ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Dinamización de Talleres de Escritura con Adolescentes

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Dinamización de Talleres de Escritura con Adolescentes de ICUFOR y adquiere las competencias necesarias para acompañar a jóvenes en su proceso creativo. La adolescencia constituye una etapa crucial para el desarrollo de la identidad y la expresión personal, donde la escritura se convierte en una herramienta transformadora. Este programa te capacitará para crear espacios seguros donde los adolescentes puedan explorar su voz propia, superar bloqueos creativos y descubrir el poder de las palabras.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos del desarrollo adolescente y su relación con la expresión escrita, así como en los principales enfoques pedagógicos aplicados a talleres de escritura creativa.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender las características psicológicas y sociales de la adolescencia contemporánea, identificando sus implicaciones en la relación del adolescente con la expresión escrita, los bloqueos creativos y la motivación.

Definir el perfil profesional del dinamizador de talleres de escritura con adolescentes, describiendo las competencias pedagógicas, literarias, relacionales y éticas que requiere su ejercicio.

Dominar técnicas de escritura narrativa, poética y experimental, elaborando propuestas didácticas que abarquen la construcción de personajes, la estructura del relato, los recursos líricos y las formas de escritura lúdica y oral.

Fundamentar la práctica del taller de escritura creativa, analizando los principales enfoques pedagógicos, los principios de la creatividad aplicada y el papel de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico.

Diseñar y planificar talleres de escritura para adolescentes, aplicando criterios de diagnóstico del contexto, secuenciación de sesiones, selección de consignas y adaptación a diferentes formatos y temporalizaciones.

Incorporar herramientas digitales y nuevos formatos textuales en la dinamización de talleres, utilizando plataformas de escritura colaborativa, narrativa transmedia y creación multimedia con criterios éticos y de seguridad.

Objetivos del curso

Aplicar dinámicas de grupo y estrategias de retroalimentación formativa, desarrollando un clima de confianza y participación e implementando instrumentos de evaluación, autoevaluación y seguimiento del proceso escritor.

Adaptar los talleres de escritura a contextos diversos e inclusivos, diseñando propuestas que atiendan a la diversidad funcional, intercultural, de género y socioeconómica, e integrando proyectos finales de difusión y desarrollo profesional continuo del dinamizador.

Temario

01 Fundamentos del desarrollo adolescente y su relación con la expresión escrita

1.1. Caracterización psicológica y social de la adolescencia contemporánea
1.2. La escritura como herramienta de desarrollo personal y social durante la adolescencia
1.3. Hábitos lectores y cultura escrita entre los adolescentes del siglo XXI
1.4. Barreras, resistencias y bloqueos de los adolescentes frente a la escritura creativa
1.5. Motivación intrínseca y extrínseca en la práctica escritora juvenil

02 Marco teórico y pedagógico de los talleres de escritura creativa

2.1. Evolución histórica de los talleres de escritura como espacio formativo y comunitario
2.2. Principales enfoques pedagógicos aplicados a la enseñanza de la escritura
2.3. Aportaciones de la pedagogía activa y participativa a los talleres de escritura
2.4. El taller como comunidad de práctica y espacio de aprendizaje colaborativo
2.5. Fundamentos de la creatividad aplicados a la producción textual
2.6. Relación entre lectura, escritura y desarrollo del pensamiento crítico en la adolescencia

Temario

03 El perfil profesional del dinamizador de talleres de escritura con adolescentes

3.1. Competencias clave del dinamizador: dimensión pedagógica, literaria y relacional
3.2. El dinamizador como facilitador del proceso creativo: redefinición del rol docente
3.3. Ética profesional, autocuidado y responsabilidad en el acompañamiento creativo de menores
3.4. Habilidades de comunicación y escucha activa en el trabajo con población adolescente

04 Diseño, planificación y estructura de talleres de escritura para adolescentes

4.1. Análisis previo del contexto, los participantes y los recursos disponibles
4.2. Definición de objetivos formativos, creativos y socioemocionales del taller
4.3. Estructura y secuenciación de las sesiones del taller
4.4. Selección y organización de actividades, consignas y propuestas de escritura
4.5. Diseño de materiales didácticos y recursos de apoyo para el dinamizador
4.6. Temporalización y adaptación a diferentes formatos
4.7. Integración de la lectura de referentes literarios en la programación del taller

Temario

05 Técnicas y estrategias de escritura narrativa y ficcional para adolescentes

5.1. Consignas y detonadores creativos: diseño de propuestas que activen la escritura
5.2. Construcción de personajes: identidad, voz interior y verosimilitud
5.3. Estructura narrativa: tramas, conflictos y arcos argumentales
5.4. El punto de vista narrativo y la experimentación con diferentes voces y perspectivas
5.5. Construcción del espacio, la atmósfera y el tiempo narrativo
5.6. Escritura de diálogos: naturalidad, función dramática y caracterización de personajes
5.7. Técnicas de microrrelato y narrativa breve adaptadas al público adolescente
5.8. La reescritura y la revisión como fases esenciales del proceso narrativo

Temario

06 Escritura poética, lírica y formas experimentales en el taller con adolescentes

6.1. La poesía como territorio de libertad expresiva y descubrimiento lingüístico para el adolescente
6.2. Recursos y figuras retóricas fundamentales: exploración práctica en el taller
6.3. Formas poéticas estructuradas y su potencial como consigna creativa
6.4. Técnicas de experimentación y escritura lúdica
6.5. Spoken word, slam poetry y oralidad poética como puente con la cultura juvenil contemporánea
6.6. Diario personal, autoficción y escritura del yo en el contexto protegido del taller

07 Escritura digital, multimedia y nuevos formatos textuales en el trabajo con adolescentes

7.1. Transformaciones de la escritura y la lectura en el ecosistema digital contemporáneo
7.2. Plataformas y herramientas digitales para la escritura creativa
7.3. Narrativa transmedia, escritura hipertextual y nuevos formatos de creación digital
7.4. Escritura para redes sociales y formatos digitales breves
7.5. Consideraciones éticas, legales y de seguridad digital en el trabajo creativo con menores

Temario

08 Dinámicas de grupo y gestión de la participación creativa en el taller

8.1. Fases de desarrollo grupal y su impacto en la dinámica y el clima del taller
8.2. Técnicas de dinamización para fomentar la participación activa de todos los integrantes
8.3. Gestión de la diversidad de niveles, ritmos de escritura e intereses dentro del grupo
8.4. Creación y mantenimiento de un clima de respeto, confianza y libertad expresiva
8.5. Prevención y resolución de conflictos en el espacio del taller de escritura
8.6. La lectura compartida como práctica vertebradora del taller
8.7. Técnicas de trabajo cooperativo aplicadas a proyectos de escritura grupal

Temario

09 Evaluación, retroalimentación y acompañamiento del proceso escritor del adolescente

9.1. Replanteamiento del concepto de evaluación en contextos creativos y no formales
9.2. Estrategias de retroalimentación constructiva adaptadas al perfil adolescente
9.3. Instrumentos de seguimiento y documentación del proceso escritor
9.4. La autoevaluación y la metacognición como competencias del escritor en formación
9.5. Evaluación del taller como programa formativo: indicadores de proceso y de resultado

10 Diversidad, inclusión y adaptación de talleres de escritura a contextos específicos

10.1. Principios de inclusión y accesibilidad universal en el diseño de talleres de escritura
10.2. Adaptación de propuestas para adolescentes con necesidades educativas específicas
10.3. Perspectiva intercultural y multilingüe en el diseño y desarrollo del taller de escritura
10.4. Talleres de escritura en contextos de vulnerabilidad social y riesgo de exclusión
10.5. Perspectiva de género y diversidad afectivo-sexual en las propuestas y consignas del taller
10.6. Diferencias y adaptaciones según el contexto: ámbitos formal, no formal e informal

Temario

11 Proyectos finales de escritura, difusión de resultados y desarrollo profesional del dinamizador

11.1. Diseño y desarrollo de proyectos finales de escritura colectiva con adolescentes
11.2. Documentación, sistematización y difusión de experiencias y buenas prácticas
11.3. Redes profesionales, comunidades de práctica y desarrollo del dinamizador
11.4. Tendencias actuales e innovaciones emergentes en la dinamización de talleres con adolescentes

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

