ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Docencia en Ciclos de Imagen y Sonido: Producción Audiovisual en el Aula de FP

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Docencia en Ciclos de Imagen y Sonido: Producción Audiovisual en el Aula de FP, un programa diseñado para quienes desean desarrollar una carrera docente especializada en el ámbito audiovisual. En ICUFOR ofrecemos una formación integral que responde a las demandas actuales del sistema educativo y del sector profesional, preparándote para ejercer la enseñanza con solidez técnica y pedagógica.

A lo largo del temario, abordarás desde el marco normativo de los ciclos formativos hasta las metodologías didácticas activas más eficaces, como el Aprendizaje Basado en Proyectos o la gamificación. Profundizarás en los fundamentos de la producción audiovisual —preproducción, captación de imagen y sonido, postproducción— con un enfoque orientado a su aplicación docente.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer el marco normativo y la estructura curricular de los ciclos formativos de la familia profesional de Imagen y Sonido, identificando las cualificaciones profesionales, los resultados de aprendizaje y los requisitos reglamentarios aplicables.

Dominar los fundamentos teóricos y técnicos de la producción audiovisual, relacionando el lenguaje audiovisual, las fases del flujo de trabajo y los estándares profesionales del sector.

Implementar metodologías didácticas activas en la enseñanza de la producción audiovisual, utilizando estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos, el aprendizaje cooperativo, la clase invertida y la gamificación.

Elaborar instrumentos de evaluación por competencias específicos para los módulos de producción audiovisual, integrando rúbricas, portafolios y estrategias de retroalimentación constructiva.

Definir el perfil docente especializado en producción audiovisual, distinguiendo las competencias técnicas y pedagógicas requeridas para la enseñanza en Formación Profesional.

Aplicar las técnicas de preproducción, captación de imagen, captación de sonido y postproducción como contenidos formativos, diseñando actividades prácticas adaptadas al contexto del aula-taller.

Diseñar y gestionar el aula-taller audiovisual como espacio de aprendizaje profesional simulado, organizando espacios, recursos tecnológicos y equipamientos de forma eficiente y segura.

Incorporar la innovación tecnológica y las tendencias del sector audiovisual en la práctica docente, fundamentando la actualización curricular y la planificación integral de la programación didáctica.

Temario

01 Marco normativo y estructura curricular de los ciclos formativos de la familia profesional de Imagen y Sonido

1.1. La familia profesional de Imagen y Sonido dentro del sistema de Formación Profesional español
1.2. Cualificaciones profesionales y unidades de competencia del Catálogo Nacional
1.3. Marco legislativo estatal y autonómico aplicable a los ciclos de Imagen y Sonido
1.4. Relación entre el perfil profesional del sector audiovisual y los objetivos formativos de los ciclos
1.5. Espacios, equipamientos y requisitos reglamentarios para la impartición de los módulos profesionales

02 Perfil docente especializado en producción audiovisual: competencias profesionales y pedagógicas

2.1. Requisitos de acceso y especialidades docentes para la familia de Imagen y Sonido
2.2. Competencias técnicas del profesorado de producción audiovisual
2.3. Competencias pedagógicas y didácticas específicas del docente de FP audiovisual
2.4. Formación permanente y vías de actualización para el profesorado de la especialidad

Temario

03 Fundamentos teóricos y técnicos de la producción audiovisual orientados a la docencia

3.1. Conceptualización de la producción audiovisual como disciplina profesional y objeto de enseñanza
3.2. Lenguaje audiovisual: elementos expresivos de la imagen y el sonido
3.3. Principios de comunicación audiovisual y semiótica de la imagen
3.4. Fases del proceso de producción audiovisual: visión integral del flujo de trabajo
3.5. Formatos y géneros audiovisuales con mayor potencial didáctico en el aula de FP
3.6. Estándares técnicos de calidad y normativas profesionales del sector audiovisual
3.7. Propiedad intelectual, derechos de autor y licencias en la producción audiovisual educativa

Temario

04 Preproducción audiovisual como contenido formativo: planificación y diseño de proyectos en el aula

4.1. La preproducción como fase estratégica en la enseñanza de la producción audiovisual
4.2. Desarrollo de la idea y escritura del guion como actividades de aprendizaje
4.3. Planificación de la producción: desglose de guion, plan de rodaje y gestión de recursos
4.4. Dirección artística y diseño visual del proyecto en el entorno del aula-taller
4.5. Documentación de producción y gestión administrativa del proyecto
4.6. Estrategias didácticas para la enseñanza de la viabilidad y la planificación de proyectos

Temario

05 Captación de imagen en el aula de FP: técnicas de cámara, iluminación y dirección de fotografía

5.1. Equipamiento de captación de imagen disponible y aplicable en el entorno formativo
5.2. Fundamentos técnicos de la cámara: exposición, temperatura de color y configuración
5.3. Técnicas de iluminación aplicadas al aula-taller y a localizaciones accesibles
5.4. Planificación y composición visual: del storyboard al plano ejecutado
5.5. Movimientos de cámara y puesta en escena: enseñanza práctica de la planificación dinámica
5.6. Dirección de fotografía como competencia profesional integrada en el aprendizaje
5.7. Flujo de trabajo en set: organización del rodaje como experiencia de aprendizaje colaborativo

Temario

06 Captación y producción de sonido en los módulos formativos de Imagen y Sonido

6.1. Fundamentos de acústica y psicoacústica aplicados a la enseñanza del sonido audiovisual
6.2. Equipamiento de captación de sonido en el aula-taller
6.3. Técnicas de captación de sonido directo en rodaje aplicadas a las prácticas formativas
6.4. Diseño sonoro y creación de paisajes sonoros como actividades de aprendizaje
6.5. Sincronización de imagen y sonido: flujos de trabajo y protocolos técnicos en el aula

Temario

07 Postproducción audiovisual en el entorno formativo: edición, montaje, grafismo y acabado

7.1. Organización del flujo de trabajo de postproducción en el aula-taller digital
7.2. Software de edición y montaje: criterios de selección y estrategias para su enseñanza
7.3. Principios de montaje y narrativa en la edición: enseñanza del ritmo y la continuidad
7.4. Etalonaje y corrección de color como contenido formativo práctico
7.5. Grafismo, titulación y efectos visuales básicos integrados en proyectos del alumnado
7.6. Postproducción de sonido: edición de diálogos, efectos, ambientes y mezcla final
7.7. Exportación, transcodificación y entrega del producto final según estándares del sector
7.8. Flujos de postproducción colaborativa y revisión de proyectos entre equipos del alumnado

Temario

08 Metodologías didácticas activas para la enseñanza de la producción audiovisual en FP

8.1. Principios pedagógicos de las metodologías activas aplicados al aprendizaje audiovisual
8.2. Aprendizaje Basado en Proyectos audiovisuales: diseño, implementación y seguimiento
8.3. Aprendizaje Basado en Retos y simulación de encargos profesionales reales
8.4. Aprendizaje cooperativo y asignación de roles técnicos en equipos de producción
8.5. Clase invertida y uso de recursos audiovisuales como material de estudio previo
8.6. Gamificación y dinámicas de motivación en el aula-taller de producción audiovisual
8.7. Aprendizaje-Servicio: producciones audiovisuales con impacto social y comunitario

Temario

09 Diseño y gestión del aula-taller audiovisual: espacios, recursos tecnológicos y organización

9.1. Conceptualización del aula-taller como espacio de aprendizaje profesional simulado
9.2. Infraestructura digital: redes, servidores, almacenamiento y estaciones de trabajo
9.3. Diseño y organización física de los espacios de producción audiovisual en el centro educativo
9.4. Dotación tecnológica y gestión del equipamiento
9.5. Prevención de riesgos laborales específicos del aula-taller audiovisual
9.6. Organización del trabajo en el aula-taller: turnos, rotaciones y gestión de grupos simultáneos

10 Evaluación de competencias profesionales en los módulos de producción audiovisual

10.1. Marco conceptual de la evaluación por competencias en la Formación Profesional
10.2. Diseño de instrumentos de evaluación específicos para la producción audiovisual
10.3. Evaluación del proceso frente a evaluación del producto: criterios equilibrados
10.4. Autoevaluación y coevaluación en dinámicas de producción audiovisual colaborativa
10.5. Evaluación de competencias profesionales en contextos de simulación y producción real
10.6. Retroalimentación constructiva y su integración en el proceso de mejora continua del aprendizaje

Temario

11 Integración de la innovación tecnológica y las tendencias del sector en la práctica docente

11.1. Evolución tecnológica del sector audiovisual y su impacto en la actualización curricular
11.2. Nuevos formatos y plataformas de distribución como contenidos emergentes en el aula
11.3. Inteligencia artificial aplicada a la producción audiovisual: implicaciones formativas
11.4. Producción audiovisual remota, colaborativa y en la nube como competencia profesional
11.5. Actualización profesional del docente: relación continua con la industria audiovisual

12 Programación didáctica y planificación integral de los módulos de producción audiovisual

12.1. Estructura y elementos de la programación didáctica en los ciclos de Imagen y Sonido
12.2. Contextualización de la programación al entorno socioeconómico y al perfil del alumnado
12.3. Diseño de unidades de trabajo basadas en proyectos de producción audiovisual
12.4. Atención a la diversidad y medidas de inclusión en el aula-taller audiovisual
12.5. Coordinación interdepartamental y trabajo colaborativo entre módulos del ciclo formativo
12.6. Relación con el sector productivo y autoevaluación de la práctica docente

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate **Más información**



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

