ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Didáctica del Latín, el Griego y la Cultura Clásica en Secundaria y Bachillerato

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Didáctica del Latín, el Griego y la Cultura Clásica en Secundaria y Bachillerato de ICUFOR. En un contexto educativo donde las humanidades requieren docentes especializados y metodológicamente actualizados, esta formación responde a la necesidad de profesionalizar la enseñanza de las lenguas clásicas, combinando rigor académico con estrategias pedagógicas innovadoras adaptadas al marco normativo vigente.

A lo largo del programa, abordarás desde los fundamentos epistemológicos de la didáctica de las lenguas clásicas hasta el diseño de situaciones de aprendizaje competenciales según la LOMLOE. Profundizarás en métodos como el inductivo-contextual, el comunicativo y las técnicas de Latín activo, además de explorar recursos digitales especializados, estrategias de gamificación y aprendizaje cooperativo.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos teóricos y epistemológicos de la didáctica de las lenguas clásicas identificando las principales corrientes metodológicas y su evolución histórica.

Analizar el marco normativo y curricular de Latín, Griego y Cultura Clásica distinguiendo los elementos curriculares prescritos para la ESO y el Bachillerato en el contexto de la LOMLOE.

Dominar los enfoques metodológicos para la enseñanza del Latín y el Griego antiguo aplicando estrategias didácticas adaptadas a cada etapa y nivel educativo.

Diseñar propuestas didácticas para la materia de Cultura Clásica relacionando los contenidos del mundo grecolatino con la interdisciplinariedad, la tradición clásica y el patrimonio cultural.

Incorporar recursos digitales y tecnológicos en la enseñanza de las lenguas y la cultura clásicas seleccionándolos con criterios pedagógicos y de uso responsable.

Aplicar estrategias de enseñanza activa, aprendizaje cooperativo y gamificación fomentando la motivación y la captación de alumnado en las materias clásicas.

Diseñar instrumentos de evaluación competencial adaptándolos a las necesidades de atención a la diversidad y al marco inclusivo vigente.

Elaborar programaciones didácticas, unidades didácticas y situaciones de aprendizaje articulando de forma coherente los elementos curriculares, metodológicos y evaluativos.

Temario

01 Fundamentos teóricos y epistemológicos de la didáctica de las lenguas clásicas y la cultura grecolatina

1.1. Concepto, objeto y alcance de la didáctica de las lenguas clásicas en el contexto educativo actual
1.2. Evolución histórica de la enseñanza del Latín y el Griego en el sistema educativo español
1.3. Principales corrientes teóricas en la didáctica de lenguas aplicadas a las lenguas clásicas
1.4. Justificación pedagógica y cultural de las lenguas clásicas en la educación contemporánea
1.5. El perfil profesional del docente de lenguas clásicas: competencias disciplinares, didácticas y de formación continua

Temario

02 Marco normativo y curricular de las materias de Latín, Griego y Cultura Clásica en Secundaria y Bachillerato

2.1. Estructura del sistema educativo español y ubicación de las materias clásicas en las etapas de ESO y Bachillerato
2.2. El enfoque competencial de la LOMLOE y su incidencia en la planificación de las materias clásicas
2.3. Análisis del currículo oficial de Cultura Clásica en la Educación Secundaria Obligatoria
2.4. Análisis del currículo oficial de Latín en la ESO y en Bachillerato
2.5. Análisis del currículo oficial de Griego en Bachillerato
2.6. Situaciones de aprendizaje: concepto normativo, estructura y vinculación con los elementos curriculares

Temario

03 Enfoques metodológicos para la enseñanza del Latín en Educación Secundaria y Bachillerato

3.1. Objetivos didácticos de la enseñanza del Latín en las distintas etapas y niveles educativos
3.2. El método gramática-traducción aplicado al Latín: procedimientos, secuenciación y materiales habituales
3.3. El método inductivo-contextual en la enseñanza del Latín
3.4. El método comunicativo y las técnicas de Latín activo (Latin alive)
3.5. Didáctica de la morfología y la sintaxis latinas: estrategias y secuenciación
3.6. Didáctica del léxico latino y su contribución al enriquecimiento del vocabulario en lenguas romances
3.7. La traducción como competencia: estrategias, técnicas y ejercicios prácticos para el aula
3.8. Selección, adaptación y secuenciación de textos latinos para cada nivel educativo

Temario

04 Enfoques metodológicos para la enseñanza del Griego antiguo en Bachillerato

4.1. Objetivos didácticos y retos específicos de la enseñanza del Griego antiguo en Bachillerato
4.2. Enseñanza del sistema de escritura griego y aproximación a la fonética
4.3. Didáctica de la morfología y la sintaxis del Griego antiguo
4.4. Métodos inductivos y comunicativos aplicados al Griego antiguo
4.5. La traducción de textos griegos: estrategias didácticas y gradación de la dificultad
4.6. Didáctica del léxico griego y su pervivencia en el vocabulario científico, técnico y cultural actual
4.7. Preparación del alumnado para las pruebas de acceso a la universidad en la materia de Griego

Temario

05 Didáctica de la Cultura Clásica como materia integradora en la Educación Secundaria Obligatoria

5.1. Naturaleza, finalidades y perfil del alumnado de Cultura Clásica en la ESO
5.2. Bloques temáticos fundamentales del currículo y su tratamiento didáctico
5.3. Introducción a las lenguas clásicas desde la materia de Cultura Clásica
5.4. Estrategias para la motivación del alumnado y la conexión del mundo clásico con la realidad contemporánea
5.5. Recursos narrativos, visuales y multimedia para la enseñanza de la Cultura Clásica
5.6. Diseño de actividades y proyectos integradores para la materia de Cultura Clásica

06 Recursos digitales y tecnologías aplicadas a la enseñanza de las lenguas y la cultura clásicas

6.1. Marco general de integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula de clásicas
6.2. Plataformas educativas y entornos virtuales de aprendizaje para las materias clásicas
6.3. Herramientas y aplicaciones digitales para el aprendizaje de la morfología, la sintaxis y el léxico
6.4. Recursos digitales para el estudio de la civilización y el patrimonio clásico
6.5. Criterios para la selección, evaluación crítica y uso responsable de los recursos digitales en el aula

Temario

07 Estrategias de enseñanza activa, aprendizaje cooperativo y motivación en el aula de clásicas

7.1. Principios del aprendizaje activo aplicados a las materias de Latín, Griego y Cultura Clásica
7.2. Aprendizaje basado en proyectos en el ámbito de las lenguas y la cultura clásicas
7.3. Gamificación y aprendizaje lúdico en la enseñanza de las lenguas clásicas
7.4. Técnicas de aprendizaje cooperativo y trabajo colaborativo en las materias clásicas
7.5. Dramatización, lectura expresiva y recreación de textos grecolatinos como estrategias motivadoras
7.6. La participación en concursos, olimpiadas de lenguas clásicas y certámenes como elemento de motivación y visibilización
7.7. Estrategias para afrontar el reto de la optatividad y la captación de alumnado en las materias clásicas

Temario

08 Evaluación del aprendizaje en las materias de Latín, Griego y Cultura Clásica

8.1. Marco teórico y normativo de la evaluación educativa aplicado a las materias clásicas
8.2. Diseño de instrumentos de evaluación para la competencia lingüística en Latín y Griego
8.3. Diseño de instrumentos de evaluación para los contenidos culturales y de civilización
8.4. La autoevaluación y la coevaluación como herramientas de aprendizaje reflexivo en el aula de clásicas
8.5. Evaluación del proceso de enseñanza y reflexión sistemática sobre la práctica docente
8.6. Adaptación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a las necesidades de atención a la diversidad

09 Atención a la diversidad e inclusión educativa en la enseñanza de las lenguas y la cultura clásicas

9.1. Marco conceptual y normativo de la atención a la diversidad en las etapas de Secundaria y Bachillerato
9.2. Identificación de las necesidades específicas de apoyo educativo en el aula de clásicas
9.3. Estrategias de adaptación curricular y metodológica en Latín, Griego y Cultura Clásica
9.4. La diversidad cultural y lingüística del alumnado como recurso didáctico para la enseñanza de las lenguas clásicas y la reflexión metalingüística

Temario

10 Interdisciplinariedad, tradición clásica y patrimonio cultural en la enseñanza de las humanidades clásicas

10.1. La interdisciplinariedad como principio didáctico vertebrador en las materias clásicas
10.2. La tradición clásica como eje transversal del currículo y de la formación cultural del alumnado
10.3. El patrimonio arqueológico y monumental como recurso didáctico de primer orden
10.4. Fomento de la lectura de obras clásicas en traducción y de literatura de recepción de la tradición grecolatina
10.5. Proyección social de los estudios clásicos y estrategias de defensa y difusión de las humanidades en el ámbito educativo

Temario

11 Diseño, programación y desarrollo de unidades didácticas y situaciones de aprendizaje en Latín, Griego y Cultura Clásica

11.1. Fundamentos de la programación didáctica en las materias clásicas
11.2. Diseño de situaciones de aprendizaje competenciales en el marco normativo de la LOMLOE
11.3. Planificación y desarrollo de unidades didácticas para Latín
11.4. Planificación y desarrollo de unidades didácticas para Griego en Bachillerato
11.5. Planificación y desarrollo de unidades didácticas para Cultura Clásica en la ESO
11.6. Integración coherente de los recursos metodológicos, digitales y de evaluación en la programación de aula
11.7. Análisis y reflexión crítica sobre propuestas didácticas: estudio de casos y buenas prácticas documentadas

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

