ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Educación Literaria en la ESO: Itinerarios Lectores y Literatura Juvenil en el Aula

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Educación Literaria en la ESO: Itinerarios Lectores y Literatura Juvenil en el Aula de ICUFOR. En un contexto educativo donde la formación del lector literario competente se ha convertido en un objetivo prioritario, este programa responde a la necesidad de dotar a los profesionales de la educación de herramientas actualizadas y metodologías innovadoras para transformar el aula de secundaria en un espacio de encuentro significativo con la literatura.

A lo largo de esta formación, profundizarás en los fundamentos teóricos de la educación literaria, el desarrollo de la competencia lectora en la adolescencia y el panorama actual de la literatura juvenil.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Comprender los fundamentos teóricos, epistemológicos y normativos de la educación literaria en la ESO analizando su evolución histórica y su marco curricular vigente en la LOMLOE.

Conocer la literatura juvenil contemporánea diferenciando sus géneros, subgéneros, tendencias temáticas y debates sobre su legitimación y calidad literaria.

Diseñar itinerarios lectores graduados y contextualizados integrando principios de progresión, personalización, atención a la diversidad y conexión interdisciplinar en la programación didáctica.

Desarrollar propuestas de escritura creativa vinculadas a la educación literaria utilizando talleres, técnicas y formatos que favorezcan la comprensión profunda y la interpretación de textos literarios.

Identificar las dimensiones de la competencia literaria del alumnado adolescente reconociendo sus características psicoevolutivas, factores motivacionales y barreras hacia la lectura.

Aplicar criterios pedagógicos y literarios fundamentados para la selección de lecturas construyendo un canon escolar diverso, inclusivo y adecuado al perfil del alumnado de ESO.

Implementar estrategias de mediación lectora y metodologías activas incorporando recursos digitales, prácticas multimodales y dinámicas de animación a la lectura adaptadas a los distintos niveles de secundaria.

Elaborar instrumentos de evaluación de la competencia literaria y planes integrales de lectura de centro aplicando mecanismos de seguimiento, retroalimentación y mejora continua del proyecto de educación literaria.

Temario

01 Fundamentos teóricos y epistemológicos de la educación literaria en la Educación Secundaria Obligatoria

1.1. Evolución histórica de la enseñanza de la literatura en el sistema educativo español
1.2. Conceptualización de la educación literaria frente a la enseñanza tradicional de la literatura
1.3. Marco normativo y curricular de la educación literaria en la ESO
1.4. La formación del lector literario como objetivo central de la educación secundaria
1.5. Principales líneas de investigación en didáctica de la literatura en el contexto hispanohablante

Temario

02 El desarrollo de la competencia literaria en la adolescencia: dimensiones y procesos implicados

2.1. Conceptualización y dimensiones de la competencia literaria
2.2. Características psicoevolutivas del lector adolescente entre los doce y los dieciséis años
2.3. Hábitos lectores del alumnado de ESO: diagnóstico y evidencias empíricas actuales
2.4. El papel de la socialización lectora en la construcción de la identidad lectora del adolescente
2.5. Barreras y resistencias a la lectura literaria en el contexto escolar de secundaria

Temario

03 La literatura infantil y juvenil como campo literario: historia, legitimación y debate crítico

3.1. Delimitación conceptual y especificidad de la literatura juvenil como sistema literario autónomo
3.2. Evolución histórica de la literatura juvenil en el ámbito hispánico
3.3. El debate sobre la calidad literaria y la legitimación académica de la literatura infantil y juvenil
3.4. Panorama de géneros y subgéneros en la literatura juvenil contemporánea
3.5. Tendencias temáticas actuales en la literatura juvenil
3.6. Autores y obras de referencia en la literatura juvenil en lengua castellana
3.7. La traducción y la recepción de la literatura juvenil internacional en el contexto educativo español

Temario

04 El canon literario escolar y los criterios de selección de lecturas para la ESO

4.1. Concepto de canon literario y sus implicaciones en la educación secundaria
4.2. Criterios pedagógicos y literarios para la selección de obras destinadas al aula de secundaria
4.3. Herramientas y recursos para la selección de lecturas: guías de lectura, catálogos y bases de datos especializadas
4.4. La construcción de un corpus de lecturas diverso, inclusivo y representativo de múltiples voces
4.5. El papel de las bibliotecas escolares y públicas en la facilitación del acceso a las lecturas
4.6. Integración equilibrada de lecturas obligatorias, lecturas optativas y lectura libre en la programación de aula

Temario

05 Diseño y planificación de itinerarios lectores en la Educación Secundaria Obligatoria

5.1. Concepto, funciones y tipología de itinerarios lectores en el contexto escolar
5.2. Principios didácticos para el diseño de itinerarios lectores eficaces y motivadores
5.3. Fases del diseño de un itinerario lector
5.4. Articulación del itinerario lector con la programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura
5.5. Conexión interdisciplinar de los itinerarios lectores con otras materias del currículo de ESO
5.6. Itinerarios lectores específicos para los cuatro cursos de ESO: criterios de graduación y secuenciación
5.7. Recursos y materiales para la elaboración y gestión de itinerarios lectores
5.8. Ejemplos comentados de itinerarios lectores implementados en centros de secundaria

Temario

06 Estrategias y metodologías para la mediación lectora y la animación a la lectura en el aula de secundaria

6.1. El docente como mediador de lectura: competencias profesionales, actitudes y formación necesaria
6.2. Estrategias de motivación y enganche lector dirigidas al alumnado adolescente
6.3. Metodologías activas aplicadas a la educación literaria en la ESO
6.4. Estrategias de lectura compartida, lectura guiada y lectura autónoma en el aula
6.5. El acompañamiento lector individualizado
6.6. Dinamización de la biblioteca escolar como espacio central de mediación lectora y encuentro literario
6.7. Diseño de programas de animación lectora para distintos contextos y niveles de la ESO

Temario

07 Atención a la diversidad e inclusión en la educación literaria en la ESO

7.1. Principios de atención a la diversidad aplicados a la educación literaria
7.2. Adaptación de itinerarios lectores y actividades literarias para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo
7.3. Educación literaria en aulas multiculturales y plurilingües
7.4. La lectura fácil y los textos adaptados como recurso de accesibilidad literaria
7.5. Estrategias de inclusión para lectores reacios y perfiles lectores diversos en el aula de secundaria

08 La lectura literaria en entornos multimodales y digitales: nuevas prácticas y herramientas

8.1. Nuevas prácticas lectoras de los adolescentes en el ecosistema digital contemporáneo
8.2. Concepto de lectura multimodal y su relevancia en la educación literaria actual
8.3. Plataformas digitales de lectura y comunidades lectoras en línea
8.4. Herramientas digitales para la creación y gestión de actividades de educación literaria

Temario

09 La escritura creativa como dimensión complementaria de la educación literaria en la ESO

9.1. Fundamentos teóricos de la conexión entre lectura literaria y producción de escritura creativa
9.2. La escritura creativa en el currículo de Lengua Castellana y Literatura de la ESO
9.3. Talleres de escritura creativa en el aula de secundaria: diseño, dinamización y objetivos formativos
9.4. Géneros y formatos de escritura creativa aplicables en el aula de ESO
9.5. La escritura creativa como herramienta de comprensión profunda e interpretación de textos literarios
9.6. Criterios para la valoración formativa y la retroalimentación constructiva de las producciones creativas del alumnado

Temario

10 Evaluación de la competencia literaria y seguimiento del impacto de los itinerarios lectores

10.1. Enfoques y modelos de evaluación de la competencia literaria en la Educación Secundaria
10.2. Diseño de instrumentos de evaluación coherentes con el enfoque competencial de la educación literaria
10.3. Evaluación del funcionamiento y del impacto de los itinerarios lectores implementados
10.4. La autoevaluación y la coevaluación como estrategias de implicación del alumnado en su propio proceso lector
10.5. Integración de la evaluación de la educación literaria en el sistema de evaluación competencial del centro

Temario

11 Diseño de proyectos integrales de educación literaria y planes de lectura en centros de Educación Secundaria

11.1. El Plan de Lectura de Centro como marco institucional de la educación literaria
11.2. Diseño de un proyecto integral de educación literaria para un departamento de Lengua Castellana y Literatura
11.3. Coordinación interdepartamental y participación activa de la comunidad educativa en el fomento de la lectura
11.4. Colaboración con agentes externos
11.5. Mecanismos de seguimiento, evaluación periódica y mejora continua del proyecto de educación literaria
11.6. Estudios de caso y análisis de buenas prácticas en centros de secundaria con proyectos de educación literaria consolidados

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06
Contenidos actualizados
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07
El curso, por escrito
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08
Autónomo, pero acompañado
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09
Enseñanza adaptada
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10
Estudio sencillo e intuitivo
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

