístico-artesanal.

Desarrollar programaciones didácticas y unidades de trabajo completas, incorporando la secuenciación de contenidos, el diseño de actividades y la atención a la diversidad como elementos vertebradores.

Temario

01 Marco normativo y organizativo de la Familia Profesional de Artes y Artesanías en el sistema de Formación Profesional

1.1. Estructura general del sistema de Formación Profesional en el marco normativo vigente
1.2. La Familia Profesional de Artes y Artesanías: configuración, alcance y titulaciones asociadas
1.3. Cualificaciones profesionales y unidades de competencia del ámbito artístico-artesanal
1.4. Estructura curricular de los títulos: módulos profesionales, resultados de aprendizaje y distribución horaria
1.5. Competencias docentes y marco de actuación del profesorado de Artes y Artesanías

Temario

02 Fundamentación pedagógica y didáctica de la enseñanza en módulos de Artes y Artesanías

2.1. Teorías del aprendizaje con mayor incidencia en la formación artístico-artesanal
2.2. La creatividad como eje transversal en los procesos de enseñanza-aprendizaje artístico
2.3. La pedagogía del oficio: del maestro artesano al docente de Formación Profesional
2.4. Integración de conocimiento teórico, destreza técnica y sensibilidad estética en la práctica formativa
2.5. El taller como espacio didáctico: configuración, organización y dimensiones pedagógicas

03 Análisis curricular de los módulos profesionales de la Familia de Artes y Artesanías

3.1. Tipología de módulos dentro de los títulos de Artes y Artesanías y sus funciones formativas
3.2. Elementos prescriptivos del currículo: resultados de aprendizaje, criterios de evaluación y contenidos básicos
3.3. Naturaleza de los contenidos en los módulos artístico-artesanales
3.4. Competencias profesionales, personales y sociales vinculadas a cada módulo formativo
3.5. Módulos transversales, complementarios y de formación en centros de trabajo
3.6. Contextualización del currículo: adaptación al entorno productivo, cultural y artesanal del territorio

Temario

04 Principios y modelos para la secuenciación de contenidos en la formación artístico-artesanal

4.1. Concepto, finalidad y relevancia de la secuenciación de contenidos en la planificación didáctica
4.2. Criterios fundamentales para la ordenación de contenidos en módulos artístico-artesanales
4.3. Modelos teóricos de secuenciación y su aplicabilidad a la enseñanza artística y artesanal
4.4. La secuenciación vertebrada por proyectos artísticos y artesanales como eje organizador del módulo
4.5. Coherencia inter e intramodular: secuenciación horizontal y vertical entre módulos del título
4.6. Factores condicionantes de la secuenciación: recursos, equipamiento y organización del taller
4.7. Errores frecuentes en la secuenciación de contenidos y estrategias para su prevención

Temario

05 Estrategias y técnicas de secuenciación aplicadas a los módulos de Artes y Artesanías

5.1. Análisis previo de contenidos como fase esencial del proceso de secuenciación
5.2. Técnicas de secuenciación para contenidos procedimentales y destrezas técnico-artísticas
5.3. Técnicas de secuenciación para contenidos conceptuales y teórico-artísticos
5.4. Incorporación de contenidos actitudinales y valores profesionales en la secuencia formativa
5.5. Temporalización y distribución horaria de la secuencia de contenidos a lo largo del curso
5.6. Herramientas y formatos para la documentación de la secuenciación
5.7. Ejemplificaciones prácticas de secuenciación en módulos representativos de la familia profesional

Temario

06 Fundamentos y criterios para el diseño de actividades de aula y taller en Artes y Artesanías

6.1. Concepto y papel de la actividad de enseñanza-aprendizaje en la Formación Profesional artística
6.2. Principios pedagógicos que orientan el diseño de actividades en módulos artístico-artesanales
6.3. Criterios de calidad en el diseño de actividades eficaces y formativas
6.4. Articulación entre la secuenciación de contenidos y el diseño progresivo de actividades
6.5. La dimensión estética, creativa y expresiva como elemento distintivo de las actividades en Artes y Artesanías
6.6. Consideraciones de seguridad laboral, ergonomía y sostenibilidad ambiental en las actividades de taller

Temario

07 Tipologías y desarrollo de actividades de enseñanza-aprendizaje en contextos artístico-artesanales

7.1. Clasificación de actividades según su función didáctica dentro del proceso formativo
7.2. Actividades prácticas de taller: planificación, desarrollo y supervisión docente
7.3. Actividades de carácter teórico-reflexivo vinculadas al saber artístico y patrimonial
7.4. Actividades integradoras y multidisciplinares que conectan varios módulos del título
7.5. Actividades colaborativas y cooperativas en el espacio de taller artístico-artesanal
7.6. Actividades vinculadas al entorno productivo y cultural
7.7. El cuaderno de taller y el diario de aprendizaje como actividades transversales de reflexión y documentación
7.8. Diseño de secuencias de actividades completas: de la actividad aislada a la cadena de actividades articulada

Temario

08 Metodologías activas e innovadoras y recursos didácticos para la enseñanza de Artes y Artesanías

8.1. El Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología vertebradora de la formación artístico-artesanal
8.2. El Aprendizaje-Servicio vinculado a la recuperación y difusión del patrimonio artesanal y cultural
8.3. La gamificación y las dinámicas lúdicas aplicadas a la enseñanza de técnicas artísticas y artesanales
8.4. El aula invertida y otras estrategias de enseñanza semipresencial en módulos artístico-artesanales
8.5. Herramientas digitales y tecnologías aplicadas a la enseñanza artístico-artesanal
8.6. Clasificación y selección de recursos didácticos para los módulos de Artes y Artesanías
8.7. Elaboración de materiales didácticos propios: guías técnicas, fichas de procesos y recursos multimedia

Temario

09 Evaluación del aprendizaje en los módulos de Artes y Artesanías: planificación, instrumentos y retroalimentación

9.1. Marco conceptual y normativo de la evaluación en la Formación Profesional artístico-artesanal
9.2. Diseño de instrumentos de evaluación adaptados a la especificidad de los módulos artístico-artesanales
9.3. Evaluación diferenciada del proceso creativo y del producto final: criterios y estrategias específicas
9.4. La autoevaluación y la coevaluación como herramientas formativas en el contexto de taller
9.5. Coherencia entre los criterios de evaluación prescriptivos del currículo y los instrumentos diseñados por el docente
9.6. Análisis de resultados, retroalimentación constructiva y toma de decisiones para la mejora de la enseñanza

10 Atención a la diversidad e inclusión educativa en la enseñanza de módulos artístico-artesanales

10.1. Marco normativo y conceptual de la atención a la diversidad en la Formación Profesional
10.2. Identificación y valoración de la diversidad del alumnado en los módulos de Artes y Artesanías
10.3. Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje aplicados a la enseñanza artístico-artesanal
10.4. Estrategias de adaptación, diversificación y seguimiento para la inclusión efectiva del alumnado

Temario

11 Diseño integral de programaciones didácticas y unidades de trabajo para módulos de Artes y Artesanías

11.1. La programación didáctica como documento de planificación integral del módulo formativo
11.2. Desarrollo de unidades de trabajo: estructura, contenido y articulación con la secuenciación de contenidos
11.3. Integración de la secuenciación de contenidos y el diseño de actividades como núcleo de la programación
11.4. Incorporación de la evaluación, la atención a la diversidad y las metodologías activas en el documento programático
11.5. Ejemplificación práctica: diseño de una programación didáctica completa para un módulo de Artes y Artesanías
11.6. Revisión, evaluación y mejora continua de la programación didáctica a partir de la reflexión sobre la práctica docente

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

