ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Docencia en las Enseñanzas Artísticas de Artes Plásticas y Diseño: Proyectos, Talleres y Evaluación

4 ECTS | 100 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Docencia en las Enseñanzas Artísticas de Artes Plásticas y Diseño: Proyectos, Talleres y Evaluación de ICUFOR. En un contexto educativo donde la enseñanza artística demanda profesionales capaces de conjugar conocimiento técnico, creatividad y competencia pedagógica, esta formación te proporciona las herramientas necesarias para destacar como docente especializado en este ámbito único y exigente.

A lo largo del programa, profundizarás en el marco normativo e institucional de las enseñanzas artísticas, los fundamentos didácticos específicos para la educación en artes plásticas y diseño, y dominarás el aprendizaje basado en proyectos como metodología central.

Duración
100 horas

Créditos
4 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Conocer el marco normativo, institucional y pedagógico de las enseñanzas artísticas de artes plásticas y diseño, identificando su estructura, regulación curricular y evolución histórica.

Diseñar proyectos artísticos y de diseño con intencionalidad didáctica, aplicando las fases del proceso proyectual y las estrategias de tutorización y retroalimentación del aprendizaje.

Desarrollar sistemas de evaluación específicos para las enseñanzas artísticas, elaborando rúbricas, portafolios y registros de observación adaptados al proceso creativo y al producto final.

Aplicar estrategias de innovación educativa y recursos digitales en la docencia artística, utilizando tecnologías emergentes, inteligencia artificial generativa y herramientas colaborativas en línea.

Comprender los fundamentos didácticos y metodológicos de la docencia artística especializada, diferenciando las teorías del aprendizaje, los modelos didácticos y las estrategias activas aplicables al aula-taller.

Dominar la organización y gestión didáctica del taller como espacio formativo central, incorporando dinámicas de trabajo, enseñanza técnica y tecnologías de fabricación digital.

Elaborar programaciones didácticas y unidades de trabajo articuladas en torno a proyectos y talleres, integrando contenidos teóricos, técnicos y proyectuales de forma secuenciada y contextualizada.

Fundamentar el desarrollo profesional del docente de artes plásticas y diseño, implementando la práctica reflexiva, la investigación-acción y la difusión del trabajo del alumnado como herramientas de mejora continua.

Temario

01 Marco normativo, institucional y pedagógico de las enseñanzas artísticas de artes plásticas y diseño

1.1. Configuración y estructura del sistema de enseñanzas artísticas en el marco educativo español
1.2. Evolución histórica de la enseñanza de las artes plásticas y el diseño en España
1.3. Fundamentos pedagógicos de la educación artística: corrientes y paradigmas
1.4. Perfil competencial y funciones del docente en las enseñanzas artísticas de artes plásticas y diseño
1.5. Especificidades de las familias profesionales y especialidades dentro de las artes plásticas y el diseño

Temario

02 Fundamentos didácticos y metodológicos para la docencia artística especializada

2.1. Teorías del aprendizaje con mayor incidencia en la enseñanza de las artes plásticas y el diseño
2.2. Modelos didácticos específicos de la educación artística y el diseño
2.3. El papel de la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje artístico
2.4. Estrategias metodológicas activas aplicables a las enseñanzas artísticas
2.5. El pensamiento visual y el desarrollo de la alfabetización gráfica y estética
2.6. Atención a la diversidad y estrategias inclusivas en las enseñanzas artísticas
2.7. Integración de competencias transversales en la formación artística: comunicación, emprendimiento y cultura visual

Temario

03 El aprendizaje basado en proyectos en las enseñanzas de artes plásticas y diseño

3.1. Fundamentos del aprendizaje basado en proyectos (ABP) en el ámbito artístico y de diseño
3.2. Diseño y planificación de proyectos artísticos y de diseño con intencionalidad didáctica
3.3. Fases del proceso proyectual y su gestión didáctica en el aula-taller
3.4. El rol del docente como director de proyecto, facilitador y tutor del proceso creativo
3.5. Proyectos interdisciplinares y colaborativos entre especialidades artísticas y con otras áreas de conocimiento
3.6. Proyectos vinculados a contextos reales: encargos profesionales, concursos, instituciones culturales y empresas
3.7. El portafolio de proyecto como herramienta de documentación, reflexión y aprendizaje
3.8. Análisis de buenas prácticas y ejemplos de proyectos formativos en escuelas de arte y diseño

Temario

04 El taller como espacio didáctico central en las enseñanzas artísticas

4.1. Concepto, tipología y singularidad del taller en las enseñanzas de artes plásticas y diseño
4.2. Organización, gestión y acondicionamiento del espacio-taller para la docencia
4.3. Planificación didáctica de las sesiones de taller: estructura, ritmos y dinámicas de trabajo
4.4. La enseñanza de técnicas, procesos y materiales propios de las artes plásticas y el diseño
4.5. Dinámicas de interacción y aprendizaje entre pares en el contexto del taller
4.6. El taller virtual y los entornos digitales como extensión del taller presencial
4.7. Integración de tecnologías digitales de fabricación y producción en el taller artístico contemporáneo

Temario

05 Evaluación del aprendizaje en las enseñanzas artísticas de artes plásticas y diseño

5.1. Marco conceptual de la evaluación en la educación artística: problemáticas y desafíos específicos
5.2. Modalidades y funciones de la evaluación aplicadas a las enseñanzas artísticas
5.3. Criterios de evaluación para proyectos y producciones artísticas y de diseño
5.4. Instrumentos y herramientas de evaluación específicos para la docencia artística
5.5. La retroalimentación (feedback) como componente esencial de la evaluación formativa en el taller
5.6. Autoevaluación, coevaluación y evaluación entre iguales en las enseñanzas artísticas
5.7. Evaluación de competencias transversales y profesionales en las artes plásticas y el diseño
5.8. Calificación, actas y documentación oficial: coherencia entre la evaluación pedagógica y los requisitos administrativos

Temario

06 Planificación didáctica y programación en las enseñanzas artísticas de artes plásticas y diseño

6.1. La programación didáctica como instrumento de planificación docente en las enseñanzas artísticas
6.2. Diseño de unidades didácticas y unidades de trabajo articuladas en torno a proyectos y talleres
6.3. Selección, organización y actualización de contenidos en las disciplinas artísticas y de diseño
6.4. Diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje graduadas en complejidad técnica y conceptual
6.5. Coordinación docente y trabajo interdepartamental en las escuelas de arte y diseño

Temario

07 Innovación educativa, recursos digitales y desarrollo profesional del docente de artes plásticas y diseño

7.1. Innovación pedagógica en la enseñanza de las artes plásticas y el diseño: tendencias y experiencias
7.2. Tecnologías de la información y la comunicación como recurso didáctico en la formación artística
7.3. Integración de la inteligencia artificial y las herramientas generativas en la docencia artística
7.4. La investigación educativa y la práctica reflexiva como motores de mejora docente
7.5. Formación permanente del profesorado de enseñanzas artísticas: itinerarios, recursos y oportunidades
7.6. La exposición y difusión de los trabajos del alumnado como herramienta didáctica y de vinculación con el entorno

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 4 créditos ECTS y 100 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

