ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Docencia en Escuelas de Arte: Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Si deseas convertirte en docente especializado en enseñanzas artísticas profesionales, este programa te proporcionará una preparación integral para ejercer en escuelas de arte con plena competencia pedagógica y técnica. La educación artística requiere profesionales capaces de conjugar su dimensión creativa con sólidas habilidades didácticas, respondiendo a las exigencias de un sector formativo en constante evolución.

A través de nuestro temario, profundizarás en los fundamentos pedagógicos de la educación artística, el marco normativo de las escuelas de arte y la estructura curricular de los ciclos formativos de grado medio y superior. Aprenderás a diseñar programaciones didácticas coherentes, aplicar metodologías específicas como el aprendizaje basado en proyectos y gestionar el taller como espacio de enseñanza-aprendizaje.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos pedagógicos y psicológicos de la educación artística, analizando los paradigmas y procesos cognitivos implicados en el aprendizaje plástico y del diseño.

Analizar la estructura curricular de los ciclos formativos de artes plásticas y diseño, diferenciando niveles, familias profesionales, módulos y resultados de aprendizaje.

Aplicar metodologías didácticas específicas para la enseñanza artística, utilizando el aprendizaje basado en proyectos, la demostración técnica, la crítica grupal y el trabajo colaborativo en el taller.

Elaborar instrumentos de evaluación específicos para las enseñanzas artísticas, desarrollando rúbricas, registros de observación y portafolios procesuales adaptados a producciones plásticas y de diseño.

Conocer el marco normativo e institucional de las enseñanzas artísticas profesionales, identificando la legislación, la estructura organizativa y la documentación que regulan las Escuelas de Arte.

Diseñar programaciones didácticas y unidades de trabajo para módulos artísticos, integrando objetivos, contenidos, metodología, temporalización y criterios de evaluación.

Incorporar tecnologías digitales y recursos innovadores en la docencia artística, utilizando herramientas de diseño, plataformas virtuales y portafolios digitales de forma pedagógicamente fundamentada.

Desarrollar una identidad profesional docente integrada, implementando estrategias de atención a la diversidad, acción tutorial e innovación educativa en las escuelas de arte.

Temario

01 Fundamentos pedagógicos y conceptuales de la educación artística en el sistema formativo español

1.1. Evolución histórica de la enseñanza artística en España y su configuración institucional actual
1.2. Principales paradigmas pedagógicos aplicados a la educación en artes plásticas y diseño
1.3. Fundamentos psicológicos del aprendizaje artístico y del desarrollo de la competencia creativa
1.4. La educación artística como formación integral: dimensiones estética, técnica y profesionalizadora
1.5. Relación entre la práctica artística profesional y la actividad docente en las escuelas de arte

Temario

02 Marco normativo e institucional de las Escuelas de Arte y las enseñanzas artísticas profesionales

2.1. Regulación de las enseñanzas artísticas profesionales en la legislación educativa española
2.2. Naturaleza jurídica y organizativa de las Escuelas de Arte y Superiores de Diseño
2.3. Acceso a la función docente y requisitos de titulación para la enseñanza en ciclos artísticos profesionales
2.4. Régimen del profesorado: cuerpos docentes, especialidades y situaciones administrativas específicas
2.5. Derechos y deberes del alumnado en los ciclos formativos de artes plásticas y diseño
2.6. Marco de calidad, inspección y evaluación institucional de las escuelas de arte

Temario

03 Estructura curricular de los Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño

3.1. Clasificación de las enseñanzas artísticas profesionales según nivel y finalidad
3.2. Familias profesionales artísticas y configuración de las especialidades formativas
3.3. Componentes del currículo oficial: objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación y resultados de aprendizaje
3.4. Los módulos formativos: tipología, carga horaria y articulación curricular
3.5. El proyecto integrado como eje vertebrador y experiencia culminante del ciclo formativo
3.6. Correspondencia entre los títulos artísticos y las cualificaciones del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales
3.7. El papel de las comunidades autónomas en el desarrollo y concreción curricular de los ciclos artísticos

Temario

04 Planificación y programación didáctica en los ciclos de artes plásticas y diseño

4.1. Fundamentos y principios de la planificación didáctica en la enseñanza artística profesional
4.2. La programación didáctica del módulo: estructura, elementos prescriptivos y coherencia interna
4.3. Diseño de unidades didácticas y unidades de trabajo adaptadas a módulos artísticos
4.4. Integración de competencias transversales en la programación: creatividad, cultura visual, emprendimiento y sostenibilidad
4.5. Temporalización anual y gestión estratégica del tiempo lectivo en módulos de taller y de proyecto
4.6. Coordinación interdepartamental y revisión continua de la programación didáctica

Temario

05 Metodologías didácticas específicas para la enseñanza de las artes plásticas y el diseño

5.1. Principios metodológicos generales de la formación artística profesional y su fundamentación
5.2. El aprendizaje basado en proyectos artísticos como estrategia metodológica central
5.3. La demostración técnica y el modelado experto en el taller de artes plásticas
5.4. Estrategias de aprendizaje colaborativo y cooperativo en entornos artísticos y de diseño
5.5. La crítica grupal y la revisión de portafolios como herramientas de aprendizaje dialógico
5.6. Aprendizaje-servicio y vinculación de los proyectos formativos con el tejido cultural y productivo del entorno
5.7. Gamificación y dinámicas creativas aplicadas a la enseñanza del diseño y las artes aplicadas
5.8. Criterios para la selección y combinación de metodologías según la naturaleza y finalidad del módulo formativo

Temario

06 El taller y el aula-estudio como espacios de enseñanza-aprendizaje artístico

6.1. Configuración, organización y acondicionamiento del espacio de taller en las escuelas de arte
6.2. Normativa de seguridad, prevención de riesgos laborales y gestión medioambiental en talleres artísticos
6.3. Gestión del aula-taller como comunidad de aprendizaje: convivencia, rutinas de trabajo y cultura de cuidado del espacio
6.4. Integración de espacios complementarios: aulas digitales, laboratorios de fotografía, salas de exposición y espacios polivalentes
6.5. El entorno profesional como extensión del aula: visitas a estudios, talleres artesanales, museos y empresas del sector creativo

Temario

07 Tecnologías digitales y recursos innovadores aplicados a la docencia artística

7.1. Transformación digital en las enseñanzas artísticas profesionales: oportunidades, desafíos y límites
7.2. Plataformas virtuales de aprendizaje y su aplicación en módulos artísticos
7.3. Herramientas de diseño digital integradas en el currículo artístico
7.4. Inteligencia artificial generativa como recurso creativo en el aula: posibilidades pedagógicas e implicaciones éticas
7.5. Portafolios digitales y plataformas de visibilización y difusión del trabajo artístico del alumnado
7.6. Competencia digital docente: el marco europeo DigCompEdu y su aplicación específica en escuelas de arte

Temario

08 Evaluación del aprendizaje en los ciclos formativos de artes plásticas y diseño

8.1. Marco conceptual y normativo de la evaluación en la formación artística profesional
8.2. Funciones y modalidades evaluadoras en los módulos de artes plásticas y diseño
8.3. Criterios de evaluación y estándares de calidad aplicados al trabajo plástico y de diseño
8.4. Instrumentos de evaluación específicos para las enseñanzas artísticas profesionales
8.5. Evaluación del proyecto integrado y del módulo de formación en centros de trabajo
8.6. Evaluación como aprendizaje: autoevaluación, coevaluación y retroalimentación constructiva en el aula artística
8.7. Sesiones de evaluación colegiada, calificación y documentación académica del rendimiento del alumnado

Temario

09 Atención a la diversidad, orientación y acción tutorial en las escuelas de arte

9.1. Marco normativo y principios rectores de la atención a la diversidad en las enseñanzas artísticas profesionales
9.2. Identificación de las necesidades específicas del alumnado de ciclos formativos artísticos
9.3. Estrategias didácticas inclusivas aplicadas al taller y al aula de diseño
9.4. La acción tutorial en los ciclos formativos de artes plásticas y diseño: funciones, planificación y desarrollo
9.5. Orientación académica y profesional, prevención del abandono y estrategias de acompañamiento del alumnado

10 Identidad profesional, desarrollo competencial e innovación del docente de artes plásticas y diseño

10.1. La doble identidad del profesorado de escuelas de arte: artista-diseñador y educador
10.2. Competencias profesionales del docente de enseñanzas artísticas y formación permanente
10.3. La investigación artística y educativa como herramienta de desarrollo profesional docente
10.4. Innovación educativa, dimensión ética y compromiso social del docente de artes plásticas y diseño

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

