ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Difusión Cultural y Educativa del Archivo: Exposiciones, Visitas y Actividades Didácticas

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con este programa formativo de ICUFOR y transforma tu visión del archivo como espacio de encuentro entre el patrimonio documental y la ciudadanía. En un contexto donde las instituciones archivísticas evolucionan hacia modelos de mayor apertura y compromiso social, surge la necesidad de profesionales capacitados para diseñar y gestionar acciones de difusión que conecten los fondos documentales con públicos diversos.

A través de esta formación, dominarás los fundamentos teóricos y normativos de la difusión archivística, aprenderás a identificar y segmentar audiencias, y desarrollarás competencias para crear exposiciones documentales atractivas y rigurosas.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos teóricos y normativos de la difusión cultural y educativa en archivos, identificando la evolución de la función social archivística y el marco legislativo aplicable.

Diseñar proyectos expositivos con fondos documentales, integrando criterios archivísticos, museográficos y de conservación preventiva en todas las fases de producción y gestión.

Elaborar actividades didácticas vinculadas al patrimonio documental del archivo, fundamentando su diseño en principios pedagógicos y adecuándolas al currículo escolar y a las necesidades de públicos diversos.

Implementar sistemas de evaluación de exposiciones, visitas y actividades didácticas, empleando indicadores cuantitativos y cualitativos para la mejora continua de los programas de difusión.

Analizar los públicos del archivo y los recursos disponibles, aplicando técnicas de segmentación de audiencias y planificación estratégica de la acción cultural y educativa.

Desarrollar visitas guiadas y recorridos educativos adaptados a distintos perfiles de público, utilizando técnicas de comunicación, dinamización e interpretación del patrimonio documental.

Dominar las herramientas de comunicación digital y las estrategias de marketing cultural, aplicando planes de captación y fidelización de audiencias en el contexto archivístico.

Comprender los retos de sostenibilidad y transformación digital de los programas de difusión archivística, incorporando modelos de participación ciudadana y cocreación cultural.

Temario

01 Fundamentos teóricos y normativos de la difusión cultural y educativa en archivos

1.1. Concepto y evolución histórica de la difusión en el ámbito archivístico
1.2. Marco normativo y legislativo de la difusión archivística
1.3. Tipología de actividades de difusión cultural y educativa en el ámbito de los archivos
1.4. El archivero como mediador cultural y educativo: competencias y responsabilidad social

02 El archivo como espacio cultural y educativo: públicos, recursos y planificación estratégica

2.1. El archivo como espacio de encuentro cultural y educativo con la ciudadanía
2.2. Identificación y segmentación de los públicos del archivo
2.3. Recursos materiales, humanos y tecnológicos para la difusión archivística
2.4. Planificación estratégica de la acción cultural y educativa del archivo
2.5. Gestión presupuestaria y búsqueda de financiación para proyectos de difusión cultural
2.6. Alianzas y redes de colaboración con instituciones culturales, educativas y comunitarias

Temario

03 Diseño, producción y gestión de exposiciones documentales en archivos

3.1. Tipología de exposiciones en el ámbito archivístico
3.2. Investigación documental y conceptualización del proyecto expositivo
3.3. Diseño espacial, gráfico y de soportes expositivos adaptados al documento de archivo
3.4. Conservación preventiva y manipulación de documentos originales en contextos expositivos
3.5. Producción, montaje, mantenimiento y desmontaje de la exposición documental
3.6. Catálogos, materiales complementarios y recursos de acompañamiento para el visitante
3.7. Gestión administrativa y coordinación de equipos en proyectos expositivos archivísticos
3.8. Análisis de casos prácticos y exposiciones documentales de referencia en archivos nacionales e internacionales

Temario

04 Visitas guiadas y recorridos educativos en el archivo

4.1. Objetivos y funciones de las visitas al archivo como herramienta de difusión y sensibilización patrimonial
4.2. Tipología de visitas según el público destinatario
4.3. Diseño y planificación integral de la visita guiada al archivo
4.4. Técnicas de comunicación, dinamización e interpretación del patrimonio documental
4.5. Visitas virtuales y recorridos digitales por el archivo
4.6. Protocolos de acogida, accesibilidad universal y atención a la diversidad funcional en las visitas
4.7. Evaluación de la experiencia del visitante y elaboración de propuestas de mejora continua

Temario

05 Diseño y desarrollo de actividades didácticas vinculadas al patrimonio documental del archivo

5.1. Fundamentos pedagógicos de la educación patrimonial aplicada al archivo
5.2. Tipología de actividades didácticas en el contexto archivístico
5.3. Diseño curricular de actividades didácticas para diferentes niveles educativos
5.4. Programas educativos estables y su integración en la oferta cultural permanente del archivo
5.5. Actividades para públicos no escolares: familias, personas mayores y colectivos en riesgo de exclusión social
5.6. Metodologías innovadoras aplicadas a la difusión educativa del archivo

Temario

06 Comunicación, difusión digital y estrategias de captación y fidelización de públicos del archivo

6.1. Diseño del plan de comunicación para la difusión cultural y educativa del archivo
6.2. Herramientas digitales y redes sociales para la difusión del patrimonio documental
6.3. Estrategias de captación, fidelización y desarrollo de audiencias culturales
6.4. Relación con medios de comunicación y gestión de la imagen pública institucional del archivo
6.5. Accesibilidad digital e inclusión en los canales y plataformas de difusión del archivo

07 Evaluación, calidad y sostenibilidad de los programas de difusión cultural y educativa del archivo

7.1. Importancia y sentido de la evaluación en las actividades de difusión archivística
7.2. Métodos y técnicas de evaluación aplicados a exposiciones, visitas y actividades didácticas
7.3. Sistemas de gestión de calidad aplicados a los servicios culturales y educativos de archivos
7.4. Sostenibilidad y continuidad de los programas de difusión: retos actuales y perspectivas de futuro

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

