ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Diseño y Conducción de Sesiones de Musicoterapia: Planificación y Registro

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Curso de Formación Permanente en Diseño y Conducción de Sesiones de Musicoterapia: Planificación y Registro de ICUFOR te ofrece una formación especializada para dominar todas las fases del proceso musicoterapéutico. La musicoterapia se ha consolidado como una disciplina terapéutica esencial en contextos clínicos, educativos y sociales, donde la correcta planificación y documentación de las sesiones resulta determinante para alcanzar resultados significativos con los usuarios.

A lo largo de este programa, profundizarás en los modelos teóricos fundamentales de la musicoterapia, desde el enfoque analítico de Mary Priestley hasta el modelo Nordoff-Robbins, adquiriendo herramientas para realizar evaluaciones iniciales rigurosas y formular objetivos terapéuticos precisos.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer los fundamentos teóricos y modelos de musicoterapia, identificando su influencia en el diseño y la estructura de las sesiones clínicas.

Diseñar sesiones de musicoterapia de forma estructurada, integrando coherentemente objetivos, fases temporales, actividades, materiales y configuración del espacio terapéutico.

Adaptar el diseño de las sesiones a poblaciones y contextos clínicos específicos, considerando los factores funcionales, evolutivos e institucionales que condicionan la intervención.

Elaborar registros sistemáticos e informes clínicos del proceso musicoterapéutico, utilizando formatos, terminología y herramientas que garanticen la documentación rigurosa y la comunicación interdisciplinar.

Analizar los procedimientos de evaluación inicial del usuario, aplicando herramientas y protocolos específicos para formular objetivos terapéuticos fundamentados.

Dominar las principales técnicas musicoterapéuticas —receptivas, activas, de recreación, composición y movimiento—, seleccionando y combinando las más adecuadas en función de los objetivos de cada sesión.

Desarrollar las competencias necesarias para la conducción y facilitación de sesiones, gestionando el encuadre terapéutico, la relación clínica y las situaciones complejas que puedan surgir durante la práctica.

Evaluar los resultados de las sesiones y del proceso terapéutico global, incorporando la práctica basada en la evidencia y la reflexión sistemática como vías de mejora continua de la intervención.

Temario

01 Fundamentos teóricos y marco conceptual de la sesión de musicoterapia

1.1. Definición y delimitación del concepto de sesión de musicoterapia en el contexto clínico
1.2. Modelos teóricos fundamentales en musicoterapia y su influencia en el diseño de sesiones
1.3. El proceso musicoterapéutico global: fases y su relación con la planificación de sesiones
1.4. Marco ético-deontológico y competencias profesionales del musicoterapeuta

02 Evaluación inicial y análisis de necesidades como base para el diseño de sesiones

2.1. Importancia de la evaluación previa en la planificación fundamentada de sesiones de musicoterapia
2.2. Herramientas y protocolos de evaluación inicial específicos de musicoterapia
2.3. Identificación del perfil funcional, emocional y relacional del usuario
2.4. Formulación de objetivos terapéuticos a partir de los datos de la evaluación
2.5. Criterios para la selección del encuadre terapéutico y consideraciones contextuales e institucionales

Temario

03 Planificación y diseño estructurado de sesiones de musicoterapia

3.1. Elementos constitutivos del diseño de una sesión de musicoterapia
3.2. Estructura temporal de la sesión: fases, funciones y transiciones
3.3. Selección y secuenciación de actividades musicoterapéuticas dentro de la sesión
3.4. Selección de materiales sonoros, instrumentos y recursos musicales para la sesión
3.5. Configuración del espacio terapéutico y condiciones del setting de musicoterapia
3.6. Especificidades del diseño de sesiones individuales: adaptación y personalización
3.7. Especificidades del diseño de sesiones grupales: configuración, roles y dinámicas
3.8. Elaboración del plan de sesión escrito: formatos, plantillas y protocolos de planificación

Temario

04 Técnicas musicoterapéuticas aplicadas al desarrollo de las sesiones

4.1. Clasificación general de las técnicas musicoterapéuticas y su fundamentación clínica
4.2. Técnicas receptivas: la escucha musical con fines terapéuticos
4.3. Técnicas activas de improvisación musical clínica
4.4. Técnicas de recreación musical con fines terapéuticos
4.5. Técnicas de composición musical como herramienta terapéutica
4.6. Técnicas corporales y de movimiento vinculadas a la experiencia musical
4.7. Criterios para la integración coherente de técnicas dentro del diseño de la sesión

05 Adaptación del diseño de sesiones a poblaciones y contextos clínicos específicos

5.1. Principios generales de adaptación del diseño de sesiones a poblaciones específicas
5.2. Diseño de sesiones para la población infantil y adolescente
5.3. Diseño de sesiones para personas adultas en contextos de salud mental y rehabilitación
5.4. Diseño de sesiones para personas mayores y en contextos geriátricos y de cuidados paliativos
5.5. Diseño de sesiones para personas con diversidad funcional

Temario

06 Conducción y facilitación de sesiones de musicoterapia en la práctica clínica

6.1. El rol del musicoterapeuta como conductor y facilitador activo de la sesión
6.2. Habilidades de comunicación verbal y no verbal del musicoterapeuta en la sesión
6.3. Gestión del encuadre terapéutico durante el desarrollo de la sesión
6.4. Manejo de situaciones complejas y respuestas inesperadas del usuario
6.5. La relación terapéutica en el contexto específico de la sesión de musicoterapia
6.6. Supervisión clínica y autocuidado del musicoterapeuta en la práctica profesional

Temario

07 Sistemas de registro, documentación y seguimiento del proceso musicoterapéutico

7.1. Importancia y funciones del registro sistemático en la práctica musicoterapéutica
7.2. Marco normativo y protección de datos en la documentación clínica musicoterapéutica
7.3. Tipos de registro en musicoterapia: clasificación, características y usos diferenciados
7.4. Diseño y elaboración del informe de sesión de musicoterapia
7.5. Herramientas y formatos para el registro sistemático de sesiones
7.6. Seguimiento longitudinal del proceso terapéutico y elaboración de informes clínicos
7.7. Comunicación interdisciplinar y uso compartido de la documentación clínica en equipos de trabajo

08 Evaluación de resultados y mejora continua de la práctica en musicoterapia

8.1. Evaluación de la eficacia de las sesiones y del proceso musicoterapéutico global
8.2. Práctica basada en la evidencia aplicada al diseño y la conducción de sesiones
8.3. La práctica reflexiva y la investigación como herramientas de desarrollo profesional del musicoterapeuta
8.4. Tendencias actuales y perspectivas de futuro en el diseño y la conducción de sesiones de musicoterapia

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

