ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Dinamización de Talleres de Escritura Creativa en Bibliotecas y Centros Culturales

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Dinamización de Talleres de Escritura Creativa en Bibliotecas y Centros Culturales de ICUFOR y adquiere las competencias necesarias para convertirte en un profesional capaz de diseñar, coordinar y facilitar espacios de creación literaria en contextos comunitarios. La escritura creativa se ha consolidado como una herramienta fundamental de participación cultural, desarrollo personal y cohesión social, y desde ICUFOR te ofrecemos una formación rigurosa y actualizada para liderar estos procesos.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos teóricos de la creatividad literaria, los géneros y técnicas de escritura aplicables al taller, y las metodologías pedagógicas más eficaces para acompañar procesos creativos grupales.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la escritura creativa como práctica cultural y educativa, analizando su evolución histórica, sus bases teóricas y su dimensión transformadora en contextos comunitarios.

Definir el perfil profesional y las competencias del dinamizador de talleres de escritura creativa, describiendo sus dimensiones pedagógica, literaria, relacional y ética.

Diseñar y planificar talleres de escritura creativa, elaborando programaciones didácticas que integren metodologías, consignas y recursos adecuados a cada contexto y formato.

Desarrollar programas de escritura creativa adaptados a públicos específicos, incorporando principios de diseño universal, inclusión y atención a la diversidad.

Analizar el papel de las bibliotecas y centros culturales como espacios de creación literaria y dinamización comunitaria, identificando el marco normativo e institucional que los sustenta.

Clasificar los géneros literarios y las técnicas de escritura aplicables a los talleres, diferenciando sus posibilidades pedagógicas y sus criterios de selección según el perfil de los participantes.

Aplicar técnicas de dinamización grupal y facilitación de procesos creativos, desarrollando estrategias de retroalimentación constructiva, motivación sostenida y resolución de conflictos en el taller.

Implementar estrategias de evaluación, difusión y sostenibilidad institucional de los talleres, utilizando herramientas de seguimiento, mejora continua y justificación del valor social y cultural de los programas.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la escritura creativa como práctica cultural y educativa

1.1. Evolución histórica de la escritura creativa como disciplina y práctica formativa
1.2. Bases teóricas del proceso creativo aplicado a la producción textual
1.3. La escritura creativa como herramienta de desarrollo personal y transformación social
1.4. Dimensiones culturales y educativas de la práctica de la escritura en comunidad
1.5. Marco conceptual de la animación a la lectura y la escritura en el contexto sociocultural contemporáneo

02 Bibliotecas y centros culturales como espacios de creación literaria y dinamización comunitaria

2.1. Evolución del papel de las bibliotecas públicas como agentes de dinamización cultural
2.2. Los centros culturales como plataformas para la producción y difusión de la escritura creativa
2.3. Análisis de necesidades y diagnóstico del entorno comunitario para la programación de talleres
2.4. Marco normativo e institucional de la acción cultural en bibliotecas y centros culturales

Temario

03 Perfil profesional y competencias del dinamizador de talleres de escritura creativa

3.1. Definición del rol del dinamizador frente a otros perfiles profesionales del ámbito literario y educativo
3.2. Competencias pedagógicas fundamentales para la facilitación de procesos de escritura
3.3. Competencias literarias y conocimiento del oficio de escribir como base de la práctica profesional
3.4. Competencias relacionales y de gestión grupal en contextos de creación artística
3.5. Ética profesional y responsabilidad en el acompañamiento del proceso creativo de los participantes
3.6. Formación continua, actualización profesional y comunidades de práctica entre dinamizadores

Temario

04 Géneros literarios y técnicas de escritura aplicables a los talleres creativos

4.1. La narrativa breve como género central en los talleres de escritura creativa
4.2. La novela y las formas narrativas extensas como horizonte creativo en el taller
4.3. La poesía como espacio de exploración lingüística y emocional en el taller
4.4. El ensayo personal y la escritura autobiográfica como herramientas de autoexploración
4.5. La escritura dramática y sus posibilidades creativas en el contexto del taller
4.6. Géneros híbridos, escritura experimental y nuevas formas de creación literaria contemporánea
4.7. Técnicas transversales de escritura aplicables a todos los géneros
4.8. Criterios para la selección de géneros y técnicas en función del perfil y los intereses de los participantes

Temario

05 Metodologías pedagógicas y enfoques didácticos para la enseñanza de la escritura creativa

5.1. Principales enfoques metodológicos en la enseñanza de la escritura creativa
5.2. El taller literario como metodología colaborativa de aprendizaje entre pares
5.3. Aprendizaje basado en proyectos aplicado a la creación literaria en el taller
5.4. Integración de la lectura y el análisis de textos literarios como recursos didácticos vertebradores
5.5. El uso de restricciones creativas y ejercicios de estilo como estrategia pedagógica estimulante
5.6. Metodologías participativas y de cocreación literaria en contextos comunitarios
5.7. Adaptación metodológica según el formato del taller: presencial, virtual e híbrido

Temario

06 Diseño, planificación y programación de talleres de escritura creativa

6.1. Fases del proceso de diseño de un taller de escritura creativa
6.2. Tipologías de talleres según duración, formato y nivel de los participantes
6.3. Estructura y temporalización de las sesiones de un taller de escritura creativa
6.4. Diseño de consignas, propuestas y ejercicios de escritura eficaces y estimulantes
6.5. Elaboración de la programación didáctica y la documentación completa del taller
6.6. Presupuesto, gestión de recursos materiales y viabilidad económica de los talleres

07 Técnicas de dinamización grupal y facilitación de procesos creativos

7.1. Fundamentos de la dinámica de grupos aplicada a los talleres de escritura creativa
7.2. Técnicas de activación creativa, desinhibición y calentamiento para la escritura
7.3. Gestión de la retroalimentación y el comentario crítico de los textos en el contexto grupal
7.4. Estrategias para la motivación sostenida y el mantenimiento del compromiso de los participantes
7.5. Prevención y resolución de conflictos y creación de un clima grupal de confianza y libertad creativa

Temario

08 Recursos, materiales y herramientas para la dinamización de talleres de escritura creativa

8.1. Selección y uso de textos literarios como material de referencia y estímulo creativo
8.2. Recursos audiovisuales, artísticos y multimodales como detonantes de procesos de escritura
8.3. Herramientas digitales y plataformas en línea para la escritura creativa colaborativa
8.4. Materiales didácticos complementarios: fichas, guías, plantillas y cuadernos de trabajo
8.5. El espacio físico como recurso pedagógico: organización del aula, ambientación y creación de atmósferas propicias
8.6. Aprovechamiento de los fondos bibliográficos y servicios de la biblioteca como recurso integrado en el taller

Temario

09 Talleres de escritura creativa para públicos específicos y atención a la diversidad

9.1. Diseño de talleres de escritura creativa para la infancia y la adolescencia
9.2. Talleres de escritura creativa para personas mayores y programas intergeneracionales
9.3. Talleres dirigidos a colectivos en situación de vulnerabilidad o exclusión social
9.4. Accesibilidad e inclusión de personas con diversidad funcional en los talleres de escritura
9.5. Talleres de escritura creativa en contextos de diversidad lingüística y cultural
9.6. Principios de diseño universal aplicados a la programación de talleres inclusivos de creación literaria
9.7. Estrategias de configuración de grupos y gestión de la heterogeneidad en talleres comunitarios

10 Evaluación, seguimiento y mejora continua de los talleres de escritura creativa

10.1. Enfoques y modelos de evaluación aplicables a talleres de creación literaria
10.2. Herramientas e instrumentos de evaluación y recogida de información
10.3. Evaluación del impacto cultural y comunitario de los programas de escritura creativa
10.4. Estrategias de reflexión, mejora continua y documentación institucional

Temario

11 Integración institucional, difusión y sostenibilidad de los programas de escritura creativa en bibliotecas y centros culturales

11.1. Inserción de los talleres de escritura creativa en la programación cultural de la institución
11.2. Estrategias de comunicación, difusión y captación de participantes para los talleres
11.3. Organización de eventos de cierre, lecturas públicas y publicaciones colectivas como culminación del taller
11.4. Creación de comunidad literaria, fidelización de participantes y trabajo en red con el ecosistema cultural local
11.5. Sostenibilidad económica, búsqueda de financiación y justificación del valor social y cultural de los talleres

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

