ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Didáctica del Instrumento en Conservatorios de Música: Programación y Evaluación del Alumnado

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Didáctica del Instrumento en Conservatorios de Música: Programación y Evaluación del Alumnado de ICUFOR y adquiere una preparación integral para ejercer la docencia instrumental con rigor pedagógico y actualización metodológica. En un contexto educativo que demanda profesionales capaces de combinar excelencia artística con competencias didácticas sólidas, esta formación responde a las necesidades del profesorado que busca fundamentar su práctica en evidencias científicas y marcos normativos vigentes.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos teóricos de la didáctica instrumental, la psicología del aprendizaje musical y el diseño de programaciones didácticas coherentes y contextualizadas.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la práctica docente instrumental conociendo los paradigmas pedagógicos, los principios epistemológicos y la evolución histórica de la didáctica del instrumento en conservatorios.

Aplicar los principios de la psicología del aprendizaje musical comprendiendo los procesos cognitivos, motivacionales y emocionales implicados en la formación instrumental del alumnado en cada etapa evolutiva.

Desarrollar unidades didácticas y planificaciones de clase individual estructurando actividades que articulen el trabajo técnico, musical e interpretativo conforme a las necesidades de cada alumno.

Identificar el marco normativo e institucional de las enseñanzas musicales analizando la legislación vigente, la estructura curricular y los documentos de centro que condicionan la actividad docente.

Diseñar programaciones didácticas de instrumento elaborando documentos coherentes que integren objetivos, competencias, contenidos, repertorio, metodología, temporalización y criterios de evaluación debidamente secuenciados.

Dominar las estrategias metodológicas específicas de la enseñanza instrumental diferenciando enfoques pedagógicos tradicionales, métodos de referencia y metodologías activas e innovadoras aplicables al aula del conservatorio.

Objetivos del curso

Elaborar sistemas de evaluación del alumnado de instrumento utilizando criterios graduados, rúbricas de interpretación, instrumentos de observación y estrategias de retroalimentación formativa, coevaluación y autoevaluación.

Incorporar la atención a la diversidad, las tecnologías digitales y la investigación-acción implementando medidas de inclusión educativa, herramientas TIC y proyectos de innovación que favorezcan la mejora continua de la práctica docente instrumental.

Temario

01 Fundamentos teóricos y epistemológicos de la didáctica del instrumento musical

1.1. Concepto, objeto y alcance de la didáctica del instrumento en el ámbito de las enseñanzas artísticas
1.2. Evolución histórica de la pedagogía instrumental: de la tradición maestro-discípulo a los enfoques contemporáneos
1.3. Paradigmas pedagógicos aplicables a la enseñanza del instrumento
1.4. Relación entre conocimiento teórico-musical y praxis interpretativa en la formación instrumental
1.5. Identidad profesional del docente de instrumento: competencias, roles y dimensión ética

Temario

02 Marco normativo e institucional de las enseñanzas musicales en los conservatorios

2.1. Organización y estructura del sistema de enseñanzas musicales en el marco educativo español
2.2. Legislación estatal vigente aplicable a las enseñanzas de régimen especial de música
2.3. Desarrollo normativo autonómico: concreciones curriculares y ordenación académica
2.4. Documentos institucionales del conservatorio con implicaciones en la programación didáctica
2.5. Funciones y organización de los departamentos didácticos en los conservatorios
2.6. Marco europeo de cualificaciones y competencias clave en la formación del músico profesional

Temario

03 Psicología del aprendizaje musical aplicada a la enseñanza instrumental

3.1. Fundamentos psicológicos del aprendizaje musical: procesos cognitivos, emocionales y motores
3.2. Teorías del desarrollo y su aplicación a la enseñanza del instrumento según la etapa formativa
3.3. Motivación intrínseca y extrínseca en el estudio del instrumento: factores determinantes y estrategias de fomento
3.4. Procesos cognitivos implicados en la práctica instrumental: atención, memoria y metacognición
3.5. Ansiedad escénica y gestión emocional en la formación del intérprete
3.6. Estilos de aprendizaje y su consideración en la individualización de la enseñanza instrumental
3.7. Desarrollo de hábitos de estudio eficaces: planificación, autorregulación y práctica deliberada

Temario

04 El currículo de las enseñanzas instrumentales: elementos, estructura y niveles de concreción

4.1. Concepto de currículo en las enseñanzas artísticas musicales y sus funciones
4.2. Elementos constitutivos del currículo instrumental
4.3. Niveles de concreción curricular en los conservatorios de música
4.4. La especialidad instrumental en el marco curricular: particularidades según familia instrumental
4.5. Análisis comparado de los currículos instrumentales y relación con las asignaturas complementarias

Temario

05 La programación didáctica en la enseñanza del instrumento: diseño, estructura y elaboración

5.1. Concepto, finalidad y funciones de la programación didáctica en el contexto del conservatorio
5.2. Contextualización de la programación: análisis del centro, del alumnado y del entorno sociocultural
5.3. Formulación de objetivos didácticos y desarrollo de competencias instrumentales
5.4. Selección y secuenciación de contenidos en la programación instrumental
5.5. El repertorio en la programación didáctica: criterios de selección y secuenciación
5.6. Metodología, recursos didácticos y medidas de atención a la diversidad en la programación
5.7. Temporalización y distribución de contenidos a lo largo del curso académico
5.8. La programación como documento colegiado: elaboración, revisión y errores frecuentes

Temario

06 Diseño de unidades didácticas y planificación de la clase individual de instrumento

6.1. Concepto y función de la unidad didáctica en las enseñanzas instrumentales
6.2. Estructura y componentes de la unidad didáctica adaptada a la enseñanza del instrumento
6.3. La planificación de la clase individual de instrumento: estructura, tiempos y dinámicas
6.4. Diseño de actividades para el desarrollo de competencias técnicas del instrumento
6.5. Diseño de actividades para el desarrollo de competencias musicales e interpretativas
6.6. La clase colectiva y la práctica de conjunto en la programación instrumental

Temario

07 Metodologías y estrategias didácticas en la enseñanza del instrumento

7.1. Principios metodológicos generales aplicables a la enseñanza instrumental en conservatorios
7.2. Métodos y enfoques pedagógicos específicos para la enseñanza del instrumento
7.3. Estrategias de enseñanza en la clase individual: modelado, andamiaje, instrucción guiada y descubrimiento
7.4. Estrategias para el trabajo técnico-instrumental: enfoques analíticos, globales y mixtos
7.5. El desarrollo de la autonomía del alumno como eje metodológico transversal
7.6. La preparación de la interpretación en público: metodología para audiciones, recitales y pruebas
7.7. Metodologías activas e innovadoras aplicadas a la enseñanza instrumental

Temario

08 La evaluación del alumnado de instrumento: fundamentos, tipología y marco normativo

8.1. Concepto, funciones y principios de la evaluación en las enseñanzas instrumentales
8.2. Tipos de evaluación según su finalidad y momento de aplicación en la enseñanza del instrumento
8.3. Marco normativo de la evaluación en los conservatorios: requisitos legales y obligaciones del profesorado
8.4. La evaluación continua como modelo preferente en la enseñanza instrumental
8.5. Evaluación de las pruebas de acceso y pruebas extraordinarias en los conservatorios
8.6. La evaluación de la práctica docente y de la programación didáctica como componentes del proceso evaluador

Temario

09 Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación aplicados a la práctica instrumental

9.1. Formulación de criterios de evaluación para la enseñanza del instrumento: características, graduación y coherencia curricular
9.2. Definición y ponderación de criterios de calificación en las programaciones didácticas instrumentales
9.3. Instrumentos y técnicas de evaluación para la enseñanza del instrumento
9.4. Diseño y aplicación de rúbricas de evaluación para la interpretación instrumental
9.5. La retroalimentación como herramienta fundamental de la evaluación formativa
9.6. La coevaluación y la autoevaluación del alumnado como estrategias de aprendizaje y evaluación
9.7. Documentación y comunicación de los resultados de la evaluación: informes individualizados de progreso

Temario

10 Atención a la diversidad e inclusión educativa en la enseñanza del instrumento en conservatorios

10.1. Marco conceptual y normativo de la atención a la diversidad en las enseñanzas artísticas
10.2. Tipología del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los conservatorios
10.3. Medidas ordinarias y extraordinarias de atención a la diversidad aplicables a la clase de instrumento
10.4. Salud del intérprete: prevención de lesiones y bienestar emocional del alumnado
10.5. La personalización del aprendizaje como principio inherente a la enseñanza individual de instrumento
10.6. Diversidad cultural, equidad y perspectiva de género en la enseñanza instrumental

Temario

11 Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la didáctica y evaluación instrumental

11.1. Integración de las TIC en la enseñanza del instrumento: oportunidades, desafíos y marco competencial digital docente
11.2. Herramientas digitales para el apoyo a la práctica instrumental del alumnado
11.3. Recursos audiovisuales y plataformas digitales para la ampliación del aprendizaje instrumental
11.4. Aplicación de las TIC a la evaluación instrumental: portafolios digitales y registros multimedia
11.5. La enseñanza del instrumento en línea: posibilidades, limitaciones y modelos híbridos de aprendizaje

Temario

12 Innovación, investigación y desarrollo profesional del docente de instrumento en conservatorios

12.1. La innovación educativa en los conservatorios: concepto, necesidad y ámbitos de aplicación
12.2. La investigación-acción como metodología para la mejora de la práctica docente instrumental
12.3. La formación permanente del profesorado de conservatorios: modalidades, recursos y planificación
12.4. Tendencias y retos de futuro en la didáctica del instrumento y la formación del profesorado de conservatorios

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate **Más información**



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

