ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Diversidad Sexual y de Género en la Literatura Infantil y Juvenil: Lecturas para el Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Diversidad Sexual y de Género en la Literatura Infantil y Juvenil: Lecturas para el Aula, una propuesta educativa diseñada para profesionales que desean transformar sus prácticas docentes mediante el uso de la literatura como herramienta de inclusión. En ICUFOR comprendemos que la escuela constituye un espacio fundamental para la construcción de identidades y la promoción del respeto hacia todas las personas, independientemente de su orientación sexual o identidad de género.

A lo largo de esta formación abordarás fundamentos teóricos esenciales como la teoría queer, los estudios de género y la crítica feminista aplicados al análisis literario. Explorarás la evolución histórica de la representación LGBTIQ+ en la literatura infantil y juvenil, desde los primeros textos hasta las tendencias editoriales actuales.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Dominar los fundamentos conceptuales sobre diversidad sexual y de género, identificando las construcciones socioculturales y los marcos normativos que inciden en la práctica educativa.

Conocer la evolución histórica de la representación de la diversidad sexual y de género en la literatura infantil y juvenil, distinguiendo las etapas, los hitos editoriales y los episodios de censura más significativos.

Aplicar herramientas de análisis crítico para la evaluación de textos literarios con temática de diversidad, elaborando juicios fundamentados sobre su calidad narrativa, su autenticidad representativa y su pertinencia pedagógica.

Elaborar itinerarios lectores, guías de lectura y propuestas de biblioteca inclusiva, integrándolos en la programación curricular y el plan lector del centro educativo.

Analizar los enfoques teóricos y críticos —teoría queer, estudios de género, teoría de la recepción e interseccionalidad— aplicándolos a la lectura e interpretación de obras de literatura infantil y juvenil con temática LGBTIQ+.

Identificar y clasificar obras de referencia —álbum ilustrado, narrativa infantil, novela juvenil, cómic, poesía y no ficción— seleccionando títulos adecuados a cada etapa educativa y valorando la calidad de su representación.

Diseñar estrategias didácticas y secuencias de mediación lectora sobre diversidad sexual y de género, incorporando metodologías activas adaptadas a Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

Comprender los retos, las controversias y las perspectivas de futuro en el ámbito de la LIJ diversa, fundamentando respuestas profesionales ante prácticas censoras y necesidades formativas del profesorado.

Temario

01 Fundamentos conceptuales sobre diversidad sexual y de género en el ámbito educativo

1.1. Conceptos clave: sexo, género, orientación sexual e identidad de género
1.2. Heteronormatividad y cisnormatividad como construcciones socioculturales que atraviesan la escuela
1.3. Marcos normativos y legales sobre diversidad sexual y de género en educación
1.4. La escuela como espacio de socialización y construcción de identidades sexuales y de género
1.5. La literatura como herramienta privilegiada de visibilización y educación en diversidad

02 Marco teórico y crítico para el análisis de la representación de la diversidad en la literatura

2.1. Teoría queer y su aplicación al análisis literario infantil y juvenil
2.2. Estudios de género y crítica feminista aplicados a la literatura infantil y juvenil
2.3. Teoría de la recepción lectora y construcción de significado en la infancia y la adolescencia
2.4. El concepto de «ventanas y espejos» como marco para comprender la función social de la literatura
2.5. Representación, estereotipo y contrarrelato en las narrativas de diversidad
2.6. Interseccionalidad en la representación literaria

Temario

03 Evolución histórica de la representación de la diversidad sexual y de género en la literatura infantil y juvenil

3.1. Antecedentes y primeras representaciones: de la invisibilidad a la presencia velada
3.2. Décadas de los setenta a los noventa: aparición, consolidación y expansión temática
3.3. El siglo XXI: diversificación, normalización y auge global de la temática
3.4. Censura, controversia y resistencia: historia de los intentos de prohibición y retirada de obras
3.5. Premios literarios y reconocimiento institucional de la LIJ con temática de diversidad sexual y de género

Temario

04 Álbum ilustrado y primeras lecturas: representaciones de la diversidad afectivo-sexual y de género para la primera infancia

4.1. El álbum ilustrado como formato privilegiado para la representación de la diversidad en edades tempranas
4.2. Relación texto-imagen en la construcción de significados sobre diversidad
4.3. Familias diversas en el álbum ilustrado
4.4. Identidades de género no normativas en las primeras lecturas
4.5. Criterios de selección y evaluación de álbumes ilustrados sobre diversidad para el aula de Educación Infantil
4.6. Propuestas de mediación lectora con álbumes ilustrados en la etapa de cero a seis años

Temario

05 Narrativa infantil y diversidad sexual y de género: lecturas para la educación primaria

5.1. Características específicas de la representación de la diversidad en la narrativa dirigida a lectores de seis a doce años
5.2. Temáticas predominantes en la narrativa infantil con contenido LGBTIQ+
5.3. Análisis de obras de referencia en lengua española y en traducción
5.4. El cómic y la novela gráfica infantil con temática de diversidad sexual y de género
5.5. Poesía infantil y diversidad: posibilidades expresivas y recursos disponibles
5.6. Estrategias de acompañamiento lector y gestión de preguntas del alumnado en el aula de primaria

Temario

06 Literatura juvenil y representación LGBTIQ+: lecturas para la educación secundaria

6.1. La adolescencia como etapa de construcción identitaria y su reflejo en la ficción juvenil contemporánea
6.2. La novela juvenil realista con temática de diversidad sexual y de género
6.3. Géneros literarios y diversidad: fantasía, ciencia ficción, romance y thriller con personajes LGBTIQ+
6.4. Cómic, novela gráfica y manga con temática LGBTIQ+ para lectores adolescentes
6.5. Poesía juvenil, teatro y otras formas literarias para el trabajo con la diversidad en secundaria
6.6. Análisis de obras de referencia internacionales y en lengua española
6.7. Autobiografía, memorias y no ficción juvenil sobre experiencias LGBTIQ+
6.8. El papel de las redes sociales, los booktubers y las comunidades lectoras en línea en la difusión de la LIJ LGBTIQ+

Temario

07 Herramientas de análisis crítico para la evaluación de obras de literatura infantil y juvenil con temática de diversidad

7.1. Modelos y rúbricas de evaluación de la calidad literaria y la representación de la diversidad
7.2. Análisis del discurso y de la ideología subyacente en los textos de LIJ sobre diversidad
7.3. Análisis de la imagen y la representación visual de la diversidad en álbumes ilustrados y novelas gráficas
7.4. Voces autorizadas y propiedad narrativa: el debate sobre quién puede narrar la diversidad
7.5. Análisis comparado de traducciones y adaptaciones de obras LGBTIQ+ al contexto hispanohablante
7.6. Aplicación práctica: ejercicios de análisis crítico comparado de obras seleccionadas

Temario

08 Estrategias didácticas para la mediación lectora sobre diversidad sexual y de género en el aula

8.1. Principios pedagógicos para el abordaje de la diversidad sexual y de género a través de la literatura
8.2. Metodologías activas para la animación a la lectura con perspectiva de diversidad
8.3. Diseño de secuencias didácticas y unidades de trabajo a partir de obras con temática de diversidad
8.4. Adaptación de las estrategias didácticas según la etapa educativa y el contexto del centro
8.5. Gestión de situaciones sensibles: reacciones del alumnado, las familias y la comunidad educativa
8.6. Uso de recursos digitales y plataformas en línea como complemento a la mediación lectora
8.7. Evaluación del impacto de las intervenciones lectoras en las actitudes y percepciones del alumnado

Temario

09 Diseño de itinerarios lectores, bibliotecas inclusivas y guías de lectura sobre diversidad sexual y de género

9.1. Concepto y diseño de itinerarios lectores temáticos sobre diversidad sexual y de género
9.2. La biblioteca escolar como espacio de inclusión y visibilización de la diversidad
9.3. Elaboración de guías de lectura comentadas y materiales didácticos complementarios
9.4. Recursos digitales, bases de datos y plataformas especializadas para la selección de LIJ sobre diversidad
9.5. Colaboración con editoriales, asociaciones LGBTIQ+ y agentes culturales para la promoción de la lectura inclusiva

10 Retos, controversias y perspectivas de futuro en la literatura infantil y juvenil con temática de diversidad sexual y de género

10.1. Balance crítico del estado actual de la representación LGBTIQ+ en la LIJ
10.2. El fenómeno global de la censura y los movimientos contrarios a la inclusión de la diversidad en la educación
10.3. Nuevas identidades y nuevas narrativas: la evolución del canon de la LIJ diversa
10.4. Investigación académica y formación del profesorado: líneas de trabajo y horizontes de futuro

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate **Más información**



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

