ICUFOR
Cursos de Formación Permanente Universitaria

Curso de Formación Permanente

Educación Literaria en Secundaria: Itinerarios Lectores, Clubes de Lectura y Literatura Juvenil

6 ECTS | 150 horas | Online, a tu ritmo

Formación acreditada por
Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ



Acerca de ICUFOR

ICUFOR es un centro privado de formación online, Centro Acreditado y Autorizado por la Universidad EUNEIZ de Vitoria-Gasteiz. Diseñamos e impartimos Cursos de Formación Permanente universitarios, pensados para la actualización y la especialización de profesionales en activo.

Nuestros cursos se estudian a tu ritmo en un campus virtual propio y terminan con el diploma de la Universidad EUNEIZ y con certificados de ICUFOR verificables.

Centro acreditado
Universidad EUNEIZ

100 % online
Campus virtual propio

Equipo docente
Disponible todo el curso



Metodología de estudio

Campus virtual propio
Estudias desde cualquier lugar y dispositivo, sin horarios.

Aprendizaje autónomo, pero acompañado
Tú marcas el ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

Contenido del curso en PDF
El material principal, para estudiarlo a fondo, tema a tema.

Abstract de cada tema
Su síntesis, para situarte al empezar y repasar al final.

Presentación con los aspectos clave
Lo esencial de cada bloque, para jerarquizar y fijar.

Cuestionarios de evaluación
De respuesta múltiple, uno por tema.



Campus virtual

Mis cursos
Tu progreso y el siguiente tema por estudiar

Materiales
Contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave

Cuestionarios de evaluación
Tu nota y la revisión de tus respuestas

Equipo docente
Consulta por escrito, chat y asesor de IA a cualquier hora

Secretaría
Certificados en PDF con código de verificación

Pagos y facturas
Descarga de facturas en PDF



Presentación del programa



Amplía tu formación con el Curso de Formación Permanente en Educación Literaria en Secundaria: Itinerarios Lectores, Clubes de Lectura y Literatura Juvenil de ICUFOR, un programa diseñado para docentes y profesionales de la educación que desean transformar la relación de los adolescentes con la lectura literaria. En un contexto donde los hábitos lectores juveniles están en constante evolución, este curso te proporcionará las herramientas pedagógicas necesarias para convertirte en un mediador de lectura eficaz y actualizado.

A lo largo de la formación, profundizarás en los fundamentos teóricos de la educación literaria contemporánea, conocerás el perfil del lector adolescente y sus motivaciones, y dominarás el universo de la literatura juvenil actual.

Duración
150 horas

Créditos
6 Créditos ECTS

Metodología
Online

Matriculación
Permanente

Objetivos del curso

Fundamentar la educación literaria en Secundaria analizando los modelos teóricos, epistemológicos y curriculares que la sustentan.

Identificar los perfiles del lector adolescente caracterizando sus hábitos, motivaciones y barreras ante la lectura literaria.

Conocer la literatura juvenil como sistema literario diferenciando sus géneros, tendencias contemporáneas y criterios de calidad y selección de obras.

Dominar los criterios de configuración del canon escolar articulando las relaciones entre clásicos literarios, literatura juvenil y lecturas recomendadas.

Diseñar itinerarios lectores progresivos y coherentes aplicando modelos de constelaciones literarias, secuenciación por niveles y estrategias de personalización.

Implementar y dinamizar clubes de lectura escolares dominando sus fases de creación, organización y conducción de sesiones de discusión literaria.

Incorporar recursos digitales, interculturalidad y perspectiva de género integrando enfoques inclusivos y nuevas textualidades en la práctica de la educación literaria.

Elaborar instrumentos de evaluación de la competencia literaria y de los programas lectores del centro utilizando portafolios, rúbricas e indicadores de proceso y resultado.

Temario

01 Fundamentos teóricos y epistemológicos de la educación literaria en la etapa de Educación Secundaria

1.1. Delimitación conceptual de la educación literaria frente a la enseñanza tradicional de la literatura
1.2. Principales modelos teóricos que sustentan la educación literaria contemporánea
1.3. Marco normativo y curricular de la educación literaria en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
1.4. El papel del docente como mediador de lectura en el contexto escolar de Secundaria
1.5. Relación entre educación literaria, desarrollo del pensamiento crítico y formación integral del alumnado adolescente

Temario

02 El lector adolescente: perfiles lectores, hábitos, motivaciones y barreras

2.1. Caracterización psicoevolutiva del adolescente como lector en formación
2.2. Estado actual de los hábitos lectores del alumnado de Secundaria: datos, encuestas e informes relevantes
2.3. Factores motivacionales que condicionan el acercamiento o el alejamiento de la lectura literaria
2.4. Tipología de perfiles lectores en el aula de Secundaria y estrategias diferenciadas de intervención
2.5. Barreras frecuentes para la lectura literaria en adolescentes y vías de superación desde la acción educativa

Temario

03 La literatura juvenil como sistema literario: historia, géneros, tendencias y debate crítico

3.1. Origen y consolidación de la literatura juvenil como campo literario autónomo
3.2. Delimitación y debate terminológico: literatura infantil y juvenil, literatura juvenil y literatura de adultos
3.3. Panorama de los principales géneros y subgéneros de la literatura juvenil contemporánea
3.4. La poesía, el teatro y el ensayo en la producción juvenil actual
3.5. Tendencias temáticas emergentes en la literatura juvenil del siglo XXI
3.6. Criterios de calidad literaria y artística para la valoración crítica de obras de literatura juvenil
3.7. Autores y obras fundamentales de referencia en la literatura juvenil española e iberoamericana contemporánea

Temario

04 Canon literario, canon escolar y criterios para la selección de lecturas en Secundaria

4.1. El concepto de canon literario: perspectivas teóricas y dimensiones del debate canónico
4.2. Criterios pedagógicos, literarios y contextuales para la selección de lecturas obligatorias y recomendadas
4.3. La articulación entre clásicos literarios y literatura juvenil como estrategia de formación lectora
4.4. Herramientas y recursos para la búsqueda, evaluación y organización de repertorios bibliográficos
4.5. El papel de las editoriales, los premios literarios y los prescriptores en la configuración de los repertorios de lectura

Temario

05 Diseño y articulación de itinerarios lectores para Educación Secundaria

5.1. Concepto, tipología y fundamentación didáctica de los itinerarios lectores
5.2. Principios metodológicos para el diseño de itinerarios lectores coherentes y progresivos
5.3. El modelo de constelaciones literarias como herramienta para la construcción de itinerarios
5.4. Itinerarios lectores intertextuales y comparativos: conexión entre literatura juvenil, clásicos y producciones culturales contemporáneas
5.5. Diseño de itinerarios lectores personalizados y adaptativos para atender la diversidad del aula
5.6. Herramientas de planificación, documentación y seguimiento de itinerarios lectores a nivel de centro y de aula
5.7. Evaluación y revisión de los itinerarios lectores

Temario

06 Clubes de lectura en el contexto educativo: fundamentos, modelos y organización

6.1. El club de lectura como espacio de socialización literaria y construcción compartida de significados
6.2. Tipologías de clubes de lectura aplicables al contexto de Educación Secundaria
6.3. Fases de creación, puesta en marcha y consolidación de un club de lectura escolar
6.4. El perfil y las funciones del coordinador o dinamizador del club de lectura
6.5. Integración curricular del club de lectura en la programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura
6.6. Experiencias de referencia y buenas prácticas en clubes de lectura escolares en España e Iberoamérica

Temario

07 Dinamización de sesiones de lectura compartida: estrategias, técnicas y recursos prácticos

7.1. Preparación y estructuración de sesiones de discusión literaria en el aula y en el club de lectura
7.2. Técnicas y dinámicas de animación a la lectura y conversación literaria
7.3. Estrategias para conectar la lectura literaria con la experiencia vital y los intereses del alumnado adolescente
7.4. La escritura creativa como respuesta lectora y herramienta de dinamización
7.5. Gestión de la diversidad de respuestas lectoras y fomento de la escucha activa y el respeto en las sesiones
7.6. Actividades de extensión y proyección social de la lectura: encuentros con autores, ferias del libro y proyectos de comunidad lectora

Temario

08 Recursos digitales, entornos virtuales y nuevas textualidades al servicio de la educación literaria

8.1. Transformaciones de la lectura literaria en el ecosistema digital contemporáneo
8.2. Plataformas y herramientas digitales para la gestión y dinamización de actividades de lectura
8.3. Nuevas textualidades y su incorporación a los itinerarios lectores de Secundaria
8.4. Criterios para la integración equilibrada de recursos digitales y analógicos en la educación literaria
8.5. Alfabetización mediática e informacional aplicada al consumo y la producción de contenidos literarios digitales

09 Diversidad, inclusión, interculturalidad y perspectiva de género en la educación literaria

9.1. Marco conceptual de la educación literaria inclusiva, intercultural y con perspectiva de género
9.2. La literatura como herramienta de educación intercultural y desarrollo de la empatía
9.3. Perspectiva de género en la educación literaria: visibilización de autoras y análisis crítico de estereotipos
9.4. Educación literaria inclusiva y abordaje de temas sensibles en el aula

Temario

10 La biblioteca escolar y el plan lector de centro como ejes de la educación literaria

10.1. La biblioteca escolar como espacio nuclear de la educación literaria en Secundaria
10.2. Diseño e implementación del plan lector de centro
10.3. Colaboración entre la biblioteca escolar, las bibliotecas públicas y otras instituciones culturales
10.4. El papel de las familias y el entorno comunitario en el fomento de la lectura literaria
10.5. Proyectos de centro integradores: articulación de itinerarios lectores, clubes de lectura y actividades de la biblioteca escolar

11 Evaluación de la competencia literaria, de los itinerarios lectores y de los clubes de lectura

11.1. Enfoques y paradigmas de evaluación aplicados a la educación literaria
11.2. Dimensiones e indicadores de la competencia literaria evaluables en Educación Secundaria
11.3. Instrumentos y técnicas de evaluación para la educación literaria
11.4. Evaluación de la eficacia de los itinerarios lectores y los clubes de lectura como programas educativos
11.5. Comunicación de resultados y propuestas de mejora continua en los proyectos de educación literaria del centro

Titulación y certificados

Diploma de la Universidad EUNEIZ

Al aprobar todos los cuestionarios de evaluación recibes el **diploma en formato digital** de Curso de Formación Permanente, con sus 6 créditos ECTS y 150 horas.

Certificados de ICUFOR

Se descargan en PDF desde la Secretaría del campus, con un código único y QR para verificarlos.



Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

Proceso de matriculación

1 **Pulsa «Matricularme» en la ficha del curso**
Completa tus datos personales y de facturación.

2 **Elige la forma de pago**
Tarjeta, PayPal o transferencia bancaria.

3 **Entra en el campus y empieza**
Recibes por correo tus datos de acceso y, en cuanto se confirma el pago, tienes el temario completo. La matrícula está abierta todo el año.

Matricúlate | Más información



Métodos de pago

Pago único
El precio se abona una sola vez, sin cuotas ni renovaciones.

Seguridad
Pago online en la pasarela de Stripe o de PayPal.

Flexibilidad
Tarjeta de crédito o débito, PayPal o transferencia.

Acceso inmediato
Con tarjeta o PayPal, el campus se activa al momento.

Simplicidad
Matrícula y pago en dos pasos.

Facturación
Facturas en «Pagos y facturas» del campus.



¿Por qué elegir ICUFOR?

01

Formación accesible

Formación universitaria rigurosa y acreditada, íntegramente online y compatible con tu trabajo.

02

Calidad universitaria

Cada curso está acreditado por la Universidad EUNEIZ, con su memoria académica y sus créditos ECTS.

03

Impulso a tu carrera

Contenidos de utilidad práctica y una titulación que suma en méritos, concursos y bolsas de empleo.

04

Especialización

Cada curso trata una única temática a fondo: combínalos y construye tu propio itinerario.

05

Atención de calidad

Consultas al equipo docente por escrito o por chat, y un asesor de IA a cualquier hora.

¿Por qué elegir ICUFOR?

06 **Contenidos actualizados**
Los cursos se revisan periódicamente para incorporar las novedades de cada ámbito.

07 **El curso, por escrito**
Cada tema en tres formatos: contenido en PDF, Abstract y presentación con los aspectos clave.

08 **Autónomo, pero acompañado**
Tú decides tu ritmo y nuestro equipo de docentes resuelve tus dudas y orienta tu estudio.

09 **Enseñanza adaptada**
Sin horarios ni conexiones obligatorias: seis meses para terminar, ampliables si lo necesitas.

10 **Estudio sencillo e intuitivo**
Un campus virtual propio, sin instalar nada y accesible desde cualquier dispositivo.

¿Necesitas más información?

Te contamos cómo funciona el curso, los plazos y la titulación, sin compromiso.

www.icufor.com

info@icufor.com

+34 858 895 080

+34 746 044 519

Formación acreditada por Universidad de Vitoria-Gasteiz EUNEIZ

