ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Diseño Gráfico y Museografía Didáctica: Paneles, Cartelas y Recursos Expositivos

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Diseño Gráfico y Museografía Didáctica: Paneles, Cartelas y Recursos Expositivos de ICUFOR. Esta propuesta formativa está diseñada para profesionales y estudiantes que desean especializarse en la creación de elementos gráficos y comunicativos para espacios culturales. En un contexto donde los museos y centros expositivos demandan cada vez más profesionales capaces de transformar contenidos complejos en experiencias visuales accesibles y memorables, esta formación te posiciona como un perfil altamente competitivo.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos de la museografía didáctica, los principios del diseño gráfico aplicados a entornos expositivos y el desarrollo de paneles interpretativos, cartelas y sistemas de etiquetado.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos de la museografía didáctica y la comunicación visual, identificando las teorías del aprendizaje, los perfiles de visitante y los marcos normativos que sustentan el diseño de experiencias expositivas significativas.

Diseñar paneles expositivos e interpretativos eficaces, integrando redacción interpretativa, jerarquía visual, infografías didácticas y recursos gráficos complementarios adaptados al discurso museográfico y al público destinatario.

Conocer los recursos expositivos complementarios —gráficos, interactivos, multimedia y digitales—, seleccionando y combinando los más adecuados según los objetivos didácticos, el perfil de público y la coherencia narrativa del proyecto.

Planificar y gestionar proyectos integrales de museografía didáctica, desarrollando las fases de guion, producción, instalación y documentación profesional mediante el trabajo coordinado de equipos interdisciplinares.

Dominar los principios de diseño gráfico aplicados a la comunicación museográfica, aplicando criterios de tipografía, color, composición, tratamiento de imagen e identidad visual a la producción de soportes expositivos coherentes y funcionales.

Elaborar cartelas y sistemas de etiquetado rigurosos, diferenciando tipologías, convenciones de contenido y criterios de diseño gráfico según la naturaleza de la colección y las condiciones de conservación y lectura en sala.

Aplicar los principios de accesibilidad universal e inclusión al diseño de recursos museográficos, incorporando soluciones para la diversidad física, sensorial, cognitiva, cultural y lingüística de los visitantes.

Evaluar la eficacia comunicativa y didáctica de los recursos expositivos, utilizando métodos de evaluación formativa, sumativa y correctiva orientados a la mejora continua de la experiencia del visitante.

Temario

01 Fundamentos de la museografía didáctica y la comunicación visual en espacios expositivos

1.1. Evolución histórica de la museografía: del gabinete de curiosidades al museo contemporáneo
1.2. Concepto y alcance de la museografía didáctica como disciplina aplicada
1.3. Teorías del aprendizaje aplicadas al contexto museístico
1.4. El visitante como eje central del proyecto museográfico
1.5. Marco normativo y estándares internacionales en museografía didáctica
1.6. Relación entre el discurso expositivo, el guion museográfico y los recursos gráficos de mediación

02 Principios de diseño gráfico aplicados a la comunicación museográfica

2.1. Fundamentos del diseño gráfico en el ámbito expositivo: especificidades y función mediadora
2.2. Tipografía en el entorno expositivo: legibilidad, jerarquía y expresividad
2.3. Teoría del color aplicada al diseño museográfico
2.4. Composición visual y sistemas de retícula en soportes expositivos
2.5. Tratamiento de la imagen en contextos museográficos
2.6. Identidad visual del proyecto expositivo: construcción de un sistema gráfico coherente
2.7. Relación entre diseño gráfico, iluminación y percepción visual en el espacio expositivo

Temario

03 Diseño, estructura y producción de paneles expositivos e interpretativos

3.1. Concepto y función del panel dentro del discurso museográfico
3.2. Tipologías de paneles según su función y ubicación en la exposición
3.3. Redacción de textos para paneles expositivos
3.4. Estructura compositiva y jerarquía visual en el diseño de paneles
3.5. Integración de recursos gráficos complementarios en el panel
3.6. Materiales, soportes físicos y técnicas de producción para paneles
3.7. Dimensiones, alturas y ergonomía en la colocación de paneles en sala
3.8. Análisis de casos prácticos de diseño de paneles en proyectos museográficos de referencia

Temario

04 Cartelas y sistemas de etiquetado en el espacio expositivo

4.1. Concepto, función y relevancia de la cartela en la comunicación museográfica
4.2. Tipologías de cartelas según su contenido y ubicación en el espacio expositivo
4.3. Redacción de contenidos para cartelas: normas, convenciones y estilo
4.4. Diseño gráfico de cartelas: formato, tipografía, color y disposición espacial
4.5. Materiales, soportes y sistemas de fijación para cartelas
4.6. Sistemas de etiquetado digital y cartelas con tecnología integrada
4.7. Errores frecuentes en el diseño y la colocación de cartelas en exposiciones: identificación y soluciones

Temario

05 Recursos expositivos complementarios: elementos gráficos, interactivos y multimedia

5.1. Panorámica general de los recursos expositivos complementarios a paneles y cartelas
5.2. Elementos gráficos complementarios en el espacio de la exposición
5.3. Recursos interactivos analógicos para la mediación didáctica en sala
5.4. Recursos multimedia y digitales integrados en la experiencia expositiva
5.5. Criterios de selección y combinación de recursos según objetivos didácticos y perfil de público
5.6. Sostenibilidad, mantenimiento y ciclo de vida de los recursos expositivos complementarios

06 Accesibilidad universal e inclusión en el diseño de recursos museográficos

6.1. Marco conceptual y normativo de la accesibilidad en espacios culturales y museísticos
6.2. Accesibilidad física, sensorial y cognitiva en el diseño de soportes expositivos
6.3. Inclusión de la diversidad cultural y lingüística en el diseño de recursos museográficos
6.4. Herramientas y protocolos de evaluación de la accesibilidad en proyectos museográficos

Temario

07 Planificación, gestión y evaluación integral de proyectos de museografía didáctica

7.1. Fases del proyecto museográfico: del guion conceptual a la producción e instalación final
7.2. El equipo interdisciplinar en proyectos de museografía didáctica
7.3. Planificación, producción e instalación del proyecto expositivo
7.4. Documentación del proyecto museográfico y construcción del portfolio profesional
7.5. Evaluación de la eficacia comunicativa y didáctica de los recursos expositivos
7.6. Tendencias actuales y líneas emergentes en diseño gráfico y museografía didáctica

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.


EUNEIZ

El Rector de Universidad EUNEIZ

considerando que, conforme a la legislación y normativa universitaria vigente,

con nº de identificación , ha superado los estudios correspondientes y conforme a lo dispuesto en la legislación vigente, a las Normas de Organización y Funcionamiento de Universidad EUNEIZ, en colaboración con expide el presente título de

dirigido a Enfermería, realizado entre el 05 de abril de 2023 y el 31 de mayo de 2023, con una asignación de 375 horas (15 créditos ECTS), por haber acreditado convenientemente los requisitos exigidos por la normativa vigente aplicable.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 31 de mayo de 2023

La interesada

El Rector
(Por asignación R.R. de 01/04/23)

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Nº Registro: 4250

Director del Centro de Extensión Universitaria

Titulación Propia de Universidad EUNEIZ

Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06

Contenidos actualizados

Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07

El curso, por escrito

Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08

Autónomo, pero acompañado

Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09

Enseñanza adaptada

Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10

Estudio sencillo e intuitivo

Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

