ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Dinamización de Talleres de Escritura con Niños

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Dinamización de Talleres de Escritura con Niños de ICUFOR, una propuesta diseñada para quienes desean acompañar a la infancia en el descubrimiento de su voz creativa. La escritura en edades tempranas constituye una herramienta poderosa para el desarrollo emocional, cognitivo y expresivo, y su dinamización requiere profesionales capaces de crear espacios seguros donde el juego, la imaginación y la palabra se entrelacen.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos teóricos de la escritura creativa infantil, comprenderás las etapas del desarrollo evolutivo vinculadas a la expresión escrita y dominarás el diseño de consignas eficaces adaptadas a cada franja de edad.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la práctica de la escritura creativa infantil identificando los marcos teóricos, pedagógicos y evolutivos que sustentan el diseño y la dinamización de talleres con niños.

Diseñar talleres de escritura creativa con niños aplicando criterios de planificación, secuenciación y adaptación según la franja de edad, el contexto y los recursos disponibles.

Implementar estrategias de gestión grupal, atención a la diversidad y acompañamiento emocional distinguiendo las situaciones que requieren ajustes metodológicos, inclusión o derivación a profesionales especializados.

Elaborar propuestas de socialización y difusión de las producciones infantiles incorporando formatos artesanales, digitales y comunitarios que celebren el proceso creativo con criterios éticos de protección de la infancia.

Definir el perfil profesional del dinamizador de talleres de escritura infantil diferenciando sus funciones, competencias y límites respecto a otros roles educativos y terapéuticos.

Dominar un repertorio amplio de técnicas, dinámicas y consignas de escritura creativa seleccionando y adaptando propuestas narrativas, poéticas y dramáticas a las características del grupo infantil.

Desarrollar prácticas de lectura compartida, retroalimentación y evaluación formativa utilizando instrumentos de seguimiento del proceso creativo coherentes con la naturaleza expresiva del taller.

Conocer el marco profesional, legal y de emprendimiento del dinamizador de talleres de escritura con niños identificando contextos de inserción laboral, redes profesionales y tendencias de innovación en el ámbito.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la escritura creativa en la infancia

1.1. Delimitación conceptual de la escritura creativa en el ámbito infantil
1.2. Evolución histórica de los talleres de escritura creativa dirigidos a niños y principales referentes
1.3. Marcos teóricos que sustentan la práctica de la escritura creativa infantil
1.4. El taller como espacio pedagógico diferenciado del aula convencional
1.5. Beneficios de la escritura creativa en la infancia y su relación con la lectura

02 Desarrollo evolutivo infantil y su vinculación con la expresión escrita

2.1. Etapas del desarrollo cognitivo y lingüístico relevantes para la escritura creativa
2.2. Desarrollo de la competencia escritora: de la grafomotricidad a la composición textual
2.3. El juego simbólico como precursor y aliado de la escritura creativa infantil
2.4. Desarrollo emocional y construcción de la identidad narrativa en la infancia
2.5. Diferencias individuales en el ritmo de desarrollo y su impacto en el diseño de actividades de escritura

Temario

03 El perfil profesional del dinamizador de talleres de escritura con niños

3.1. Definición del rol del dinamizador: funciones, competencias y límites profesionales
3.2. La propia práctica escritora del dinamizador como herramienta de empatía y modelado
3.3. La relación entre el dinamizador y los participantes: construcción de un vínculo de confianza creativa
3.4. Formación continua, comunidades de práctica y desarrollo profesional del dinamizador

04 Principios pedagógicos y metodológicos para la dinamización de talleres de escritura infantil

4.1. Principios pedagógicos fundamentales aplicados al taller de escritura con niños
4.2. La oralidad como puerta de entrada a la escritura: del relato oral al texto escrito
4.3. La consigna de escritura como herramienta central del taller
4.4. Enfoques metodológicos para la enseñanza de la escritura creativa en la infancia
4.5. Estrategias de andamiaje y acompañamiento durante el proceso de escritura
4.6. Integración del juego, el cuerpo y las artes en la metodología del taller
4.7. Criterios de progresión y adaptación metodológica según la franja de edad

Temario

05 Diseño, planificación y estructura de talleres de escritura creativa con niños

5.1. Análisis previo del contexto, del grupo destinatario y de los recursos disponibles
5.2. Fases del diseño de un taller de escritura creativa infantil
5.3. Estructura tipo de una sesión de taller: ritmo, fases y tiempos
5.4. Diseño de la programación a medio y largo plazo: el taller como itinerario
5.5. Adaptación del diseño a diferentes formatos: talleres puntuales, semanales, intensivos y campamentos
5.6. Organización del espacio físico y gestión del tiempo como elementos facilitadores

Temario

06 Técnicas, dinámicas y propuestas de escritura creativa adaptadas a la infancia

6.1. Técnicas de generación de ideas y desbloqueo creativo para niños
6.2. Propuestas de escritura narrativa con niños
6.3. Dinámicas de escritura vinculadas al contexto y la experiencia vital de los participantes
6.4. Propuestas de escritura poética con niños
6.5. Propuestas de escritura dramática, epistolar y de otros géneros
6.6. Técnicas de reescritura, variación y experimentación textual
6.7. Escritura colaborativa y colectiva: técnicas y dinámicas de creación compartida
6.8. Adaptación de las propuestas según la franja de edad y el nivel de competencia escritora

Temario

07 Recursos, estímulos y materiales para la activación de la creatividad escritora en niños

7.1. La literatura infantil y juvenil como fuente de estímulo y modelo literario
7.2. Objetos cotidianos, materiales tangibles y elementos del entorno como recursos creativos
7.3. Estímulos visuales para la escritura: imagen fija, ilustración y arte plástico
7.4. Estímulos sonoros, musicales y audiovisuales como inductores de escritura
7.5. Recursos digitales y tecnológicos aplicados al taller de escritura infantil
7.6. Elaboración de un banco de recursos propio del dinamizador

Temario

08 Gestión del grupo, atención a la diversidad y situaciones especiales en el taller

8.1. Dinámicas grupales en la infancia: fases, roles y construcción de identidad colectiva
8.2. Establecimiento de normas de convivencia y acuerdos grupales para el funcionamiento del taller
8.3. Estrategias de motivación y enganche para niños con diferentes perfiles e intereses
8.4. Atención a la diversidad funcional, cultural y lingüística en el taller
8.5. Adaptación de consignas y materiales para contextos de inclusión
8.6. Gestión de contenidos emocionales sensibles que emergen en los textos infantiles
8.7. Relación con las familias y los centros educativos o culturales de referencia

Temario

09 La lectura compartida y la retroalimentación en el taller de escritura infantil

9.1. La lectura en voz alta de los textos propios como acto de visibilización y reconocimiento
9.2. Modelos de retroalimentación adaptados a la infancia
9.3. La revisión y la reescritura como parte natural del proceso creativo
9.4. Diferencias entre corregir y acompañar: el rol del dinamizador ante los textos de los niños
9.5. Documentación y archivo de las producciones escritas de cada participante

10 Evaluación del taller, seguimiento del proceso creativo y reflexión sobre la práctica

10.1. Enfoques de evaluación coherentes con la naturaleza creativa del taller
10.2. La autoevaluación y la coevaluación como prácticas formativas adaptadas a la infancia
10.3. Instrumentos y estrategias de seguimiento del proceso creativo de los participantes
10.4. Evaluación global del taller: análisis de resultados y propuestas de mejora
10.5. Reflexión sistemática del dinamizador sobre su propia práctica: diario reflexivo, supervisión entre pares y análisis de casos

Temario

11 Difusión, socialización y celebración de las producciones escritas de los niños

11.1. La socialización de los textos como culminación significativa del proceso creativo
11.2. Formatos de publicación y visibilización de las creaciones del taller
11.3. Organización de lecturas públicas, recitales y presentaciones con las familias y la comunidad
11.4. El taller como proyecto cultural conectado con su entorno y cierre del proceso

12 Marco profesional, emprendimiento y proyección del dinamizador de talleres de escritura con niños

12.1. Contextos profesionales y ámbitos de inserción laboral del dinamizador
12.2. Diseño y presentación de proyectos de taller ante instituciones y entidades
12.3. Aspectos legales y administrativos: protección de la infancia y propiedad intelectual de las creaciones
12.4. Redes, asociaciones y recursos profesionales para el dinamizador de escritura creativa
12.5. Tendencias actuales y líneas de innovación en la dinamización de talleres de escritura con niños

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

