ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

# Didáctica del Instrumento en las Enseñanzas Profesionales de Música: Programación y Evaluación

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



# Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

**Centro acreditado**
Universidad EUNEIZ

**100 % online**
Campus virtual propio

**Equipo docente**
Disponible todo el curso



# Metodología de estudio

**Campus virtual propio**
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

**Aprendizaje autónomo, pero acompañado**
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**Contenido del curso en PDF**
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

**Abstract de cada tema**
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

**Presentación con los aspectos clave**
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

**Cuestionarios de evaluación**
De respuesta múltiple, uno por tema.



# Campus virtual

### Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

### Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

### Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

### Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

### Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

### Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



# Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Didáctica del Instrumento en las Enseñanzas Profesionales de Música: Programación y Evaluación de ICUFOR, una formación diseñada para docentes que desean perfeccionar su práctica educativa en el ámbito de los conservatorios profesionales. En un contexto donde la enseñanza instrumental requiere profesionales capaces de planificar, evaluar y atender la diversidad del alumnado con rigor pedagógico, este programa te proporcionará las competencias necesarias para destacar en tu labor docente.

Duración
**150 horas**

Créditos
**6 Créditos ECTS**

Metodología
**Online**

Matriculación
**Permanente**

# Objetivos del curso

Conocer el marco normativo e institucional de las enseñanzas profesionales de música, identificando la legislación estatal y autonómica que regula su ordenación, currículo y evaluación.

Dominar la estructura y los elementos del currículo de las enseñanzas profesionales de música, diferenciando sus niveles de concreción y la interrelación entre la asignatura de instrumento y las demás materias del plan de estudios.

Aplicar principios, estrategias y recursos metodológicos propios de la enseñanza instrumental, incorporando tanto técnicas tradicionales de la clase individual como metodologías activas, innovadoras y herramientas tecnológicas.

Comprender los fundamentos psicopedagógicos del aprendizaje instrumental, relacionando las teorías del aprendizaje, los procesos cognitivos y los factores motivacionales y emocionales con la práctica docente en el aula de instrumento.

Diseñar programaciones didácticas de instrumento completas y coherentes, integrando objetivos, contenidos, metodología, repertorio, evaluación y atención a la diversidad conforme a la normativa vigente.

Elaborar sistemas de evaluación del aprendizaje instrumental fundamentados y diversificados, utilizando instrumentos como rúbricas, registros de observación, audiciones evaluativas y estrategias de autoevaluación y coevaluación.

# Objetivos del curso

Desarrollar medidas de atención a la diversidad e individualización de la enseñanza, ajustando repertorio, metodología y procedimientos de evaluación a las necesidades, capacidades e intereses de cada alumno.

Incorporar la innovación educativa, la investigación-acción y la práctica reflexiva en el ejercicio profesional, implementando procesos de autoevaluación docente y de formación permanente orientados a la mejora continua de la enseñanza instrumental.

# Temario

## 01 Marco normativo e institucional de las enseñanzas profesionales de música en el sistema educativo español

1.1. Las enseñanzas artísticas en el sistema educativo: naturaleza, finalidad y ordenación general
1.2. Marco legislativo estatal de las enseñanzas profesionales de música
1.3. Desarrollo normativo autonómico: concreción curricular y organización académica
1.4. El conservatorio profesional como centro educativo: estructura organizativa y documentos institucionales
1.5. El perfil profesional del docente de instrumento en los conservatorios profesionales

# Temario

## 02 Fundamentos psicopedagógicos del aprendizaje musical e instrumental

2.1. Teorías del aprendizaje y su aplicación a la enseñanza del instrumento musical
2.2. Psicología evolutiva y desarrollo musical en las etapas correspondientes a las enseñanzas profesionales
2.3. Procesos cognitivos implicados en la interpretación musical
2.4. La motivación en el aprendizaje instrumental: factores, estrategias y gestión del abandono
2.5. Gestión de la ansiedad escénica y desarrollo de habilidades de autorregulación emocional
2.6. Metacognición y práctica deliberada: la formación del estudiante autónomo de instrumento

# Temario

## 03 El currículo de las enseñanzas profesionales de música: elementos, estructura y niveles de concreción

3.1. Concepto de currículo aplicado a las enseñanzas profesionales de música: acepciones y dimensiones
3.2. Elementos curriculares de las enseñanzas profesionales de música
3.3. Los niveles de concreción curricular en las enseñanzas profesionales de música
3.4. La organización del currículo por cursos y ciclos: estructura de los seis cursos de enseñanzas profesionales
3.5. Relación entre la asignatura de instrumento y las demás materias del currículo profesional

# Temario

## 04 La programación didáctica de instrumento en las enseñanzas profesionales: diseño, estructura y elaboración

4.1. Concepto, funciones y características de la programación didáctica como documento de planificación docente
4.2. Elementos constitutivos de la programación didáctica de instrumento según la normativa vigente
4.3. La temporalización del proceso de enseñanza-aprendizaje instrumental
4.4. La secuenciación y gradación de la dificultad técnica e interpretativa a lo largo de las enseñanzas profesionales
4.5. Integración de los elementos transversales en la programación didáctica de instrumento
4.6. El diseño de actividades complementarias y extraescolares vinculadas a la programación
4.7. Coherencia interna de la programación: relación lógica entre objetivos, contenidos, metodología y evaluación
4.8. Revisión, actualización y evaluación de la propia programación didáctica como herramienta de mejora continua

# Temario

## 05 Metodología de la enseñanza instrumental en las enseñanzas profesionales: principios, estrategias y recursos

5.1. Principios metodológicos generales aplicados a la enseñanza del instrumento musical
5.2. La clase individual de instrumento: planificación, estructura y gestión del tiempo lectivo
5.3. El trabajo técnico como soporte de la interpretación musical
5.4. El proceso de montaje y preparación de obras del repertorio
5.5. Metodologías activas e innovadoras aplicables a la enseñanza instrumental
5.6. La preparación para la interpretación en público: metodología para la formación del intérprete
5.7. Recursos didácticos y materiales para la enseñanza del instrumento

# Temario

## 06 Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la didáctica del instrumento

6.1. Integración curricular de las TIC en la enseñanza instrumental: justificación, posibilidades y límites
6.2. Herramientas digitales para la planificación, gestión docente y comunicación educativa
6.3. Recursos tecnológicos para el aula de instrumento y la práctica del estudiante
6.4. Criterios para la selección, evaluación y uso responsable de recursos tecnológicos en el aula de instrumento

## 07 La selección y programación del repertorio instrumental en las enseñanzas profesionales

7.1. El repertorio como eje vertebrador de la enseñanza instrumental: funciones pedagógicas y artísticas
7.2. Criterios generales para la selección del repertorio en cada curso de las enseñanzas profesionales
7.3. El repertorio como herramienta para el desarrollo progresivo de competencias técnicas e interpretativas
7.4. La programación del repertorio a lo largo de los seis cursos: secuenciación y gradación
7.5. Estudios y obras de carácter técnico: su papel en la programación y su integración con el repertorio artístico
7.6. Fuentes y recursos para la búsqueda, selección y actualización del repertorio instrumental

# Temario

## 08 La evaluación del aprendizaje instrumental en las enseñanzas profesionales: marco teórico y normativo

8.1. Concepto, sentido y funciones de la evaluación en el contexto de la enseñanza instrumental
8.2. Tipos y modalidades de evaluación aplicables a la enseñanza del instrumento
8.3. Marco normativo de la evaluación en las enseñanzas profesionales de música
8.4. Los referentes de la evaluación: criterios de evaluación, indicadores de logro y estándares
8.5. El carácter continuo e integrador de la evaluación y su compatibilidad con la evaluación por trimestres
8.6. La evaluación orientada al desarrollo de competencias interpretativas

# Temario

## 09 Instrumentos, procedimientos y estrategias de evaluación en la clase de instrumento

9.1. Diseño de un sistema de evaluación coherente e integrado en la programación didáctica de instrumento
9.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación para la observación directa en el aula
9.3. Las audiciones y recitales como instrumentos de evaluación de la competencia interpretativa
9.4. Los exámenes y pruebas específicas de instrumento: diseño, aplicación y criterios de calificación
9.5. Rúbricas y matrices de evaluación de la interpretación instrumental
9.6. La autoevaluación y la coevaluación como estrategias formativas en la enseñanza del instrumento
9.7. Criterios de calificación, ponderación y toma de decisiones sobre promoción y permanencia

# Temario

## 10 Atención a la diversidad e individualización de la enseñanza instrumental en las enseñanzas profesionales

10.1. La diversidad del alumnado en los conservatorios profesionales: tipología y factores condicionantes
10.2. Marco normativo de la atención a la diversidad en las enseñanzas artísticas profesionales
10.3. Medidas ordinarias de atención a la diversidad en la clase de instrumento
10.4. Adaptaciones curriculares y atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo
10.5. La tutoría y la orientación académica y profesional en las enseñanzas profesionales de instrumento

# Temario

## 11 La programación de unidades didácticas y la planificación de la práctica docente de instrumento

11.1. Concepto, función y características de la unidad didáctica en la enseñanza instrumental
11.2. Elementos constitutivos de una unidad didáctica de instrumento
11.3. Modelos y ejemplos de unidades didácticas para distintos cursos de las enseñanzas profesionales
11.4. Planificación de las sesiones de clase individual de instrumento
11.5. La integración de actividades complementarias y de refuerzo en la planificación de la práctica docente
11.6. Estrategias de coordinación con otros docentes y departamentos para la planificación conjunta

## 12 Innovación educativa, investigación en el aula y desarrollo profesional del docente de instrumento

12.1. La innovación educativa en la enseñanza instrumental: concepto, necesidad y ámbitos de aplicación
12.2. La investigación-acción y la práctica reflexiva como herramientas de mejora de la docencia instrumental
12.3. La formación permanente del profesorado de instrumento en los conservatorios profesionales
12.4. La evaluación de la práctica docente y tendencias actuales en la didáctica del instrumento

# Titulación y certificados

## Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

## Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.




Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

# Proceso de matriculación

**1** **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

**2** **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

**3** **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



# Métodos de pago

**Pago único**
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

**Seguridad**
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

**Flexibilidad**
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

**Acceso inmediato**
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

**Simplicidad**
Matrícula y pago en dos pasos.

**Facturación**
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**01**

### Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

**02**

### Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

**03**

### Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

**04**

### Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

**05**

### Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

# ¿Por qué elegir ICUFOR?

**06** **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

**07** **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

**08** **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

**09** **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

**10** **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

# ¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

