ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Educación Artística en Primaria y Secundaria con Canva y Herramientas Digitales de Creación

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Educación Artística en Primaria y Secundaria con Canva y Herramientas Digitales de Creación de ICUFOR, una propuesta formativa diseñada para docentes que buscan transformar sus prácticas pedagógicas e integrar la tecnología de manera significativa en el ámbito artístico escolar. En un contexto educativo donde la competencia digital y la alfabetización visual resultan esenciales, esta formación te permitirá conectar la expresión artística con las demandas actuales del sistema educativo.

A lo largo del programa, profundizarás en los fundamentos curriculares de la educación artística según la LOMLOE, dominarás Canva for Education y explorarás herramientas complementarias de ilustración, edición fotográfica, creación audiovisual y narrativa visual.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos y curriculares de la educación artística en Primaria y Secundaria, identificando su evolución histórica, marco normativo vigente y teorías del aprendizaje aplicables a los procesos de creación artística escolar.

Dominar los elementos del lenguaje visual, los principios de composición, la teoría del color y la tipografía expresiva, aplicando estos conocimientos a la creación artística en medios digitales con el alumnado de las etapas obligatorias.

Conocer y manejar herramientas digitales complementarias de creación visual, gráfica, audiovisual y multimedia, seleccionando las más adecuadas para cada propuesta artística según criterios de gratuidad, seguridad y adecuación a la etapa educativa.

Desarrollar la competencia digital docente aplicada al área artística, incorporando criterios pedagógicos, éticos y de accesibilidad en la selección e integración de herramientas digitales de creación dentro de las programaciones didácticas.

Utilizar Canva y sus funcionalidades —desde las básicas hasta las avanzadas, incluyendo animación, inteligencia artificial y trabajo colaborativo—, diseñando proyectos artísticos escolares adaptados a los distintos niveles educativos.

Diseñar actividades y secuencias didácticas de creación artística digital, integrando metodologías activas, estrategias de atención a la diversidad y la combinación de técnicas tradicionales y digitales dentro de una planificación coherente y graduada.

Objetivos del curso

Elaborar proyectos artísticos interdisciplinares que vinculen la creación digital con las áreas lingüísticas, científico-tecnológicas y de ciencias sociales, implementando estrategias de difusión y exposición del trabajo artístico del alumnado en la comunidad educativa.

Aplicar enfoques e instrumentos de evaluación específicos para la creación artística en entornos digitales —rúbricas, portfolios, diarios de aprendizaje—, fundamentando una práctica evaluadora competencial, formativa y centrada tanto en el proceso creativo como en el producto final.

Temario

01 Fundamentos teóricos y curriculares de la educación artística en Educación Primaria y Secundaria

1.1. Evolución histórica de la educación artística en el sistema educativo español
1.2. Marco normativo y curricular vigente de la educación artística en las etapas obligatorias
1.3. Teorías del aprendizaje aplicadas a los procesos de creación artística
1.4. Cultura visual contemporánea y su influencia en la educación artística escolar
1.5. El papel del docente como mediador y facilitador en los procesos de creación artística

Temario

02 Competencia digital docente y su integración en la educación artística

2.1. Marco Europeo de Competencia Digital Docente (DigCompEdu) y su aplicación al área artística
2.2. Transformación digital del aula de educación artística: oportunidades y desafíos
2.3. Entornos digitales de aprendizaje para la creación artística en centros educativos
2.4. Ciudadanía digital, propiedad intelectual y uso ético de recursos visuales en el aula
2.5. Accesibilidad e inclusión educativa en el uso de herramientas digitales de creación artística
2.6. Gestión del aula y organización del trabajo colaborativo con herramientas digitales

03 Elementos del lenguaje visual y principios de composición aplicados a la creación artística digital

3.1. Elementos básicos del lenguaje visual y su expresión en medios digitales
3.2. Teoría del color aplicada a la creación artística digital
3.3. Principios de composición y organización visual en el diseño digital
3.4. Tipografía como elemento expresivo y comunicativo en la creación artística digital
3.5. Alfabetización visual y desarrollo del pensamiento creativo en el alumnado de Primaria y Secundaria

Temario

04 Introducción a Canva como herramienta de creación artística en el aula

4.1. Presentación general de Canva y sus versiones orientadas a entornos educativos
4.2. Interfaz de usuario y navegación por el entorno de trabajo de Canva
4.3. Elementos fundamentales de diseño disponibles en la plataforma Canva
4.4. Herramientas básicas de edición y composición visual en Canva
4.5. Formatos de exportación y opciones de compartición de proyectos artísticos
4.6. Primeras actividades guiadas de creación artística con Canva adaptadas a Primaria y Secundaria

Temario

05 Funcionalidades avanzadas de Canva aplicadas a proyectos de educación artística

5.1. Diseño de composiciones visuales complejas y trabajo con documentos multipágina
5.2. Herramientas avanzadas de edición fotográfica y tratamiento de imagen en Canva
5.3. Creación de animaciones y contenidos con movimiento dentro de Canva
5.4. Diseño de presentaciones interactivas y recursos didácticos visuales para el aula
5.5. Herramientas de inteligencia artificial integradas en Canva para la creación artística
5.6. Trabajo colaborativo en tiempo real y gestión de proyectos grupales del alumnado
5.7. Creación de identidad visual de aula y plantillas personalizadas para proyectos artísticos

Temario

06 Herramientas digitales complementarias para la creación visual y gráfica en el aula

6.1. Panorámica de herramientas digitales gratuitas para la creación artística en contextos escolares
6.2. Herramientas de dibujo e ilustración digital para Primaria y Secundaria
6.3. Herramientas de edición fotográfica y composición de imagen en el aula
6.4. Herramientas para la creación de cómics, infografías y narrativa visual
6.5. Herramientas de diseño gráfico y tipografía creativa para proyectos artísticos escolares
6.6. Herramientas de creación de contenido interactivo y murales visuales colaborativos
6.7. Criterios de integración y combinación de múltiples herramientas dentro de una misma secuencia didáctica

Temario

07 Herramientas digitales para la creación audiovisual y multimedia en educación artística

7.1. Fundamentos de la narrativa audiovisual aplicada a la educación artística escolar
7.2. Herramientas de creación y edición de vídeo accesibles para el aula de arte
7.3. Stop motion como recurso artístico y didáctico en Primaria y Secundaria
7.4. Creación de contenidos sonoros y podcasts con dimensión artística y creativa
7.5. Herramientas de realidad aumentada y experiencias inmersivas aplicadas a la educación artística

Temario

08 Diseño de actividades y secuencias didácticas con herramientas digitales de creación artística

8.1. Principios metodológicos para el diseño de actividades artísticas en entornos digitales
8.2. Metodologías activas aplicadas a la educación artística con herramientas digitales
8.3. Diseño de actividades diferenciadas para las etapas de Primaria y Secundaria
8.4. Planificación de secuencias didácticas que integren Canva y herramientas complementarias
8.5. Estrategias de atención a la diversidad en actividades artísticas con herramientas digitales
8.6. Integración de técnicas artísticas tradicionales y digitales en una misma propuesta didáctica
8.7. Organización del espacio, los tiempos y los recursos tecnológicos en el aula de arte
8.8. Banco de actividades tipo: ejemplos prácticos organizados por herramienta, contenido y nivel educativo

Temario

09 Proyectos artísticos interdisciplinares con Canva y herramientas digitales de creación

9.1. Fundamentos pedagógicos de la interdisciplinariedad en la educación artística
9.2. Proyectos artísticos vinculados a las áreas lingüísticas y de comunicación
9.3. Proyectos artísticos vinculados a las áreas científico-tecnológicas
9.4. Proyectos artísticos vinculados a las ciencias sociales y el patrimonio cultural
9.5. Proyectos de arte colaborativo y participativo desarrollados a través de entornos digitales
9.6. Estrategias de difusión, exposición y comunicación de los proyectos artísticos en la comunidad educativa

10 Evaluación del aprendizaje artístico en entornos digitales de creación

10.1. Retos y particularidades específicas de la evaluación en educación artística
10.2. Enfoques y modalidades de evaluación aplicables a la creación artística digital
10.3. Diseño de instrumentos de evaluación para actividades artísticas con herramientas digitales
10.4. El portfolio digital como herramienta integral de evaluación del aprendizaje artístico
10.5. Evaluación competencial y vinculación con los criterios de evaluación curriculares del área artística

Temario

11 Innovación, tendencias emergentes y desarrollo profesional docente en educación artística digital

11.1. Tendencias actuales en la intersección entre educación artística y tecnología educativa
11.2. Comunidades profesionales de aprendizaje y redes de docentes de educación artística digital
11.3. Investigación-acción e innovación educativa en el aula de arte con herramientas digitales
11.4. Formación continua y reflexión crítica sobre el papel de la tecnología en la educación artística

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

