ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Dinamización Teatralizada del Patrimonio: Diseño de Visitas Escenificadas y Recreaciones Históricas

2 ECTS | 50 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Especialízate con el Curso de Formación Permanente en Dinamización Teatralizada del Patrimonio: Diseño de Visitas Escenificadas y Recreaciones Históricas de ICUFOR, una propuesta formativa única que fusiona el rigor de la mediación patrimonial con las herramientas del teatro aplicado. En un contexto donde museos, monumentos y espacios culturales buscan conectar emocionalmente con sus visitantes, la teatralización se posiciona como una estrategia de comunicación diferenciadora y de alto impacto. Este programa responde a la creciente demanda de profesionales capaces de transformar el patrimonio en experiencias memorables.

Duración
50 horas

Créditos
2 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos y conceptuales de la dinamización teatralizada del patrimonio, diferenciando las distintas tipologías de intervención escénica en contextos culturales.

Diseñar visitas escenificadas en espacios patrimoniales, integrando coherentemente objetivos de difusión cultural y objetivos dramático-escénicos a lo largo del proceso creativo.

Planificar y gestionar recreaciones históricas de gran formato, aplicando metodologías de investigación, producción, logística operativa y coordinación interinstitucional.

Aplicar modelos y herramientas de evaluación de experiencias teatralizadas en contextos patrimoniales, utilizando indicadores cuantitativos y cualitativos orientados a la mejora continua.

Conocer el marco normativo y los principios éticos aplicables a la intervención teatralizada sobre el patrimonio, identificando los límites deontológicos en la representación del pasado.

Dominar las técnicas de dramaturgia aplicada al patrimonio, elaborando guiones, personajes y narrativas fundamentados en la investigación histórica y documental.

Incorporar criterios de accesibilidad universal e inclusión en el diseño de experiencias teatralizadas, desarrollando propuestas multisensoriales adaptadas a públicos diversos.

Desarrollar propuestas profesionales sostenibles de mediación teatral del patrimonio, incorporando estrategias de financiación, innovación tecnológica y participación ciudadana.

Temario

01 Fundamentos teóricos y conceptuales de la dinamización teatralizada del patrimonio cultural

1.1. La interpretación del patrimonio como disciplina: origen, evolución y principios fundamentales
1.2. La teatralización como estrategia de mediación, comunicación y difusión del patrimonio
1.3. Marco normativo y principios éticos en la intervención teatralizada sobre el patrimonio
1.4. El público como eje vertebrador de la experiencia patrimonial teatralizada
1.5. Los espacios patrimoniales como escenarios: potencialidades, condicionantes y limitaciones

Temario

02 Diseño y producción de visitas escenificadas en espacios patrimoniales

2.1. Metodología integral de diseño de una visita escenificada: del concepto a la puesta en escena
2.2. Investigación histórica y documental como base para la construcción del guion dramatizado
2.3. Dramaturgia aplicada al patrimonio: creación de guiones, personajes y narrativas escénicas
2.4. Dirección escénica en espacios no convencionales y recorridos itinerantes
2.5. Diseño de elementos de producción escénica: vestuario, atrezo, ambientación sonora e iluminación
2.6. Gestión y formación de los intérpretes y mediadores teatralizados
2.7. Protocolos de ensayo, ajuste in situ y adaptación a las contingencias del espacio patrimonial
2.8. Accesibilidad universal e inclusión en el diseño de visitas escenificadas para públicos diversos

Temario

03 Recreaciones históricas: investigación, planificación y ejecución de eventos de gran formato

3.1. Concepto, tipologías y estado actual de las recreaciones históricas como fenómeno cultural
3.2. Investigación histórica aplicada a la recreación: metodología para la reconstrucción de episodios del pasado
3.3. Planificación, gestión integral y logística operativa de proyectos de recreación histórica
3.4. Dirección artística, puesta en escena y cultura material en la recreación histórica
3.5. Comunicación, difusión mediática y proyección turístico-cultural de las recreaciones históricas
3.6. Evaluación del impacto cultural, social, educativo y económico del evento recreacionista

04 Evaluación de resultados, sostenibilidad profesional e innovación en la teatralización patrimonial

4.1. Modelos y herramientas de evaluación de experiencias teatralizadas en contextos patrimoniales
4.2. Sostenibilidad económica, integración estratégica y modelos de negocio aplicados a la dinamización teatralizada
4.3. Innovación y tendencias emergentes en la teatralización del patrimonio cultural
4.4. Proyección profesional y análisis comparado de buenas prácticas en la mediación patrimonial teatralizada

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 2 créditos ECTS y 50 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

